

AMIGOS DE SAN ROMAN



BOLETIN INFORMATIVO

Nº 26- Febrero- 1992



Asociación
«AMIGOS DE SAN ROMAN
DE CAMEROS» (LA F)

Dep. Legal: 10-252-1985

NOS TOCÓ EL "GORDO"

La foto de portada de este número recoge el momento de la premesa en que la Vicepresidenta de la Comunidad Autónoma de La Rioja, Elvira Borondo, explica las razones que tuvo el Jurado para conceder a San Román el primer premio del concurso de embellecimiento de pueblos: era el reconocimiento de una trayectoria manida a lo largo de varios años, la valoración de una idea y de proyecto y sobre todo el apoyo a la colaboración de diversos lectivos en favor de un objetivo común: Ayuntamiento, vecinos, Asociación de Amigos, Peña de jóvenes y todos cuantos contribuyeron a dar más ilusión y ganas de vivir a este pueblo.

Es un motivo de alegría y enhorabuena. Está visto que lo nuestro no es la suerte ni la lotería, que nunca nos cae. Lo nuestro es el trabajo, los proyectos, la colaboración y las realizaciones. Esta es nuestra mejor lotería. Y esta vez ha sido el "gordo" el que nos ha tocado: el primer premio. En lo que sí se merece algo este asunto a la lotería es en que para que caiga, lo nuestro que se pide es llevar alguna participación.

Nos alegra también que el premio se haya venido al Camero Viejo, porque la inversión de esos 15 millones en San Román va a repercutir de manera positiva directa o indirectamente en el resto de este comercio de La Rioja tan olvidada. Lo mismo que nos alegra ver las mejoras que se están haciendo en otros pueblos vecinos: mejora de los unos también contribuye a la de los demás. Esto quita nada para que a los problemas comunes de la zona haya que buscarles soluciones conjuntas, lo cual exige diálogo y unión de fuerzas.

Para la Asociación particularmente, a quien el Ayuntamiento ha dado las gracias por escrito por su imprescindible colaboración en la presentación del proyecto para el concurso, este premio nos sirve de nuevo estímulo para seguir adelante en el cumplimiento de los fines a favor de nuestro pueblo y con nuestro pueblo.

¡¡ ENHORABUENA
A TODOS!!

SAN ROMAN DE CAMEROS, UN PUEBLO CON PERSONALIDAD

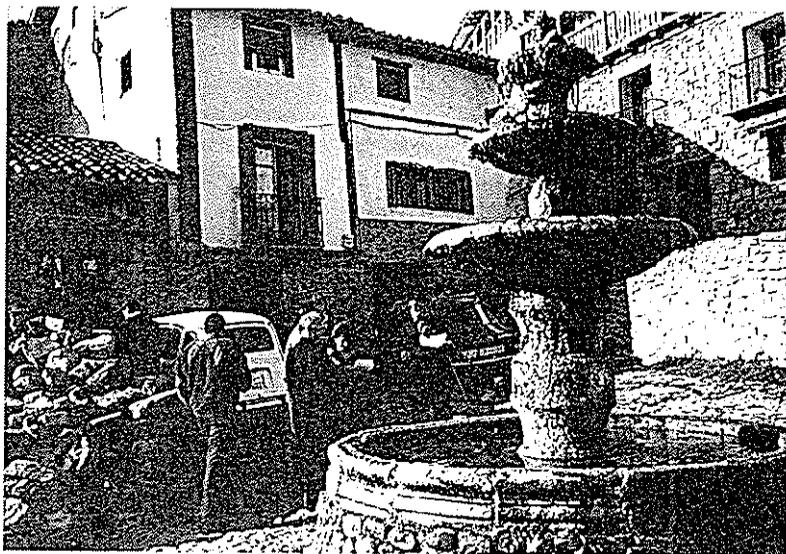
MEMORIA PARA EL CONCURSO DE EMBELLECIMIENTO DE PUEBLOS DE LA RIOJA

Así se titulaba el Dossier que presentó el Ayuntamiento de San Román para el Concurso de embellecimiento de pueblos convocado por Consejería de Industria, Comercio y Turismo del Gobierno de La Rioja a través de una orden publicada en el B.O.R. Los Ayuntamientos que desearan podían presentar los proyectos oportunos.

Conocida dicha Orden, en San Román se procedió a convocar una reunión de la Junta Directiva de la Asociación de Amigos, con el fin de proceder a su estudio. En dicha reunión se tomó la decisión de iniciar los trabajos del Proyecto para participar en dicho concurso con mucho más interés, una vez conocida la suculenta cuantía de los premios: 1º: 15.000.000 ₧; 2º: 7.500.000 ₧ y 3º: 2.500.000 ₧.

Se concretó la idea en hacer un proyecto global de diversos arreglos en el pueblo. A partir de aquí se contactó con diversas personas que dieron ideas y colaboraron en su realización, haciéndose un reparto de los trabajos a realizar: dibujos, fotos, redacción, composición y maquetación, etc.

Recogido todo el material realizado, se preparó el montaje final del proyecto a presentar: un dossier compuesto de dos partes: la primera es la "Memoria descriptiva", con tres apartados, donde se describe la razón de un proyecto global, el camino recorrido en mejoras



Visitando el pueblo
el 21 de Diciembre

del pueblo hasta ahora y los proyectos inmediatos que hay: un total de 20 páginas de texto. La 2ª parte es el "Dossier gráfico" de fotos y dibujos, con otras tantas páginas.

Todo este material se presentó en el Registro General para entrar en concurso. Posteriormente miembros del Jurado visitaron San Román viendo "in situ" los lugares donde se inventaría el dinero del premio, en caso de concederlo. Y el 29 de Noviembre de 1991, a las 11 horas, la Vicepresidenta del Gobierno de la Rioja, Elvira Borondo, llegó personalmente al Ayuntamiento para comunicar la concesión del Primer Premio: 15.000.000 P. Al fin el sueño era realidad: era el premio a la labor de todo un pueblo, que lo celebró desde el primer momento con gran entusiasmo (y con traca de cohetes por la noche).

El día 21 de Diciembre, "día de la lotería", tuvo lugar la entrega oficial de la Resolución del Concurso en San Román, desplazándose hasta allí varios miembros del Jurado juntamente con la Vicepresidenta Elvira Borondo. Después de recorrer el pueblo fueron invitados a una comida con el Ayuntamiento y la Junta Directiva de la Asociación.

Se están dando los primeros pasos para llevar a cabo las obras incluidas en el Proyecto. Es de resaltar la buena disposición y las ganas de colaborar de todo el pueblo, comprometiéndose a ayudar en diversas labores.

Desde aquí queremos agradecer a todas y cada una de las personas que han colaborado en este logro. Ha sido una labor continua y laboriosa en la que todos, vecinos, amigos, allegados, etc. de San Román, han contribuido a que este premio se haya conseguido. Estamos seguros que el entusiasmo irá a más y todos seguiremos colaborando y aportando ideas para conseguir nuevas metas.

LA JUNTA DIRECTIVA

Nota: En las páginas que siguen se transcribe el apartado 3º del Dossier presentado a concurso, con alguno de los dibujos.



Consejeros de Turismo, Ayuntamiento y Asociación en la comida.

III.- PROYECTO DE OBRAS DE RESTAURACION Y EMBELLECIMIENTO

Las obras que se describen a continuación son las que se piensa realizar en un plazo inmediato, aproximadamente de dos años. Y son las que se presentan para el concurso de embellecimiento de pueblos. Marcan una línea de continuidad con lo ya iniciado, pero amplían la zona de actuación y profundizan en la tradición cultural del pueblo.

No se incluyen aquí proyectos que abriga el "yuntamiento de dotación de servicios:

- locales municipales
- piscinas
- ampliación del Centro social,

sino que se centra en realizaciones que afectan a la temática de concurso directamente.

1. Zona de recreo y esparcimiento

Con el fin de mejorar la zona que ya se ha descrito anteriormente y que es fundamental para la convivencia de la población tanto en el tiempo de invierno como en el verano, en días de trabajo y en días de fiesta, se van a emprender una serie de actuaciones, que abarcan los siguientes puntos:

1.1. Forja de hierro (Doc. Gráf. p. 34s)

Puertas y verjas de hierro forjado en la entrada del frontón y en la del Parque "El Herrán y en las verjas que dan hacia la carretera.

1.2. Piedra

Arreglo de pilares y de paredes del quiosco de la música con piedra cara-vista al estilo tradicional de la zona.

1.3. Parque "El Herrán"

Se acometerán las siguientes obras de reestructuración y mejora:

- plantación de árboles ornamentales
- ajardinamiento
- alguna nueva instalación de juegos infantiles
- habilitación de un espacio para juegos tradicionales que se habían perdido y se quieren recuperar. En concreto:

. el juego de la tanga, que, según lo describe el "tío" Biso (91 años), constaba de dos elementos: uno de ellos era un palo hecho a mano, muy gracioso, con dos asientos, uno por arriba, para poner el dinero que se iban a jugar y otro por abajo para asentarle en el suelo. El otro lo constituían dos tangos de hierro de forma circular y consistía en tirar desde una línea marcada en el suelo los tangos contra la tanga, que así se llamaba el palo de madera. Se tiraba primero un tango y luego el otro. Si las monedas caídas quedaban más cerca de los tangos que de la tanga, eran para el tirador.

. El juego de la calva, que consistía en tumbar un palo preparado (la calva) con una piedra. Con esto los hombres se jugaban los jarros de vino en el taberna.

.4. Jardín de la ermita

Se está a punto de arreglar las fachadas y el tejado de la ermita que está junto al parque El Herrán. Para completar el conjunto, se repararán las verjas y se acondicionará el jardín con rosales y otros elementos decorativos, de forma que pueda constituir un paseo sombreado y tranquilo.

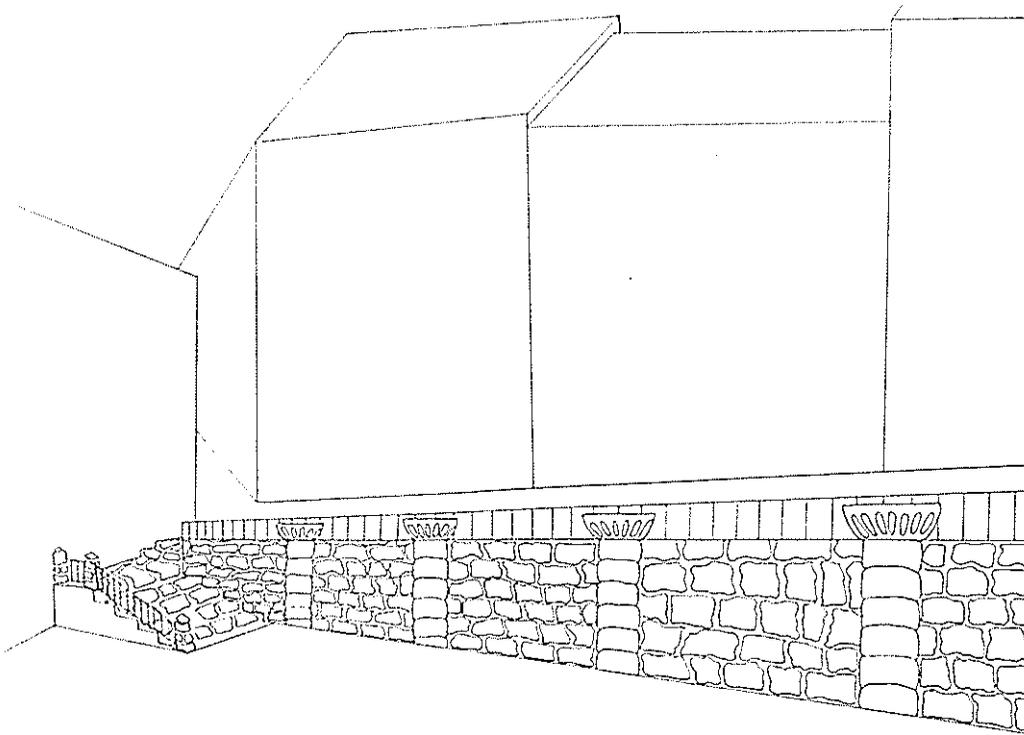
.5. Márgenes del río Santa María

Este afluenta, que desemboca en el Beza muy cerca y limita la zona de recreo, necesita un acondicionamiento de sus márgenes, limpiándolos y plantando árboles o plantas ornamentales.

Calles y plazas

.1. Plaza del olmo (Doc. Gráf. p. 51)

Esta plaza, situada junto al Ayuntamiento y que es muy vistosa por el conjunto de casas de alrededor y sus distintos planos de calles que convergen en ella, necesita una restauración de la pared de contención frontal y de la escalera de comunicación, cosa que se hará manteniendo el estilo tradicional y la armonía del conjunto.

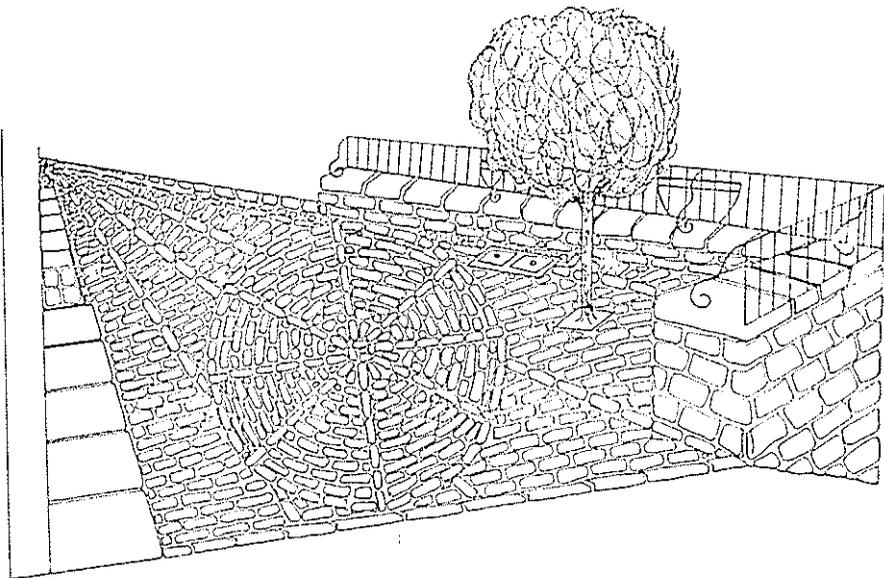


2.2. Empedrado de calles

Seguindo la técnica de la calle principal , que se ha hecho ya (solera de hormigón con empedrado tradicional agarrado de cemento), se hará de inmediato otra calle importante, que accede desde la carretera y llega hast la iglesia, incluyendo en ese proyecto también la restauración del muro de debajo de la iglesia, saneándolo de humedades. Este arreglo de la calle supone hacer previa mente la renovación de la red de agua y los desagües.

2.3. Rincón encima de la fuente (Doc. Gráf. p. 32)

Necesita empedrarse debidamente y poner algún árbol o elemento decorativo. Ello contribuirá a uno de los conjuntos más bellos formado por la fuente, las calles convergentes y las casas que rodean el espacio.



2.4. Mirador del "Juego-pelota"

Con el nuevo muro que se hizo donde el antiguo frontón (o juego-pelota, como se llama aquí tradicionalmente), ha quedado un hermoso mirador que da vistas a la zona de huertas y al río. Se proyecta acondicionar la placita que queda, plantar algún árbol, instalar asientos, poner verja en el muro y echarle suelo debidamente.

2.5. Verjas y pilares (Doc. Gráf. p. 34s)

En varios muros de contención se pondrán verjas de forja para quitar peligros, con pilastras de piedra de separación.

3. Monumento al emigrante (Doc. Gráf. p. 33)

En un espacio libre adosado a las casas de los maestros se tiene proyectado hacer un sencillo monumento al emigrante.

- La razón de este monumento es para rendir homenaje a cuantos tuvieron que dejar nuestro pueblo y en general los Cameros y buscar otras tierras. Esto ha sido una constante particularmente de estos tres últimos siglos.

- La emigración ha ido a distintos puntos geográficos, pero históricamente de una manera especial a América. Por esa razón

se pretende que dicho monumento sea inaugurado con ocasión de la celebración del V Centenario del descubrimiento, uniéndose así a los actos conmemorativos del 92.

- El lugar elegido es apropiado, porque va a integrar un conjunto de edificios nobles (escuelas y casas de los maestros) que se están habilitando para servicios públicos. Además se añade que estos edificios originariamente fueron donados precisamente por unos emigrantes que no se olvidaron de su tierra sino que en la prosperidad quisieron favorecer a sus paisanos proporcionándoles el servicio de la cultura y la educación mediante la fundación de las Escuelas.

- El fondo del monumento lo constituirá una pared de una o dos casas, toda ella de piedra y sin vanos. Se simbolizará de algún modo América y se empleará como elemento decorativo algún instrumento de trabajo tradicional en nuestra zona. En el suelo habrá algún asiento, árboles y quizá un surtidor.

- Para hacer este monumento se convocará este verano un concurso de ideas y se solicitará el asesoramiento de algún arquitecto.

4. Museo didáctico

Con idea de conservar y dar a conocer nuestro patrimonio cultural, se quiere potenciar todo lo que constituye la personalidad de nuestro pueblo. Para ello se proyecta instalar un museo didáctico en las dependencias de una de las casas que están restaurando de los maestros. Este museo didáctico constará de tres partes:

4.1. Museo escolar (Doc. gráf. p. 35)

Se quiere conservar en él todo aquello que dio identidad a las escuelas de San Román y las de la zona: mobiliario, material didáctico, libros de lectura, documentos gráficos y bibliografía se pueda reunir referente a la historia de las Escuelas. Se pretende recuperar material que pueda haber sido perdido o semidestruido en otras Escuelas de la zona. Dado que la de San Román fue pionera, parece muy apto tener un museo y además situado en unas dependencias que fueron construidas al servicio de la escuela.

4.2. Museo etnográfico (Doc. Gráf. p. 36)

Se expondrá en él de manera pedagógica todo aquel material que todavía se puede recuperar de instrumentos de trabajo, costumbres, folklore, trajes, etc. del pueblo y de la zona. Como original con respecto a otros museos de este tipo ya existentes, éste tendrá una sección explicativa de la emigración: no solamente la trashumancia, sino las rutas comerciales seguidas por los Cameranos y la incidencia de personas de Cameros en la vida política y social.

4.3. Archivo histórico del Solar de Valdeosera

El museo que se proyecta albergará en una de sus dependencias el archivo histórico y documental de Valdeosera, que con los debidos permisos, podrá ser utilizado por los investigadores. Contará además con una muestra pedagógica de la historia, objetos, dibujos, etc. vinculados al Solar.

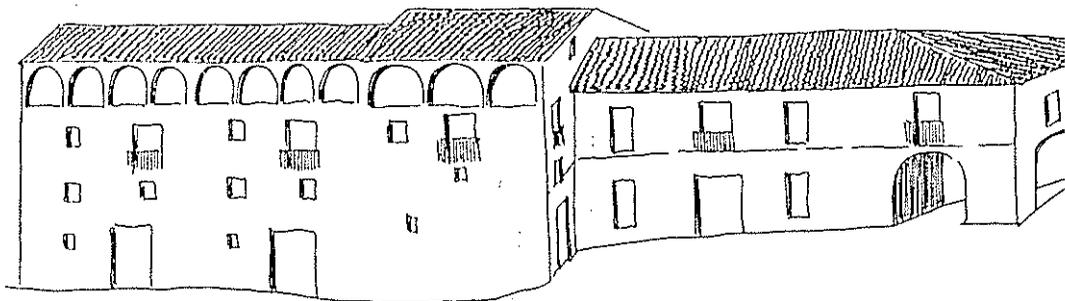


CONCLUSION

La Memoria que aquí se presenta para participar en el Concurso de Embellecimiento de pueblos de La Rioja, convocada por la Comunidad Autónoma de La Rioja, quiere ser un proyecto que destaque, profundice y difunda la personalidad de San Román de Cameros: sus bellezas naturales, la artesanía de la mano del hombre, el reflejo de su historia y su cultura.

La realización de las obras que se enumeran correrá a cargo del Ayuntamiento. Pero para ello el Ayuntamiento no es solo, sino que cuenta con la colaboración de colectivos con imaginación y empuje como la Asociación de Amigos de San Román y también de personas particulares. Por otra parte estas actuaciones municipales se verán consolidadas y reforzadas por iniciativas privadas de restauración de las casas particulares y contribución a la limpieza y embellecimiento con flores y otros adornos, tal como ya se viene haciendo.

Si a todo esto se une el apoyo de la Administración y el espaldarazo que representa el ser merecedor de un premio por lo que supone de reconocimiento y de estímulo, estamos seguros que habremos dado un paso importante en la potencia de San Román y con San Román de todo el Camero Viejo, por su influencia directa y por su efecto expansivo. Será poner un foco revitalizador, por lo menos en parte, de esta zona de La Rioja que merece un fuerte apoyo de todos los riojanos. Y en este apoyo encontrarán su mejor premio.



OPINION

REFLEXIONES en torno a LA ÚLTIMA ASAMBLEA

el último boletín informativo, nos llega un resumen de la Asamblea General de nuestra Asociación.

lógicamente un adelanto de los asuntos que durante dos horas se trataron. Cuando termina la Asamblea llegas a la conclusión de haber asistido a una reunión de amigos en la que hay críticas y elogios, discrepancias y coincidencias con sus detalles dichos en voz alta, pero jamás en un ambiente crispado. Todo éso reflejado después en el libro de Actas, conforma de cierto modo la pequeña historia de nuestro pueblo, donde uno podrá espigar los que nos sucedan para sacar nuevos y valiosos boletines. En esa Asamblea se lee la Memoria del año y se pone a la consideración de todos el estado de cuentas, que siempre ha sido fiel reflejo de la honorabilidad, honestidad y profesionalidad de los responsables de las finanzas.

Es un día importante y que esa Asamblea puede ser un ejemplo a imitar por muchas Instituciones de mayor rango. Qué pena que la asistencia de socios sea tan escasa, pues la exposición de distintas opiniones siempre es buena y capaz de enriquecer a todos.

Hay muchos los motivos dignos de reseñar, pero como no quiero alargar el tabanazo, voy a recordar tres cosas que allí se comentaron y con sumo acierto.

Procurar cerrar cuentas al 31 de Julio, enviar a los socios un anticipo de Ingresos y gastos y así llegar a la Asamblea con elementos de juicio para su discusión.

Mandar a todos los socios una relación actualizada de los socios, pues cada día somos más y nos conocemos menos. El simple hecho de tener una relación nominal sería importante no sólo para nuestro mutuo conocimiento sino para hacer por ejemplo votaciones más fluidas y sabiendo bien a quién se vota.

39.- Por último me quiero referir a la petición que se hizo bre los votos delegados. Es una posibilidad contemplada en l Estatutos y por lo tanto legal a todas luces, siempre que se ga correctamente. Sin embargo cada día se tiende más a que l votaciones se hagan sólo por los asistentes a las Asambleas, pues no es bueno sembrar dudas, ya que ésto conduce a perder credibilidad en los elegidos. Por supuesto que si el voto de gado va con todos los requisitos necesarios para ser correct no hay que hacer objeción alguna. Pero si cabe la duda en cu to a la fiabilidad del voto delegado es potestad de la Junta de la propia Asamblea decidir la forma de votar. Una decisió valiente, válida y limpia sería votar exclusivamente por los asitentes a la reunión.

Son muchos que por pereza o falta de interés no hacen acto d presencia aunque les es posible, puesto que están en el pueb y el simple hecho de participar en la votación podría ser el aliciente para una mayor asistencia.

Por supuesto que habrá un porcentaje de ausentes que por mot varios se verían privados de ése derecho, pero si previamt se da una información clara de cómo debe ser el voto delegad no habría ningún inconveniente en aceptarlos.

En fin, esta es mi pequeña aportación a un problema que pued afectar muy directamente a la marcha de la Asociación y que rafraseando el dicho popular, "no sólo debe ser honrada sino además parecerlo".

L.G.D.



REHABILITACIÓN DE LA IGLESIA

sde hace varios años hemos estado pendientes del comienzo de s obras de nuestra Parroquia, que como un paciente longevo tenido que soportar su lista de espera. Se ha comenzado por tejado, y ésto no tiene ninguna intención, sino que ha sido í por ser lo más necesario y urgente y ya metidos en harina, ha pensado con buen criterio en otros retoques, arreglos, mbios, tanto en el exterior como en el interior.

ra mí, como hijo del pueblo y que además lo siento y lo quie , que frecuento la Iglesia y participo poco, pero algo, en s actos que en ella se realizan, me parece de perlas que se ense en una rehabilitación total, aunque no soy ajeno a la - ficultad que supone recaudar fondos para tan importante obra. ro la realidad está ahí: en nuestro pueblo todo es posible, es hasta la fecha se han realizado obras que eran un sueño - evarlas a buen puerto. Como muestras recientes ahí están las sas de los Maestros que al fin las vemos muy dignas, habitas y útiles para todos; la Ermita, que ha quedado preciosa - n el tratamiento que se le ha hecho, etc. etc.

r sus especiales características, la Iglesia es otra cosa, e no a todos puede gustar: a unos por falta de fe, a otros - r otras motivaciones, que cada cual puede explicar a su mane . Sin embargo, estoy convencido que todos, con un mínimo de nsibilidad y mirando simplemente la obra de arte que da cima conjunto del pueblo y que encierra un valor patrimonial inculable, sabrán valorar ese conjunto arquitectónico y segu- que se sienten orgullosos cuando lo presentan al visitante mo el monumento más impresionante que tenemos. ¿Os imagináis pueblo sin ese ornamento allí en lo alto?.

guel Angel Roperó, Consejero de Cultura de la Comunidad, di- textualmente en "Restauraciones del Patrimonio Artístico en RIOJA":

as resonancias populares de la relación existente entr el cono miento y el amor, adquieren máxima vigencia en lo que a los stigios y huellas del pasado se refiere.

más en la Historia se ha producido un nivel de sensibilidad s agudo por amplios sectores de población hacia los bienes - stórico-Artísticos. En muchas ocasiones son el sentimiento, ido a la tradición y a ciertas instituciones impresas en el lectivo social, los elementos que generan tal sensibilidad".

Por otra parte, podemos negar la evidencia de que allí hemos acudido cuando nos bautizaron, cuando rezamos por primera vez cuando hicimos la Primera Comunión, muchos cuando se casaron la gran mayoría cuando murieron?. Ahí sí que todos fuimos iguales, todos, para nuestras alegrías o tristezas, tuvimos el mismo y magnífico marco. Y así ha sido durante siglos, de generación en generación. ¿Podremos nosotros mantenerla y conservarla para los siglos venideros o por desidia y abandono vamos a permitir que las goteras terminen con ella ó que la maleza crezca en sus paredes?. Yo estoy seguro que no lo vamos a dejar a la mano y que ahora, que han empezado las obras van a seguir hasta finalizar las necesarias.

Tengo ante mí un magnífico folleto que se distribuyó en 1989 en el que figuran la historia y contenido de nuestra Parroquia. Sería conveniente reeditarlo y darle más difusión entre los miembros de la Asociación, pues dentro de la pequeñez aparente del contenido estoy convencido : que entre todos tenemos una joya que no debemos dilapidar.

Para continuar la obra que han empezado por el tejado, yo sugiero a la Junta de la Asociación de Amigos de San Romás que encabece una colecta, aunque sólo sea con los beneficios de la Lotería de este año y que sea el Párroco o el Consejo Económico de la Parroquia quien administre esos fondos para dar cima a tantos logros como esa pequeña pero gran Asociación ha conseguido.

L.G.D.

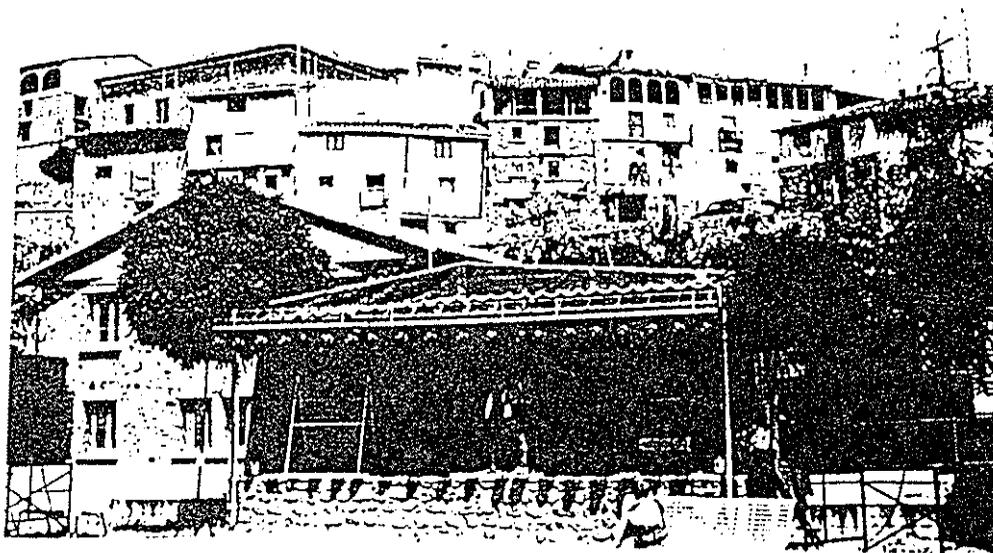


Foto imaginaria



ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS DE SAN ROMÁN DE CAMEROS EN EL SIGLO XVI.

Ernesto Reinares Martínez

Publicamos aquí parte del trabajo de investigación que obtuvo el premio 1º en el concurso "AMIGOS DE SAN ROMÁN" 1991, cuya extensión no nos permite reproducirlo íntegro.

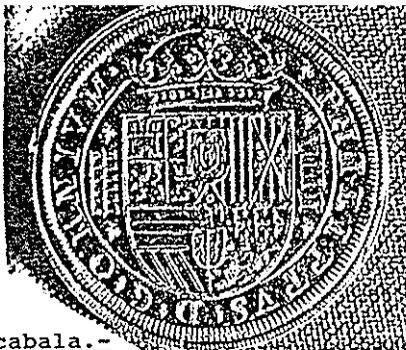
Los 24 folios del trabajo incluyen fundamentalmente información sobre la presión tributaria y su incidencia en la población de San Román durante los años que precedieron al envío de la Armada Invencible contra Inglaterra por Felipe II.

En la primera parte se consideran ciertos tributos reales como alcabalas, cientos y millones. Formas de contribución indirecta que encarecía los artículos de primera necesidad dejando prácticamente exentos los de lujo, asequibles únicamente a la minoría privilegiada: nobleza y clero. Sus miembros estaban igualmente libres de tributos directos, cuya paga asociaba con el deshonor hasta el más oscuro hidalgo de aldea. La recaudación se hacía por encabezamiento; se asignaba una cuota fija anual y todos los vecinos respondían solidariamente de ella ante la Hacienda regia. El Ayuntamiento contaba con plena autonomía en orden a reunir tal cantidad. Generalmente imponía arbitrios sobre el consumo alimentario gracias al absoluto control del abastecimiento local. Si la economía concejil era desahogada, lo que rara vez acontecía, echaba mano del producto del patrimonio comunal y, como norma fija, recurría para cubrir el déficit al llamado reparto entre el vecindario. En teoría éste se hacía con criterios de equidad de acuerdo con la magnitud de las haciendas, sin que por ello se eliminaran injusticias a los más humildes en beneficio de la camarilla de turno que regía el municipio y de sus allegados.

En la segunda y última parte se estudian las cargas fiscales hechas al titular del Señorío de Cameros desde el año 1453, así como el diezmo eclesiástico cualitativa y cuantitativamente considerado. Dos apuntes sobre la demografía de la villa a lo largo del siglo XVI complementan estos datos para dar una idea más cabal del esfuerzo soportado en nuestro pueblo con esta triple exigencia impositiva.

El epígrafe nº 3, dedicado exclusivamente a las alcabalas, es el que ahora publicamos y ha de ser más comprensible a la luz de este breve resumen.

Real de a
ocho, quom-
bre de Felipe
II. Año 1597



3.- La alcabala.-

Una Real Cédula de Felipe II, firmada el 30 de diciembre de 1585, disponía la indagación sobre el terreno del valor efectivo de las alcabalas con el propósito de renovarlas al año. En enero del año siguiente, el escribano de Logroño Iñigo Figueras la mostraba a los alcaldes Juan de Tejada y Juan Baz que lo eran por el estado noble y general respectivamente.

El soberano invocaba "A vos los nuestros alcaldes ordinarios de la villa de San Roman de los Cameros..." y ordena

"...que se trayga razon de la manera que en essa villa ha beneficiado y repartido el precio de su encabecamiento arrendado las rentas que se suelen arrendar en cada uno de los seys años passados desde el quinientos setenta y nueve hasta el fin de los quinientos y ochenta y quatro"²⁴

Se deberían hacer constar igualmente "los comercios y contrataciones, cosechas, labranzas y crianzas", así como

"...traer relacion cierta y berdadera de quantos vezinos ay en la dicha villa y lugares, quier sean ricos o pobres sin que se dexen de poner ninguno, nombrandolos por sus nombres y assentandolos calle hita, aunque sean caualleros, hijosdalgos, viudas y menores, pues todos deuen y han de pagar, y ansi mismo se pongan los clerigos que contrataran, pues tambien han de pagar el alcabala de lo que contrataran".

De las ventas de las alcabalas del señorío de Cameros otorgada por Felipe II en 1565 al conde de Aguilar, sin que sepamos exactamente el motivo, quedaron excluidas las villas

²³ Constituciones sinodales... op. cit. Lib.III, Tit. XI, Constitución XIX, fo. 488.

²⁴ A.G.S. Expediente de Hacienda. Leg. 116-8. Real Cédula de Felipe II y expedientes de alcabalas de San Román de los años 1579-1584, 13 folios sin numeración. Para evitar citas reiterativas, todos los datos no anotados hasta el fin del trabajo proceden de este documento.

ameros Viejo²⁵. San Román y sus aldeañas se vieron libres de la apacidad del señor en cuanto a este tributo, que permaneció en propiedad de la Corona y lo siguió percibiendo por el ya citado sistema de encabezamiento.

Es evidencia bien comprobada, que durante el último tercio del siglo XVI las exigencias fiscales de la Hacienda aumentaron de forma espectacular. La cuantía de las alcabalas se multiplicó proximadamente por tres entre 1561 y 1575²⁶. Si comparamos los 3.474 maravedis pagados por la villa y tierra en 1559 con los 5.000 que como veremos hubo de pagar durante el sexenio 1579-1584²⁷, observamos un incremento aparentemente moderado del 40%; as si tenemos en cuenta que coincide con un descenso de oblación y de la producción agraria, la presión fiscal si resulta especialmente sensible cuando una mayor cantidad de inero ha de ser pagada por cada vecino en relación al producto agrario obtenido.

¿Cómo se las ingeniaban para reunir tal cantidad con el enor esfuerzo del vecindario?. Las fuentes directas simanquinas os proporcionan una inestimable información que , al tiempo que os detalla el procedimiento revela datos de interés sobre los odos de vida en este pueblo.

En principio, el llamado "cuerpo de villa" procede a la istribución de la carga con sus aldeas de forma proporcional a u vecindario, sin hacer agravio ostensible a estos lugares

²⁵ Reinares Martínez, Ernesto: "Municipio y rentas feudales...". Berceo N° 110-111, págs. 90-92.

²⁶ García Sanz, Angel: "El sector agrario durante el siglo XVII: depresión y reajustes". En La crisis o XVII. Historia de España de Ramón Menéndez Pidal. Tomo XXIII. Madrid 1990. pág. 218.

²⁷ para las alcabalas de 1559, ver mis "Apuntes para la historia...". Berceo N° 118-119, pág.

subordinados como parece que fue práctica habitual en algunas comunidades.

No existe aquí la figura del arrendador de alcabalas que adelanta la cantidad global y procede con cierta libertad a recuperar la inversión y obtener ganancias. El alcabalería, ocupación muy frecuente entre los judeoconversos, llegó a convertirse en un personaje impopular y no fue raro que, como nuestro inmortal Cervantes, diera con sus huesos en la cárcel pública.

La cantidad de 75.000 maravedís, idéntica para cada uno de los años del sexenio, se distribuyó de la manera siguiente:

SAN ROMAN.....	33.250 mrs.	para 47 vecinos	
Cabezón.....	23.750 id.	" 43 id.	
Vadillos.....	9.000 id.		
Avellaneda....	5.500 id.	" 36 id.	
Almirón.....	3.500 id.		
Totales....	<u>75.000</u>		<u>126</u>

De las cinco entidades de población, sólo las dos primeras disponen de recursos a través del férreo control de los abastecimientos públicos por parte del Concejo. Cabezón, con un vecindario prácticamente igual que San Román regenta con independencia sus "obligados" de taberna, carnicería y alcabala de viento, de los cuales obtienen 4.500 maravedís al año. Por su condición de aldea dependiente no dispone de patrimonio propio ni propios concejiles para enjugar un déficit de 19.250 que forzosamente ha de repartir entre sus vecinos en proporción al volumen de renta familiar.

Nos parece oportuno hacer aquí un inciso para saber a qué atenerse cuando se habla de monedas antiguas; sólo como punto de referencia, corriendo el riesgo que se corre en este género de comparaciones, podríamos decir que un maravedí de la época

equivaldría aproximadamente 25 ó 30 pesetas de 1991.

Los tres pequeños lugares de Vadillos, Avellaneda y Almirón, han de recurrir únicamente al reparto por vecinos de la cantidad asignada, porque no existe en ellos "alcauala ninguna que se aya rrentado ny pregonado, ny tienen carnizeria, tienda ny tauerna y de todo ello se bastecen de la villa". Prácticamente como en la actualidad.

En San Román, según la información dada por los alcaldes y los testigos jurados Juan Iñiguez Carchena y Martin Bazo al escribano Figueras, sabemos que en 1579 se adjudicaron en subasta pública los siguientes abastecimientos.

TABERNA:

A Pero Elías "con ganancia de 23 marauedis en cada cantara de vino que tragesse a bender de el rrio Yregua y con 33 en cada cantara de vino de Val de Arnedo", en 1.500 maravedis.

TIENDA Y ALCABALA DE VIENTO:

Se adjudicaban conjuntamente con el fin de estimular la recaudación y como instrumento en manos del tendero que paliara la competencia de los vendedores ambulantes. Se arrendó a Diego de Novajas en 5.000 maravedis autorizándole a exigir "cuarenta marauedis de cada millar", según se ha dicho. En cada libra de aceite obtendria un maravedi y tres blancas; en el pescado, un maravedi de cada 9 "por el trauajo de traerlo".

CARNICERIA:

La remató Francisco Bazo en 1.000 maravedis.

ABACERIA:

"No ay abaceria de frutas ny berduras ny se hace alcauala della, y si alguna se biene a bender entra por la alcauala forana del viento".

Lo recuadado por las cuatro alcabalas arrendadas asciende así a 7.500 maravedis. El descubierto de 25.750 hasta reunir el

cupo de 33.250 se ha de obtener de los vecinos en cuotas proporcionales a su participación en los 187.000 maravedís en el concepto se estima el monto global del "trato por caudales"; en este concepto se incluye el rendimiento bruto obtenido por los excedentes agrícolas, ganadería, oficios varios y producción textil en la villa. Los escasos propios con que cuenta el Concejo, entre los que destaca la venta del aprovechamiento de la "rastrojera", se destinan a cubrir gastos concejiles, diversos regocijos públicos y celebraciones litúrgicas como la festividad del santo patrono. Además, una notable parte de ellos se halla hipotecados para avalar un censo con el que hacer frente a un costoso pleito con el conde de Aguilar por la posesión de Monte Real²⁸.

El pan era el principal y con frecuencia único alimento del pueblo; de su abundancia y baratura dependía gran parte de la felicidad, pequeña compensación de un estrecho vivir. En años climatológicamente normales, con abundante o regular cosecha, parece que en la villa escaseara. Si la sequía, el pedrisco o la langosta la mermaban o hacían catastrófico, los precios del grano se disparan y el hambre hace su aparición; el intento de contener los precios recurriendo a la tasa se reveló inútil. Quien en los meses de abril y mayo cuenta con reservas persigue el máximo lucro; sin excluir a los curas, a quienes Juan Bazo, "vecino de la billa de San Roman morador en el lugar de Vadillos", acusa en 1568: "...es publica boz y fama que los clerigos que residen e viben en las dichas villas e lugares de los Cameros y tienen trigo y cevada de bender, lo benden en mas cantidad e precio ca

²⁸ Cfr. "El villaazgo de Cabezón y sus secuelas en la mancomunidad de Monte Real". Trabajo presentado al Concurso de 1990.

fanega de lo que manda la prematica de su magestad". Y acusa muy concretamente a Andrés Sáenz, cura de la villa de Santa María, "porque bendio quinze hanegas de trigo a precio de quinze rreales a ciertos bezinos de la villa de San Rroman"²⁹.

De cualquier forma, la panadería no era negocio donde cada familia amasa en el horno doméstico o colectivo (caso de Avellaneda) y procura ser autosuficiente. Para los municipales es fuente de gastos y problemas; responsables de mantenerla abierta, no sólo la eximen de alcabala declarándola "franca", sino que "el concejo presta cada un año, o los mas, diez fanegas de trigo en trigo e a cien rreales (34 maravedis = a un real) en dineros porque aya quien bastezca pan".

La alcabala de la carnicería permite conocer con bastante aproximación el consumo de carne por habitante, exponente de capacidad económica y nivel de vida.

Los documentos nos dicen que "no se mata todo el año entero carne, y en el tyempo que se mata se pesan un año con otro fasta cien carneros y fasta cien obejas y corderos". Lo que no podemos contabilizar es la carne consumida procedente del sacrificio particular de algunas pocas reses, generalmente las estériles o "dañadas".

Sorprende la no referencia a la carne de vaca la más consumida por las clases populares, y el elevado consumo de la de carnero, preferida por las personas pudientes; recordemos la olla de un modesto hidalgo como era Don Quijote, compuesta con "...algo más de vaca que carnero". Seguramente porque el ganado vacuno era muy escaso.

²⁹ Arch. Hist. Nal. Consejos, leg. 43.647. "El conde de Aguilar sobre cacar con perdigones en los bedados". Cuaderno de seis folios sin numerar.

Debido a "la esterylidad de la tierra" se reduce el recargo alcabalatorio de esta carnicería, porque de lo contrario "no se allaria obligado que la rrematase".

Un cálculo aproximado del peso de las 200 canales despachadas arroja un consumo superior a 40 Kg. por vecino/año; bastante corto, pero superior a los 36'9 calculados por F. Brumont para las sierras riojanas en la misma época. El análisis de estos indicadores confirma la tesis del mismo autor cuando asigna a los pueblos serranos mayor capacidad de consumo que a los de la llanura donde apenas alcanzan 27'2 Kg./vecino/año³⁰.

El vino, "bebida, alimento y medicina", forma parte inseparable de la dieta del campesino; junto con el pan y la carne constituye la triada básica para considerar a un lugar bien abastecido. Las 750 cántaras consumidas en San Román y sus tres más pequeñas aldeas representan 144'5 litros/vecino/año. Cifra ampliamente superada en Cabezón donde las 900 cántaras vendidas elevan la media a 334'8, pero muy por debajo de esos 619 litros asignados por Brumont a ciertos pueblos productores de la Rioja Alta³¹.

Un cuadro más completo sobre los hábitos alimenticios de las gentes de San Román en el siglo XVI lo obtendremos al considerar la baja utilización del aceite, seguramente en beneficio de grasas de origen animal más baratas. Las 600 libras consumidas "un año con otro" apenas alcanzan los 3'32 litros/vecino/año. Algo semejante ocurre con las legumbres; tres fanegas y media anuales simbolizan un consumo mínimo para los 83

³⁰ Brumont, Francis: "La Rioja en el siglo XVI". Segundo coloquio... op. cit., pág. 62.

³¹ Ibidem.

vecinos de villa y aldeas menores.

En cambio, no deja de ser sorprendente la elevada participación del pescado en la dieta serrana. La dificultad y la lentitud de las comunicaciones hacen pensar que el pescado fresco consumido debía ser escaso. Las 700 libras consumidas deben referirse primordialmente al abadejo o bacalao, preparados al escabeche u otro tipo de salazones. Aquí hemos de incluir la notable cifra de "quattro millares de sardinas" que denotan su habitual consumo y con la que cerramos esta estadística alimentaria.

Deliberadamente no se ha hecho mención de otra serie de impuestos y extorsiones soportadas; principalmente las derivadas de los frecuentes movimientos de tropas, que demandan imperiosamente "bagajes", "alojamientos" y "utensilios". Mas tardíamente se crearon los arbitrios de "naipes", sal, "aguardiente y mistela", incluso se cargó sobre la nieve que durante el invierno se recogía en la nevera municipal³². Todo ello sin pretender ser exhaustivos.

El panorama se ensombrece y es ya suficiente para llegar a la conclusión de que la vida por estos lares no resultó precisamente idílica. La dolorosa existencia del labrador "honrado y de costumbres inocentes"; del pastor con toda su carga de prestigio bíblico y otros tópicos del vivir aldeano que cantara fray Antonio de Guevara en su Menosprecio de Corte y alabanza de aldea, tenían muy poco en común.

Otro escritor más tardío y descarnado nos pinta al labriego "cosido todo el día al rabo de una reja" para ver después cómo

³² En 1753, entre los propios del concejo de San Román se relaciona "un pozo para cerrar niebe... mente produce quinze reales". A.G.S. Respuestas Generales, lib. 599.

VIVENCIAS DE UNA RIOJANA

Escribir de un pueblo, cosas más o menos bonitas, quizá sea relativamente fácil. Sobre todo, si ese pueblo es el tuyo y encima te sientes orgullosa de él, siempre que pisas sus calles vas desgranando recuerdos, unas veces buenos y otras no tanto, porque todo tiene que haber..., luego no tienes más que escribirlo en un papel y contarlo como es, pues en definitiva, has dejado allí parte de tu vida.

Otra cosa bien distinta es cuando ese pueblo no es el tuyo, cuando no sientes por tus venas ese algo especial que les ocurre a las gentes de los pueblos cuando hablan el suyo; porque yo soy de abajo..... de la capital.

Tengo que confesar con vergüenza, que San Román no lo conocí hasta hace muy pocos años, y no lo conocía ni siquiera de nombre, como ha pasado con muchos pueblos de La Rioja, ahora gracias a Dios estoy intentando subsanar estos errores con la Asociación e los Amigos de La Rioja, que nos van enseñando en cada excursión, todo lo bonito que hay en cada rincón de esta comunidad.

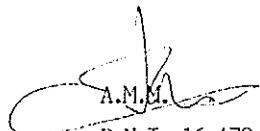
Respecto a San Román, empecé a conocerlo por medio de sus gentes, eran personas que o bien vivían allí, o al menos habían nacido, y que la pura casualidad las había llevado en el camino.- Ellas me empezaron a hablar de su pueblo, que era un tesoro, estaban tan enamoradas de él, que me llegaron a contagiar su amor poco a poco.

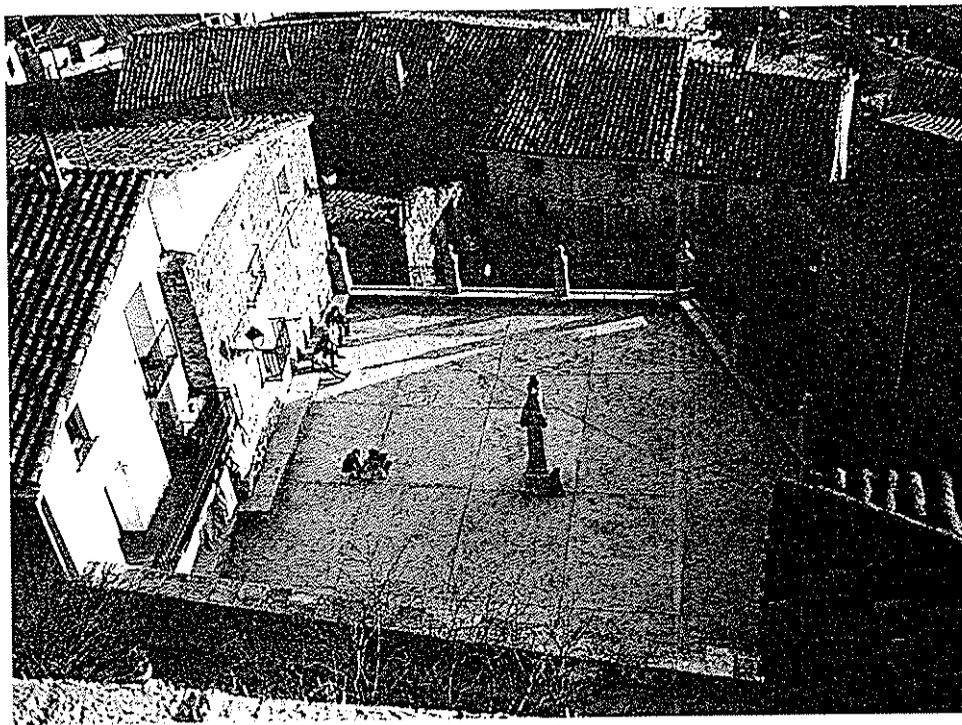
Un día me propusieron conocerlo para pasar allí unas horas, y entonces comprendí que no me habían engañado, que no sólo era como ellos lo contaban, sino muchísimo mejor. A partir de entonces, he vuelto un montón de veces y terminé conociéndolo como si hubiera vivido allí; sus calles empedradas, sus plazas, sus casas, muchas de ellas con epiletas de flores, sus caminos y sus montes, la dehesa con sus leyendas, su iglesia la Ermita del Carmen, sus fuentes, y sus pueblos de alrededor, cada vez que volvía, algo había cambiado, habían arreglado algo y así poco a poco han conseguido entre todos o casi todos sus habitantes, tener el bonito pueblo que ahora conozco.

Sus habitantes..... son tremendos, los cameranos, casi me atrevería a decir, con "una raza aparte". En ninguna casa te sientes extraña, todos se desviven por darte o mejor, todos te saludan por la calle, y ya los voy conociendo a muchos de ellos.

¡Qué almuerzos en casa de Angel y Elvira! ¡Qué bueno está siempre tu chorizo y tu El bueno de Cali que siempre tiene una palabra amable cuando me lo tropiezo en al esquina. Presen Lasanta y sus hermanas y todas sus familias, pero sobre todo Pres para mí es "algo" muy especial, y Musio y su mujer y Marino y su familia , y Ange Quico ¡qué artista con sus bastones!, y la juventud en pleno, que siempre están d se les necesita, y tantos otros..... Pero sobre todo, la familia de Damián al c porque todos son extraordinarios; no llegué a conocer a este hombre, pero algo te que tener fuera de serie, para que todo el mundo hable como habla de él.

Todas estas cosas han hecho que me sienta feliz cada vez que vuelvo a la sic cada vez que me encuentro con sus gentes y ne tratan como a uno más de ellos, por pienso muchas veces, que mi mayor felicidad sería envejecer en un pueblo como est porque, en San Román, nadie se siente extraño.


A.M.M.
D.N.I. 16.470.609



EXPO '92

HOLA!

Me llamo Inmaculada, vivo en Sevilla y me gustaría hablarles a todos del futuro aunque ya muy próximo acontecimiento que reunirá en Sevilla a 110 países, de los cinco continentes, y a 18 millones de visitantes, EXPO'92.

UN ACONTECIMIENTO MUNDIAL.

El próximo 20 de Abril de 1992, lunes de Pascua de Resurrección, Sevilla y mas concretamente la Isla de la Cartuja, abrirá sus puertas al mundo entero con la inauguración de tan grandioso acontecimiento. 500 años de hallazgos e innovaciones esperan al visitante, que encontrará que todos los pabellones de EXPO'92 convergen en un tema común: LA ERA DE LOS DESCUBRIMIENTOS, lema de la Exposición Universal.

La EXPO se asienta sobre unos terrenos que corresponden a la Isla de la Cartuja, conocida como tal por estar rodeada por dos brazos del río Guadalquivir, geográficamente esto no es así, ya que el recinto de la Cartuja está unido al típico y conocido barrio de Iriana. Hasta hace unos años estos terrenos estaban desérticos y la única señal de vida en la Isla de la Cartuja era la Cartuja de Santa María de las Cuevas, fundada en el año 1400 (residencia durante algún tiempo de Cristóbal Colón), que fue convertida a finales del siglo XIX en una fábrica de loza y cerámica por un caballero inglés.

DEL SIGLO XV AL FUTURO.

La restauración de la Cartuja ha sido llevada a cabo por la Junta de Andalucía, y no podrá ser visitada en su totalidad. La única zona transitable será el pabellón del siglo XV, un salto al mundo de 1492 que expone una interesante exhibición de 200 objetos de todo el mundo bajo el título "Arte y Cultura de 1492".

Este pabellón constituye junto con tres pabellones más el llamado Cámino de los Descubrimientos. Los otros tres pabellones son:

El de la Navegación en el cual se hace un perfecto recorrido por la historia de la navegación, mostrándonos desde el más sencillo kajak del Artico hasta el más moderna transatlántico.

El de los Descubrimientos que se despliega como una máquina del tiempo invitando al visitante a participar en experiencias científicas y

en sus aplicaciones tecnológicas. Juegos de luces, laser, sonidos, proyecciones, montajes de objetos, ... rojearán a los visitantes, que podrán acceder al último de los pabellones del Camino de los Descubrimientos.

El del Futuro dedicado a la Energía, el Medio Ambiente, las Telecomunicaciones y el Cosmos.

Al final de nuestro recorrido por estos cuatro pabellones, cinco siglos de hallazgos e innovaciones nos habrán trasladado al pasado y acercado al siglo XXI.

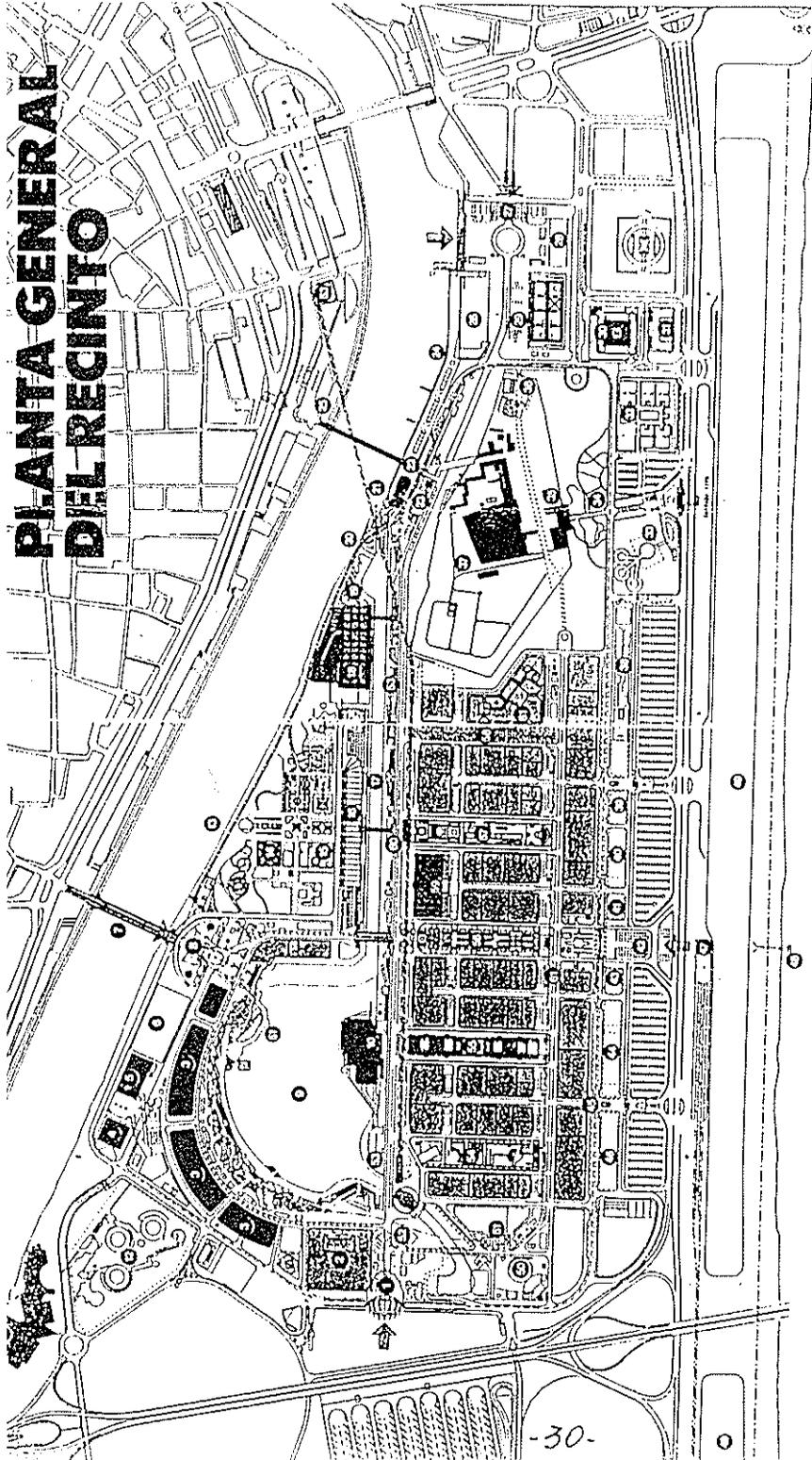
CINCO AVENIDAS, CINCO CONTINENTES.

La zona internacional muestra lo mejor de cada país.

A lo largo de cinco avenidas paralelas de más de 70m. de ancho están dispuestos los pabellones de los cinco continentes. Todos los pueblos y todas las culturas se reúnen en la Exposición Universal.

Arabia Saudí levanta en la Cartuja una jaima del desierto; Puerto Rico un fortín colonial; Omán una fortaleza Sohar; Japón ha elevado el edificio de madera mas grande del mundo, que albergará en su interior una muestra de la cultura autóctona del país del sol naciente al margen de alardes tecnológicos; los mas recientes descubrimientos espaciales estarán al alcance de todos los visitantes en los pabellones de URSS y ECUU; Chile mostrará un iceberg, traído exprofeso de la Antártida chilena, en su pabellón, construido en madera y con cubierta cuprífera; Mónaco, a pesar de no disponer de una gran superficie, dedica su pabellón a la oceanografía, encontrando en su interior un acuario con especies vivas que se puede visitar desde dentro; Francia, a su vez, utiliza materiales empleados en los viajes espaciales para la construcción de su pabellón, en cuyo interior encontramos como novedad el llamado "pozo de las imagenes"; Suiza, por su parte, construye una gran torre de papel; el techo en el pabellón de Alemania parece suspendido en el espacio sin apoyo alguno; la "Catedral del Agua" la constituye el pabellón británico cuyas fachadas de vidrio están cubiertas por una cortina de agua de 18m. de altura; la cubierta en escalera en el pabellón soviético, reserva la sorpresa de un continuo cambio de color; en el pabellón conjunto del pacífico

PLANTA GENERAL DEL RECINTO



- 1 PUERTA ITALICA
- 2 PLAZA DE AMERICA
- 3 PABELLONES DE LAS COMUNIDADES AUTONOMAS
- 4 TEATRO CENTRAL
- 5 CINE
- 6 ANDALUCIA DE LOS NIÑOS
- 7 PUERTA MARPERE
- 8 PUERTA BARQUETA
- 9 LAGO
- 10 PABELLON DE ESPAÑA
- 11 INSTALACIONES DE REMO
- 12 HOTEL
- 13 CAMINO DE RIBERA
- 14 JARDIN GUADAQUIVIR
- 15 TORRE BALESTO
- 16 PABELLON DEL FUTURO
- 17 CANAL DE LOS DESCUBRIMIENTOS
- 18 AUDITORIO
- 19 JARDIN AMERICANO
- 20 ESCUELA
- 21 CASCAIDA
- 22 INVIERNERO
- 23 PABELLON DE LA NATURALEZA
- 24 EL PUERTO
- 25 PUERTA CARTUJA
- 26 PABELLON DE LA NAVEGACION
- 27 PUERTA TRIANA
- 28 AMBIENTE 99
- 29 PABELLON DE LOS DESCUBRIMIENTOS
- 30 EDIFICIO EXPO (W. I. C.)
- 31 CENTRO INTERNACIONAL DE PRENSA
- 32 OFICINAS DE LA SOCIEDAD ESTATAL
- 33 MELIPUERTO
- 34 CAMINO REAL
- 35 PABELLON REAL
- 36 MOSEUM DEL 3.º AV
- 37 MONTAÑICO DE LAS CUEVAS
- 38 ATENCION AL VISITANTE
- 39 ASISTENCIA MEDICA
- 40 CENTRO DE PROCESO DE DATOS
- 41 TELEFONICA
- 42 SERVICIOS PERSONAL
- 43 PUERTA ALJAMARÉ
- 44 CORREOS
- 45 BOMBIEROS
- 46 BARRIO DE EXPOSICIONES
- 47 SERVICIOS PERSONAL
- 48 ALMACENES
- 49 ALBERGUE PARA LA VELOCIDAD (AVE)
- 50 TERMINAL DE LOS ARCES
- 51 AVENIDA DE LOS ARCES
- 52 PALERQUE
- 53 CAMINO DE LOS DESCUBRIMIENTOS
- 54 ESTACION DEL MONTEARRAL
- 55 PLAZA DEL AGUA
- 56 ESTACION DEL TELECARINA
- 57 AVENIDA DEL AGUA
- 58 AVENIDA DE EUROPA
- 59 AVENIDA DE LAS PALMERAS
- 60 AVENIDA DEL OMBU
- 61 AVENIDA DE LOS ARCES
- 62 PALERQUE
- 63 CAMINO DE LOS DESCUBRIMIENTOS
- 64 PARED DE LAS PALACAS
- 65 JUNIBOTON SCHY

sur se agrupan las islas de esta bella zona del mundo, Salomón, ga, Iuvalu, Papua,... que apuestan por el exotismo de sus construcciones en madera con cubiertas vegetales, además de una pequeña ya de arena blanca de coral...

EN TORNO AL LAGO...NUESTRA ESPAÑA.

Todos los pabellones de las Comunidades Autónomas, además de la Retevisión, y Cruzcampo (que por cierto ofrecerá degustaciones de vez a la vez que mostrará la elaboración de tan apreciada bebida) se sitúan alrededor del gran lago.

Los pabellones de las Comunidades Autónomas están colocados según orden de obtención de la autonomía, a excepción de Andalucía cuyo pabellón, rectangular con un gran cilindro inclinado, encabeza el recorrido por ser la comunidad en la que se celebra la Exposición Universal.

El pabellón de La Rioja está entre el de Cantabria y Murcia, ocupando la séptima posición. El día nacional dedicado a ella es el domingo 7 de Junio.

El lago está presidido por el pabellón español que es el mayor construido en toda la EXPO con más de 20000m². El cubo y la esfera son símbolos del pabellón de nuestro país, que muestra dos grandes posiciones pictóricas de los artistas españoles más sobresalientes de nuestra historia, y un cine que combina el espectacular sistema de proyección esférica con asientos móviles.

Todo este conjunto se encuentra en la zona norte del recinto, además del mejor cine de todos los tiempos proyectado en una pantalla de 260m² y el teatro central, escenario de vanguardias.

Y ADEMÁS...

El recinto cuenta con un auditorio (que ha superado con éxito la prueba de fuego) escenario al aire libre para espectáculos de gran actualidad; el llamado Palenque recinto cubierto que posee gran cantidad de vegetación y que se convertirá en la madrugada en un gran salón de baile; como lugar de ocio, relax y descanso el Jardín del Guadalupe un amplio parque urbano de 32000m² con laberintos vegetales, fuentes y canales y cascadas que refrescarán el ambiente.

Y especialmente para los peques...Andalucía de los Niños, un parque infantil que muestra los edificios más representativos en miniatura y cuyo recorrido se han montados en un pequeño tren.

El visitante puede navegar por el lago y los canales a bordo del catamarán y contemplar la Exposición desde el aire utilizando el tren monorraíl o las telecabinas, que poseen en su interior aire acondicionado así como música ambiental, cuya capacidad es de ocho personas. Y si aún quiere subir más alto y contemplar bellas vistas no debe perderse la visita a la torre panorámica, que asciende a la vez que gira hasta alcanzar 90m. de altura, divisándose 215 hectáreas del recinto Universal, una bonita vista de Sevilla al otro lado del río Guadalquivir y los siete nuevos puentes que lo cruzan.

Nuevamente en tierra firme, el visitante podrá pasear por parques y jardines rodeado de vegetación,(350000 especies de plantas y árboles han sido plantadas en la Isla de la Cartuja procedentes de todo el planeta,) y zonas de descanso.

Bueno, pues esto, a muy grandes rasgos, será dentro de muy poco una realidad aquí, en Sevilla y me gustaría compartirlo muy pronto junto a todos ustedes en la Ciudad Universal...SEVILLA'92

Desde Sevilla con mucho cariño hacía mi tierra y en especial hacía San Román se despide Inmaculada Alonso de Medina Martínez.

P.D. Estas letras van especialmente dedicadas a mi abuela Segunda Lázaro y a mis amigos/as: Vicky U., Ama U., Ana G., Susana I., Bea R. Nuria M., Rosa U., Nuria S., Sonia S., Julio R., Pablo C., Juanma M., Oscar O.,... y a todos los demás. Os Quiere Inma

EXP  92





*En esta **PAGINA JOVEN** que inaugura el año 1992 queremos
desearos a todos un **FELIZ Y PROSPERO AÑO NUEVO.***

*A lo largo de 1991 hemos llevado a cabo una serie de actividades con la intención de no quedarnos estancados en individualismos y pasividad ya que los cameranos y cameranas contamos con toda una tradición de **COOPERACION Y SOLIDARIDAD** que no queremos perder como valores que puedan decidir nuestro futuro.*

En esta línea, hemos previsto para 1992 otra serie de proyectos, enraizados en las costumbres de la Sierra, con objeto de realizarlos con la mayor participación posible de la gente del pueblo.

Tanto nuestros objetivos como nuestra manera de llevarlos a cabo están enmarcados dentro de una acción coordinada con las otras asociaciones que funcionan en San Román (Asociación de Amigos, Ayuntamiento, Centro Social, etc.), que nos ayudan a hacer más cercano el ideal de pueblo hacia el que queremos dirigirnos. Sin olvidar que, aunque nuestro trabajo se centra en San Román, mantenemos trabajos comunes tanto con las Asociaciones de Jóvenes del resto del Camero Viejo, como con el Consejo de la Juventud de La Rioja, tratando de avanzar en el ámbito de lo juvenil manteniendo la especificidad de cada asociación.

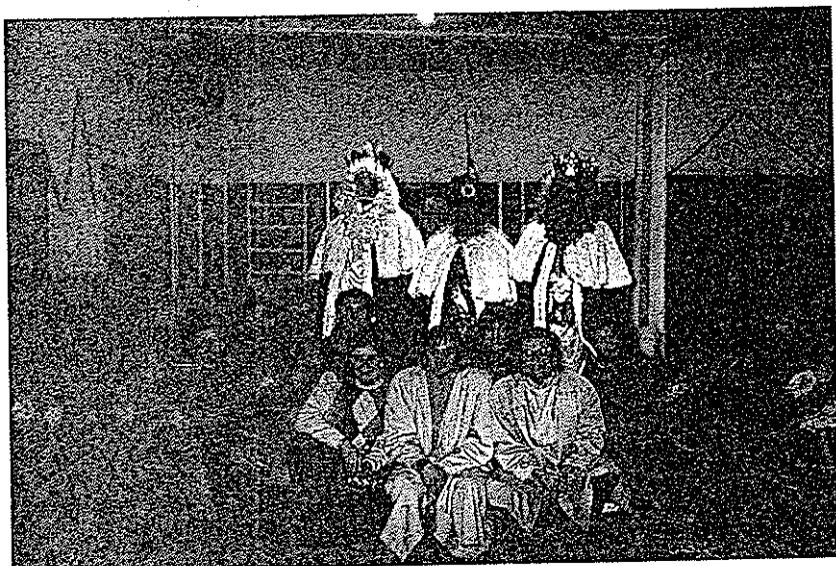
Ah! se nos olvidaba....

SUS HAGESTADES LOS REYES MAGOS, se fueron ENCANTADOS de la acogida y atenciones que recibieron de los niños y niñas de San Román de Cameros y de los pueblos de alrededor, así como de todas las personas que salieron a recibirlos la NOCHE DE REYES.

Nos envían un agradecimiento especial para "Chato" y "Mazapán" que iluminaron y sonrieron su llegada a San Román en una noche de frío y niebla, y a todas las personas que con su ILUSION Y TRABAJO convirtieron en MÁGICA la noche de Reyes.

Son momentos que hay que aprovechar para conocer nuestra realidad y sensibilizar a los miembros de la comunidad de la importancia de los jóvenes en los pueblos.

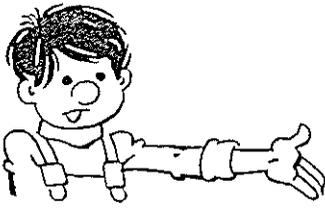
Asociación Juvenil "Peña Los Linares"





*Los Magos alegraron a
niños y a mayores.*





NOTICIAS

NUEVOS SOCIOS

- Ma Carmen Lasanta Díez
- Teresa Guerra Hernández
- Jesús Antonio Santolaya Cuesta
- Esther Martínez

¡Bienvenidos!

NACIMIENTOS

Damos la enhorabuena a Jesús Tabernero y María por el nacimiento de su hija Nora.

A José Ignacio Urquijo y Loli por el de su hijo Inigo.

Y a Elena Sáenz y Sergio por el de su hija Elena.

También a Rubí y Víctor A. por Victoria, Alfonsina y Virginia.

FUNCIONES

El 2 de Noviembre falleció en Logroño Félix González Jiménez, padre de José Luis y Mari Carmen, los 87 años.

El 25 de Enero falleció en Velazán (Soria) Foribia de Miguel Muñoz, madre de Aurelio Martínez, los 90 años.

Nuestra condolencia a las familias.

BRAS

Como en anteriores Boletines informábamos, continúan las obras:

Centro Social: Se ha terminado la primera fase que consistía en construir el piso del salón continuo el bar y cubierta de tejado. Próximamente se iniciará la segunda fase, en la que se levantarán las paredes, se hará la terraza y se comunicará el salón actual con el exterior tras sacar los baños y cocina de la nueva construcción.

RESTAURANTE

Continúan las obras del restaurante de Vicente Moreno. Poco a poco va tomando forma lo que será un servicio para disfrute de todos y una oferta y un atractivo más para los visitantes.

APARTAMENTOS

Se ha iniciado ya y va a buen ritmo la primera fase de la construcción de apartamentos. De momento se van a hacer 6; pero, según nos informan, dadas las situaciones que hay, enseguida se continuará con otra fase de otros 6. Nos alegra que todo ello contribuya a dar más vida al pueblo.

IGLESIA

Los arreglos del tejado de la iglesia comenzaron el 16 de Octubre. Pasados tres meses y medio la obra empieza a verse, porque ya está colocado la estructura metálica. Los albañiles se lo han tomado con mucha tranquilidad, sin ningún miedo a las nevadas y lluvias invernales y haciendo caso omiso a las advertencias y avisos de la gente que conoce el invierno de la sierra. Podemos dar gracias a que ha sido un invierno de poca nieve y lluvia, pues si no, habría que lamentar algo más que los goterones en varios puntos del techo y pared. Esperamos que de ahora en adelante las obras se agilicen y la iglesia quede debidamente restaurada. Para lo cual habrá que buscar unas fórmulas eficaces de colaboración de todos. Por lo Parroquia sabemos que se quiere continuar por lo más urgente: el arreglo de los tejados laterales y el adecentamiento del interior. Pues adelante.



La estructura metálica del nuevo tejado de la iglesia parece que apunta bastante bien, Fernán

CASAS PARTICULARES

Sigue el afán de remodelar y restaurar las casas, mejorando las particulares condiciones de vida en cada uno, donde instalación de calefacciones hasta arreglo de fachadas. Con lo cual se gana en comodidades y en embellecimiento del pueblo. Desearnos que este espíritu continúe. La tarea es larga, pero entre todos es más fácil. Debemos cuidar nuestro entorno característico de la Sierra Camerana, no perdiendo de vista el típico estilo de construcción (piedra "cara vista", maderas, lucidos, etc.). Cuidar también la limpieza y adorno de nuestras calles y fachadas; la colaboración en temas como basuras, vidrio, etc., el cuidado y conservación de los árboles, ríos y naturaleza en general.

FARMACIA

El Colegio de Farmacéuticos de La Rioja ha aprobado la instalación de una farmacia en San Román, concediendo la autorización a Ignacio Martínez Ruiz-Clavijo, quien ha solicitado local al Ayuntamiento. Puesto que próximamente el Ayuntamiento va a cambiar de lugar sus oficinas, se van a ceder las actuales para farmacia.

BALSA DEL RIO SANTA MARIA

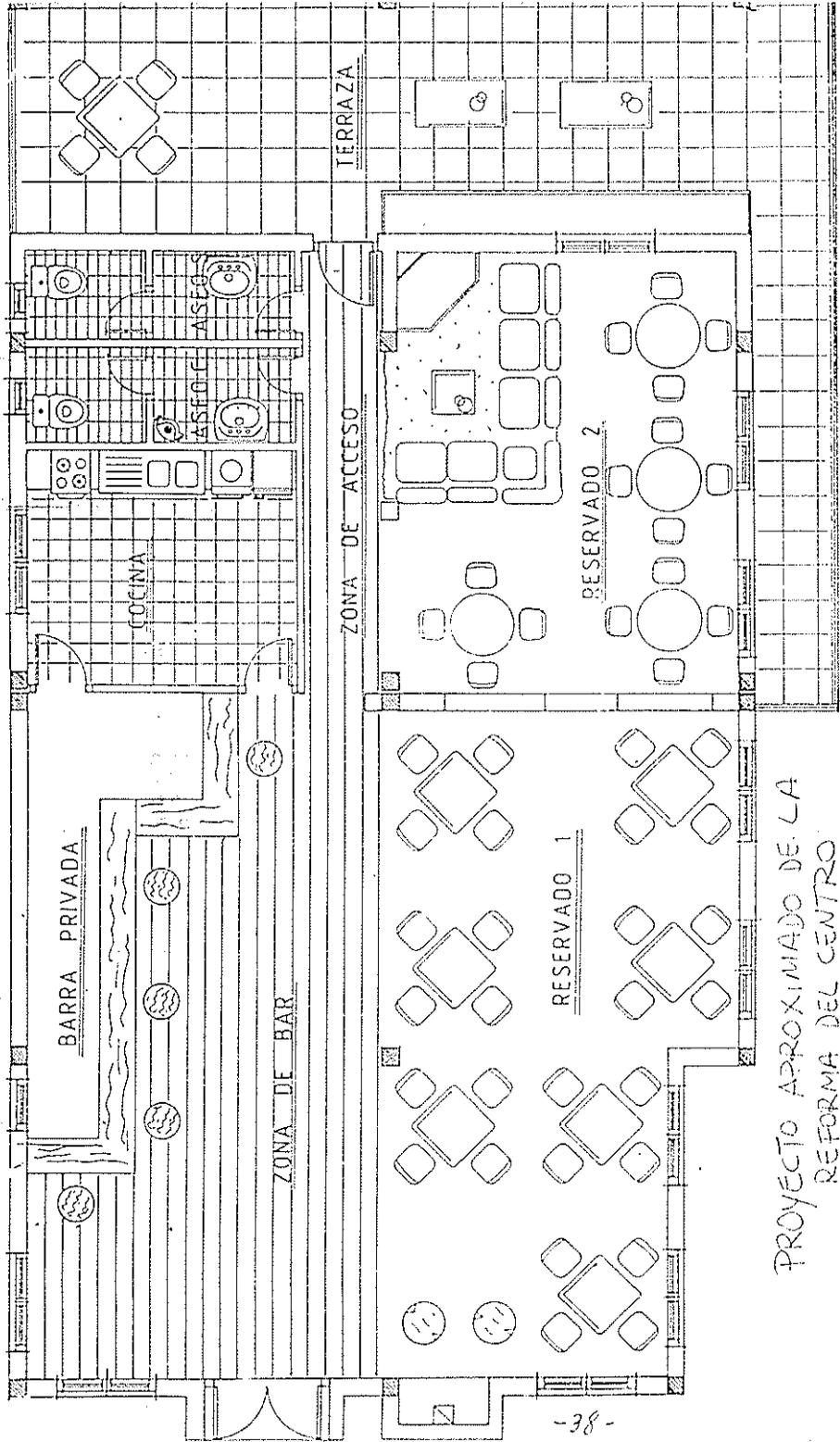
El Consejo de Gobierno aprobó la construcción de una balsa en el cauce alto del Río Santa María (cerca de los puentes) por un importe de 62 millones, subvención de por la C.E.E., el Gobierno Central y la Comunidad Autónoma. La capacidad será de 14.700 metros cúbicos.

OBRAS DEL AYUNTAMIENTO

La próxima obra que se realiza este año incluida en Planes de Obras y Servicios para 1992, es el empedrado que va desde la calle de la Plaza del Olmo hasta la Iglesia. Se realizará a la vez nuevo saneamiento y distribución de aguas, como el arreglo del paredón de debajo de la iglesia.

ECOMUSEO

El proyecto LEADER (Ayuda euro pea para la promoción turística - zonas deprimidas) ha acordado, entre otras cosas, instalar un "ecomuseo" en el molino de Gerar para lo cual tienen ideas de restaurarlo y de montar una oficina para potenciar el turismo rural en toda la zona del Camero Viejo. Se está a la espera de que llegue el dinero destinado a este fin, para concretar el proyecto.



BARRA PRIVADA

COCINA

ASEOS

ZONA DE BAR

ZONA DE ACCESO

TERRAZA

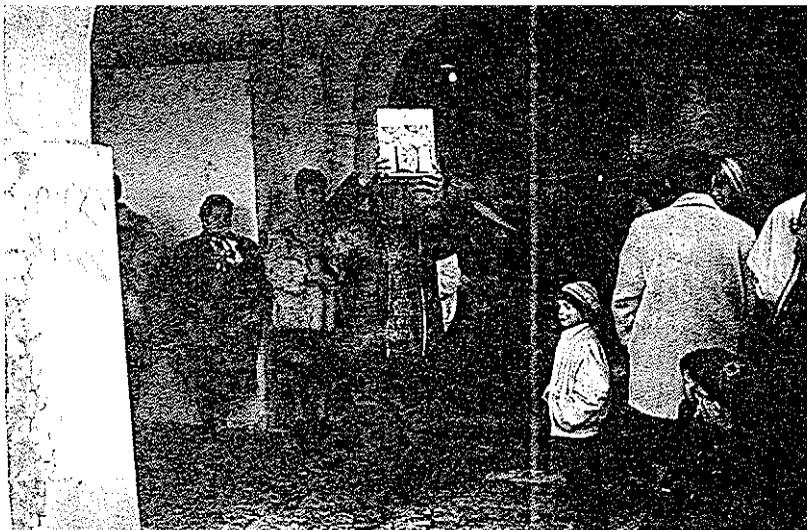
RESERVADO 1

RESERVADO 2

PROYECTO APROXIMADO DE LA
REFORMA DEL CENTRO

PLANTA BAJA

La tradicional
Subasta de
San Sebastián
tiene diri-
gida por
Ceballos.



NIESTAS

Las de Navidad estuvieron muy animadas: luces, adornos, cotillón (o algo parecido) para estrenar las nuevas mejoras del local de los jóvenes (hecho invertido más de medio millón en aparatos y luces). Y como novedad de este año: LA CABALGATA DE REYES. Fue una maravilla de ilusión en la preparación de trajes (!¡bien por el grupo de mujeres!!) y en la colaboración de los jóvenes para hacer de reyes y pajes, sin olvidar las "cabellerías". Todos unidos. Asimismo la fiesta de San Sebastián, a pesar de caer en lunes, estuvo bastante concurrido; la subasta muy disputada (sobre todo las mujeres esta vez); el aperitivo del Ayuntamiento abundante y participado. El sábado por la

noche, para ir ambientando, los jóvenes ya tuvieron verbena con mucha animación. Y, por supuesto, hubo mucha asistencia a la Misa y a la procesión, a pesar del frío del día.

NUEVAS ASOCIACIONES EN LA SIERRA

El 5 de Enero se constituyó en Ajemil una Asociación Cultural. Al acto de inauguración fueron invitadas las Juntas de nuestra Asociación y de la Peña, que acudieron con una representación. También nos han llegado noticias de que se ha constituido una Asociación en Rebanera. A ambas les deseamos un feliz éxito en sus objetivos y les brindamos nuestra ayuda y colaboración.

ALMAZUELAS

Un grupo de señoras se sigue reuniendo todos los miércoles para convivir y hacer trabajos manuales: ahora están aprendiendo a hacer los tradicionales "almazuelas. Les orienta la monja Asun y se reúnen en la casa parroquial.

CONCURSO DE FOTOS ANTIGUAS

La Asociación "Amigos de la Rioja" ha convocado un concurso de fotografías antiguas para que participen las Asociaciones. Nosotros tenemos intención de participar como Asociación. Para eso nos hace falta que nos enviéis fotos antiguas (cuanto más antiguas mejor) relacionadas con San Román: personas con trajes de época, faenas del campo, paisajes o vistas del pueblo antiguas, etc. Responde las cómodas y los beúles. Corre prisa, porque solo hay de plazo este mes. Así que entregadlas a cualquier miembro de la Junta antes del domingo 23 de Febrero. ¡Busca las fotos! Se devolverán.

ÍNDICE

pg.

- 2 Nos tocó el "gordo"
- 3 San Román de Cameros, un pueblo con personalidad
- 12 Opinión: Reflexiones en torno a la última Asamblea (I.G.D.)
- 14 Rehabilitación de la Iglesia (I.G.D.)
- 16 Aspectos socioeconómicos de San Román de Cameros en el siglo XVI (Erucsto Reineros)
- 26 Cartas: vivencias de una riojana (A.H.H.)
- 28 Expo '92 (Inmaculada)
- 33 Página joven
- 36 Noticias



LA RIOJA
LA RIOJA