



Amigos de San Román

Nº 38 - Diciembre 1996



Boletín Informativo de la Asociación "Amigos de San Román de Cameros" (La Rioja)



SALUDO DEL PRESIDENTE

Queridos amigos:

Quisiera agradecer desde estas líneas, la confianza que han depositado en mí los miembros de la Asociación para que sea el "cabeza visible" durante este año.

Durante los tres años que he pertenecido a la misma, los dos primeros de vocal y este último de vicepresidente, he aprendido la forma de trabajar de los miembros de la Junta y la camaradería con que se desarrollan las reuniones periódicas que tenemos. Camaradería y amistad que espero sigamos manteniendo ya que ello nos lleva a que el trabajo en equipo que desarrollamos, sea ameno y llevadero.

Quisiera tener un recuerdo para los tres miembros de la Junta que han dejado sus cargos: "Cuqui", José Luis y Pili; "Cuqui" y José Luis dos de los "pilares" sobre los que se asentó la Asociación, hace ya diecinueve años.

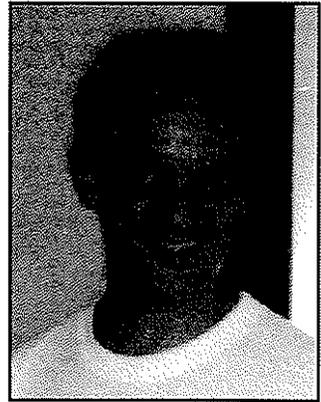
A los tres miembros nuevos: Rafa, Manolo y Julio darles la enhorabuena por entrar a formar parte de la Junta, y animarles a trabajar como lo hemos hecho hasta ahora.

Este último año, por mi cargo y sobre todo por tener que organizar la Junta el quinto encuentro de Asociaciones de Amigos de los diferentes pueblos de La Rioja, mantuve un contacto más estrecho con "Cuqui" y pude comprobar el espíritu que lo movía a tener todo bajo control y tratar de llevar todos los asuntos a buen término. El "Iistón" lo ha dejado alto por su forma de trabajar y, sobre todo, por su forma de ser, y yo espero al menos mantenerlo a la misma altura, aunque por supuesto intentaré elevarlo.

Portada: *"Bebés de San Román", el día de los disfraces.*

EQUIPO DE REDACCIÓN: Pilar Marín, Luis Moreno Vallejo, José Luis Moreno, César Santolaya, Marcos Cuesta. - **IMPRIME:** Trama Impresores - Logroño.

Depósito Legal: LO-252-1985



A todos vosotros animaros para que a los amigos y familiares que suben a nuestro pueblo habitualmente, les mostréis las mejoras que ha habido en estos años y los "convenzáis" para que se hagan miembros de la Asociación, ya que es labor de todos tratar de ser el mayor número posible y la única manera es transmitiéndolo de "boca en boca". Creo que dos mil pesetas anuales no es un impedimento para nadie y para la Asociación es una gran ayuda. Sería estupendo que el año que viene fuéramos cuatrocientos socios, cifra fácil de alcanzar si cada dos socios hacemos uno nuevo. También sería deseable que la próxima Asamblea la tuviéramos que hacer en la Plaza de D. Simón porque la asistencia fuera masiva y el local de la Asociación se nos quedara pequeño.

Por último, pediros paciencia y comprensión por los fallos que podamos cometer, ya que aunque todos los miembros de la Junta daremos lo mejor de nosotros, somos humanos y es lógico que no salga todo como hubiéramos deseado. Esperamos también que colaboréis con vuestras ideas y sugerencias más de lo que hasta ahora se ha venido haciendo. Tenéis abiertas las puertas de par en par. Yo como Presidente me hago, en último caso, responsable de todos los errores que puedan surgir a través de la Junta que presido:

Presidente: Luis Moreno. - **Vicepresidente:** Rafa Tabernero. - **Tesorero:** José María Valerio. - **Secretario:** César Santolaya. - **Vocales:** Fernando Muñoz (Proyectos), Paco Burgueño (Pueblo), Enrique (Relaciones Públicas), José Antonio Ulecia (Comunicación), Manuel Calleja y Julio Orden.

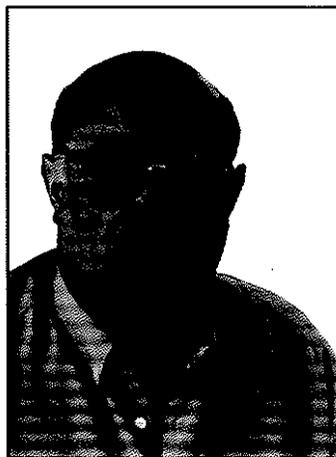
En espera de vuestras colaboraciones y vuestros logros para captar nuevos socios os envía un abrazo.

Luis Moreno Vallejo
Presidente de la A.S.R.



ENTREVISTA AL PRESIDENTE SALIENTE FÉLIX SÁENZ ANDÉRICA

Félix Saénz Andérica, más conocido entre los amigos como “Cuqui”, ha sido el Presidente de nuestra Asociación durante ocho años. Pensando en que se incorporen nuevas personas a la tareas directivas, en la última Asamblea no se presentó a la reelección. Nuestro Boletín aprovecha para darle las gracias por sus desvelos a favor de San Román y por el ánimo y la ilusión que ha puesto en todo. Creemos que con la visión que le dan los ocho años de presidencia, sus palabras pueden ser interesantes para todos los socios.



1. ¿Por qué decidiste el no presentarte a la reelección?

Porque yo creo que la presidencia de la Asociación no debe ser un monopolio, y además era mucho el tiempo que yo llevaba en ese cargo, aparte de que mi salud cada día me impide más realizar el trabajo que la Asociación se merece.

2. ¿Qué hechos, circunstancias u obras recuerdas con más agrado de estos ocho años en que has sido Presidente de la Asociación?

Todo lo que se ha realizado desde que se fundó la Asociación ya que no sirve mencionar lo que se recuerda con mayor o menor agrado, todo lo realizado merece ser recordado.

3. ¿Qué cosas te han resultado más desagradables o penosas?

Lo único desagradable, si se puede considerar así, fue cuando se realizó el trabajo de la segunda fase del Centro Social para la tercera Edad porque intentaron separarlo del otro que tanto trabajo y esfuerzo nos había costado realizar para la convivencia de un pueblo.

4. ¿Qué te hubiera gustado hacer por San Román y no lo has conseguido?

Por San Román me hubiera gustado hacer todo, y lo único que he echado en falta es no haber podido colaborar en la construcción de la piscina con el Ayuntamiento, porque esta obra hay que realizarla sin más dilación por el bien de nuestro pueblo.



5. ¿Qué ideas propones como sugerencias para la nueva Junta Directiva?

A la nueva junta no le sugiero ninguna idea, porque creo que ellos tienen las suficientes cualidades para resolver y hacer todos los temas que se les presenten.

6. ¿Qué cualidades crees que debe tener un socio de la Asociación "Amigos de San Román de Cameros"?

Un socio debe tener las siguientes cualidades: sentir la Asociación, trabajar por ella sin esperar ninguna compensación, ya que es un orgullo trabajar por lo que uno quiere, no quedarse en retaguardia y participar más en las juntas.

7. Tu casa de San Román es famosa por la cuadrilla de amigos que os juntáis. ¿Cuántos habéis llegado a estar comiendo o cenando? Y cómo os la organizáis para que funcione tan bien?

La vez que más nos hemos juntado han sido 72 personas, pero normalmente oscilan entre 18 y 30. La organización es fácil: las mujeres se reparten el trabajo y los hombres pagan los costos.

8. Dinos los componentes de la fórmula del buen humor.

- Ser siempre optimista en la vida.
- No ser envidioso.
- Compartir lo bueno con los demás.
- Tratar de pasar lo mejor posible este paseo tan corto que tenemos por la vida.

Quiero aprovechar esta entrevista para agradecer a todos los miembros de la Asociación "Amigos de San Román" la confianza que en mí depositaron durante tantos años, para mí ha sido una satisfacción presidirla todo este tiempo, aunque el trabajo realizado ha sido llevadero gracias al esfuerzo de los otros 10 miembros de la Junta y a la vez un orgullo, pues para un hijo del pueblo no hay cosa más grande que poder representar y trabajar por lo que tanto se quiere.

*Muchas gracias de corazón,
CUQUI*



RESUMEN DEL ACTA DE LA XXI ASAMBLEA GENERAL

En la Villa de San Román de cameros y en la Sala de Cultura, con fecha catorce de Agosto de 1996, se reúne la Asamblea General de la Asociación "Amigos de San Román de Cameros", en sesión ordinaria anual, presidida por D. Félix Sáenz Andérica, con el siguiente orden del día.

1.- Saludo del Sr. Presidente.

El Sr. Presidente agradeció el esfuerzo a las personas que colaboraron en la celebración del V Encuentro de Asociaciones Culturales de La Rioja, ya que todo salió muy bien, y animó a los presentes a renovar la Junta Directiva pidiendo que no lo siguieran votando, pues ya llevaba mucho tiempo.

2.- Lectura del Acta de la sesión anterior y su aprobación si procede.

Leída el Acta, los presentes la aprueban por unanimidad, hechas las siguientes aclaraciones por D. Ernesto Reinares:

- En el tema del Escudo de San Román, compete hacer el estudio a la Asociación y presentarlo al Ayuntamiento.

- El fallo de los concursos se hizo público cuando la gente se encontraba en el pasillo.

- Recordó el despiste tenido en la Asamblea anterior, al dejarse de leer dos folios.

3.- Memoria anual de Actividades.

Reunida la Junta Directiva, se distribuyen los cargos de la siguiente manera:

Presidente: D. Félix Sáenz Andérica.

Vicepresidente: D. Luis Moreno Vallejo.

Secretario: D. César Santolaya Lasanta.

Tesorero: D. José María Valerio.

Vocales: D. Francisco Burgueño de Paula, D. José Luis Moreno Martínez, D. Fernando Muñoz Domínguez, D. José Antonio Ulecia Rodríguez, D. Enrique Rodrigo y D^a Pilar Marín Lasanta.

En cuanto a las altas y bajas han sido las siguientes:

ALTAS: D. Ignacio Ortiz-Olave Perucha, D. Eduardo Brau Martínez, D. Pedro Rubio Tabernero, D. Francisco Javier García García, D. José Ignacio García García, D. José Manuel Ortún García y D^a Estela Iñiguez Lasanta.

- Se han publicado cuatro Boletines y hemos recibido 75.000 Ptas. de la Consejería de Educación, Cultura, Deportes y Juventud para los siguientes.

- Se han colocado bancos en distintos miradores del pueblo.

- Han sido reemplazadas las mesas del merendero del Herrán.

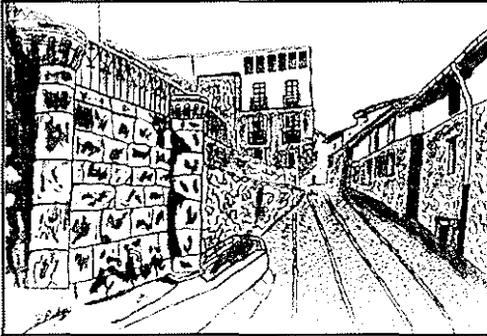
- Se han arreglado las escaleras de la ermita y los pilares de la entrada se harán de piedra.

- Hemos seguido plantando árboles en los alrededores del pueblo, este año han sido veinte los colocados.

- En Navidad se vendieron 2.400.000 pts. de lotería, con la colaboración de mucha gente.

- La Asociación ha colaborado con la actividad del cuenta-cuentos.

- Con la subvención de la Consejería, de 300.000 ptas. se han adquirido tres vitrinas metálicas para el área de fósiles.



Dibujo de Enrique Rodrigo

- Dentro del XXX Festival de Música Plectro, actuaron el Grupo Mozart y el Grupo de Mandolinas de Amberes.

- D. Ernesto Reinares disertó sobre D. Manuel García Herreros y a continuación se descubrió una placa conmemorativa en la casa donde nació.

- Se contrató a la Coral de Alberite para cantar la Misa en Honor a la Virgen del Val.

- Se ha organizado una excursión a

distintos lugares del entorno.

- Este año nos ha tocado organizar el V Encuentro de Asociaciones Culturales de La Rioja, habiendo que dedicarle mucho trabajo.

- Con la colaboración de la Asociación Fotográfica de La Rioja, se convocó un concurso-exposición con temas sobre los Cameros.

- Para la celebración de este día solicitamos, y se nos concedió, una subvención de 125.000 Ptas.

- Se programó la Semana Cultural y se convocó la 17ª edición de los "Concursos de San Román".

- Se han mantenido contactos con el Ayuntamiento y con particulares para impulsar iniciativas en torno a la creación de una zona de baño.

- Se está trabajando con el Ayuntamiento para conseguir una subvención para hacer pequeñas reformas en el frontón.

- Está en fase de finalización una guía de visitas de San Román en color, detallando los lugares de interés.

4.- Estado de cuentas.

El Tesorero, D. José M^o Valerio, expuso el estado de cuentas del periodo comprendido entre el 26 de Julio de 1995 al 30 de Julio de 1996, quedando el resumen siguiente:

| | |
|-----------------------------------|-----------------|
| Saldo del ejercicio anterior..... | 3.053.289 Ptas. |
| Suma total de ingresos..... | 1.457.443 Ptas. |
| Suma total de gastos..... | 2.098.017 Ptas. |
| Saldo a nuevo ejercicio..... | 2.412.715 Ptas. |

D. Luis García considera que hay que reflejar en los ingresos lo que se nos debe, y que se está contando con un número de socios que no es real, debido al retraso en el pago de la cuota. Se acuerda, escribir una carta con acuse de recibo y si no se recibe contestación en el plazo de un mes, darles de baja, pues se han hecho muchos esfuerzos por cobrarles.

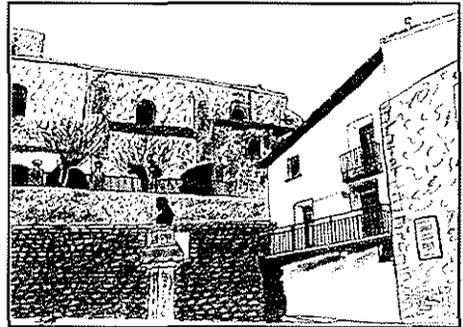
5.- Proyectos de futuro.

Se va a estudiar el arreglo de los pilares de la Iglesia y de la barandilla; pero el principal proyecto, en colaboración con el Ayuntamiento, son las piscinas.



Para D. Ernesto Reinares, hay que potenciar los concursos de investigación que han perdido con el tiempo. Es apoyado por D. José Luis Moreno, para quien se debiera hacer un esfuerzo de participación de los jóvenes; indicándonos que está en proyecto, la recopilación en dos libros de los trabajos de investigación realizados.

Para D. Luis García hay que dar categoría al Jurado para dar categoría a los trabajos y a la Asociación, cosa que según el Sr. Presidente es complicada, barajándose la posibilidad de que fueran el I.E.R. o la U.R. quien juzgue los trabajos.



Dibujo de Enrique Rodrigo

Se propone trasladar la copa del puente a la Iglesia y poner dos iguales en el puente.

Con respecto a las piedras del Chorrote, todavía no se pueden poner debido al mal estado de la pared que las iba a aguantar.

Se acuerda poner un pasamanos en la cuesta de la fuente para evitar caídas.

Se propone variar el formato del quiosco de la música.

6.- Renovación de la Junta Directiva.

Manifiestan su intención de no seguir en la Junta, D. Félix Sáenz Andérica, D. José Luis Moreno y D^a Pilar Marín, al contrario que D. Julio Orden, quien manifiesta su disposición a formar parte de la Junta Directiva.

Se dan a conocer los ganadores en los concursos:

En investigación, el trabajo de D. José Luis Moreno: el documento más antiguo de San Román titulado "Reigambre", y desierto el concurso de carteles de fiestas.

Con los 53 votos, de los 48 asistentes y 5 representaciones, salió el siguiente resultado:

Julio Orden, 39; Francisco Burgueño, 38; César Santolaya, 27; José M^a Valerio, 19; Manuel Calleja, 17; Ernesto Reinares, 17; Rafa Tabernero, 13.

7.- Ruegos y preguntas.

El Sr. Presidente agradeció el trabajo y esfuerzo a los miembros que cesaban y expresó su deseo de que el espíritu de amistad y colaboración continúe en la Asociación.

D. Alfredo Santolaya propone conseguir Tarjetas Postales del pueblo. Se propone nombrar socios honorarios a D. Félix Sáenz Andérica y a D. José Luis Moreno, por sus años de permanencia en la Junta Directiva como a otros socios.

Se indica la necesidad de apuntar los libros que hay en la biblioteca, para saber lo que hay.

D. Ernesto Reinares renuncia a su puesto en la Junta Directiva, alegando ser útil desde fuera y mostrando su preferencia por que entren jóvenes.

Para finalizar, el Sr. Presidente dio la bienvenida a los nuevos miembros de la Junta Directiva, y se repartió un pin de la Asociación entre los asistentes, levantándose la sesión a las veintidós treinta horas del día catorce de agosto de 1996.

19 AÑOS DE HISTORIA

UNA EXPOSICIÓN SOBRE NUESTRA ASOCIACIÓN

Con ocasión del V Encuentro de Asociaciones Culturales de La Rioja celebrado en nuestro pueblo el 21 de Julio pasado, nuestra Asociación montó en el piso superior del Ayuntamiento una Exposición sobre la historia de nuestra Asociación. Eran unos paneles donde, año a año, se presentaban con fotos y breves explicaciones las principales obras realizadas. La exposición se completaba con unas vitrinas en las que se mostraban diversos materiales, fruto de la actividad de la Asociación: libros de actas, álbumes de fotos, los libros publicados, la colección de Boletines encuadernados, objetos de recuerdo hechos, placas conmemorativas, etc.

No estaba recogido todo lo realizado a lo largo de estos 19 años de historia y de vida, pero sí que era un reflejo de la ilusión de tantas personas y de lo mucho que se ha hecho. En la idea y el montaje de la exposición participaron varios socios, además de la colaboración de la Fundación de Caja Rioja. Desde aquí, nuestro agradecimiento a todos.

Para recuerdo de todos e información de quienes no la pudieron ver, reproducimos el texto de los paneles.

El 27 de Agosto de 1977 nació la Asociación "AMIGOS DE SAN ROMÁN DE CAMEROS": una idea promovida por D. Luis García Domínguez, que inmediatamente encontró apoyo y colaboración en un buen grupo de hijos del pueblo y simpatizantes. Cuando el 26 de Octubre de 1977 era legalizada, formaban ya la Asociación 114 socios. Hoy la forman 250 socios.

A mediados de la década de los '70 nuestro pueblo se debatía entre la desesperanza, la tristeza y la apatía, resignado a un porvenir incierto, como otros tantos pueblos de nuestra geografía. La población disminuía progresivamente; sus casas envejecían; se cerraba el único centro de convivencia-bar que había en el pueblo; el futuro muy negro... hacía presagiar un final próximo.

Ante esta lúgubre perspectiva surge la Asociación "AMIGOS DE SAN ROMÁN DE CAMEROS", diciendo no a la desilusión y uniendo las manos y los corazones para llevar adelante proyectos de conservación y mejora del pueblo. Estos Amigos, en colaboración con el Ayuntamiento y con las demás Instituciones, políticas, culturales y económicas, se propusieron cambiar el rumbo caótico al que



se veía abocado el pueblo. Entre todos hoy podemos ofrecer una perspectiva mucho más optimista, aunque no deba ser definitiva.

El pueblo dispone hoy de:

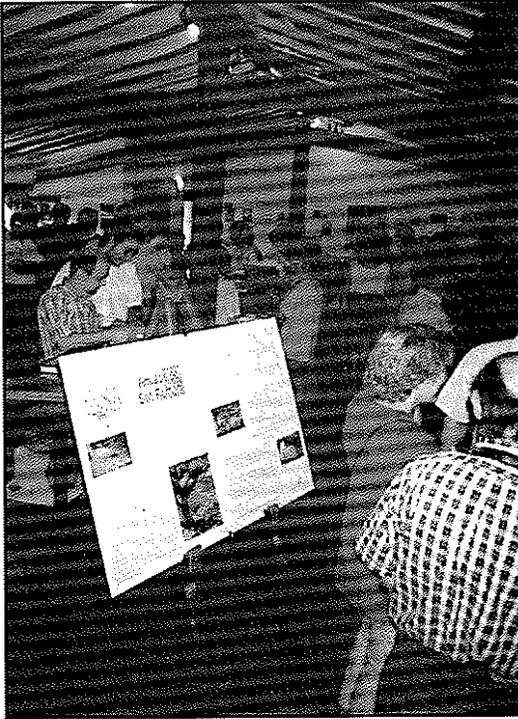
- Albergue
 - Farmacia
 - Fábrica artesanal de quesos
 - Centro Social-Bar
 - Restaurante
 - Nuevo Ayuntamiento
 - Ecomuseo del Molino del Corregidor
 - Museo Parroquial
 - Sala de Cultura y Biblioteca
 - Asador merendero
 - Archivo del Solar de Valdeosera
 - Edificios públicos rehabilitados:
 - * Casas de los Maestros
 - * Escuelas
 - * Iglesia
 - * Ermita
- Reconstruída la plaza de D. Simón
 - Muchas calles empedradas
 - Monumento al Emigrante
 - 2 Casas de Turismo Rural
 - Casas particulares arregladas
 - Frontón nuevo
 - Parque infantil
 - Asociaciones: de 3ª edad y de Mujeres
 - Peña de jóvenes "Los Linares"
 - 36 números del Boletín de la Asociación
 - Publicación de un Libro sobre las Escuelas
 - 17 ediciones del Concurso de investigación y literario
 - Animadas fiestas
 - Se mantiene la Escuela con niños

Y muchas cosas más que quedan en el tintero de cada uno de los amantes de San Román.

Faltan muchas cosas por hacer; pero no dudamos que el "proyecto" de un pueblo que quiere sobrevivir seguirá, porque ése es el deseo de sus habitantes, sus dispersos hijos y sus buenos amigos.

En los paneles se muestran las cosas más significativas que año a año se han ido haciendo en el pueblo en estos 19 años, tanto por la Asociación como por el Ayuntamiento o por iniciativa particular u otras instituciones. Han sido 19 años de vida.

A todos, muchas gracias.
Asociación "Amigos de San Román de Cameros"
21, Julio, 1996



1977

- 27 de Agosto de 1977: Fundación de la Asociación "Amigos de San Román de Cameros". Legalizada el 26 de Octubre.

- Rescate y traslado de piezas históricas de Valdeosera: Armario del Archivo del Solar, imagen de la Virgen de la Asunción.

- Cesión al Ayuntamiento del uso de una pala mecánica por D. Fidel Ruiz Río.

- Gestión de la donación del solar para el futuro frontón por Dña. Angeles García.

1978

- 1 de Enero de 1978: 1ª reunión extraordinaria de la Asamblea General. Elección de la 1ª Junta Directiva.

- Comienzo de las obras del Paseo de "Los Avellanos"
- Apertura de pista a la dehesa.
- Comienzo de las obras del frontón nuevo.

1979

- Inauguración de Sala de Cultura y Biblioteca
- Traslado desde Velilla de tres retablos y sus imágenes.
- Inauguración del Museo religioso en la sacristía.
- Conferencia de D. Alejandro Manzanares: "Importancia histórica de los Cameros".

1980

- Comienzo de las obras del Centro Social promovido por la Asociación.
- 1ª convocatoria de Concursos "Amigos de San Román" (investigación y literarios).
- Conferencia de Luis Vicente Elías: "Costumbres de Los Cameros".
- Entrega de verjas y copas para adorno del pueblo.



1981

- 21 de Junio de 1981: Inauguración del Centro Social.
- Se encargan 500 pañoletas y 300 camisetas de la Asociación.
- 28 de Junio: Visita a San Román de la Asociación "Amigos de La Rioja".
- Conferencia: D. Dámaso Ruiz Clavijo: "El solar de Valdeosera".
- Se inicia la venta de Lotería de Navidad.

1982

- Limpieza y vallado del parque "El Herrán".
- 8 de Agosto: se termina la construcción de la presa de baño en el Río Santa María.
- Arreglo del tejado de las Escuelas (Ayuntamiento).
- Exposición de pintura y fotografía.
- 1ª Semana Cultural: cine, teatro, pintura al aire libre y conferencias: D. Felipe Abad León: "Historia de los Cameros"; D. Julio Luis Fernández Sevilla: "Los Cameros y la Autonomía de La Rioja".

1983

- 12 de Junio de 1982: La Asociación recibe el premio 1º en el Centro Riojano de Madrid sobre "Valores Riojanos": 200.000 pts. para el parque infantil.
- Se recibe para la Biblioteca la Colección de "Temas riojanos" y 47 libros más.
- Conferencia-vídeo de D. Joaquín Giró: "Elaboración tradicional del pan".

1984

- Arreglo del parque infantil "El Herrán": merendero, fuente y bancos, pilares.
- Concurso de fotografía.
- Actuación del Quinteto "Mozart"
- Conferencias: D. Joaquín Garnica Díaz: "Ecología en Los Cameros"; Dª Elena Sáenz Laguna: "Reanimación de Urgencias".
- Se comienza la publicación del Boletín informativo "Amigos de San Román".

1985

- Plantación de árboles en el Herrán.
- Plantación de 4.000 chopos en el río Leza (Ayuntamiento).
- Curso de cestería de Calixto Ramírez.
- Conferencia de D. Clemente García: "Explotación ganadera en la Sierra".

1986

- Final de pago del préstamo del Centro Social-Bar.
- 15 de Junio: Apertura del Bicentenario de Fundación de las Escuelas: Arreglo

de paredes y suelo de la plaza de D. Simón y colocación de cerámica con soneto conmemorativo.

- Conferencias dentro de la Semana Cultural:
 - * D. José Luis Moreno: "Israel: pasado y presente"
 - * D. Ernesto Reiner: "Caminos del Camero Viejo"
 - * D. Hilario Pascual: "Descubrimientos arqueológicos en La Rioja".
- Nueva traída de agua potable al pueblo (Ayuntamiento).

1987

- Celebración del Bicentenario de las Escuelas (19, Julio, 1987):
 - * Exposición sobre historia de las Escuelas
 - * Presencia de los descendientes de los fundadores y encuentro de antiguos alumnos.
 - * Homenaje a los maestros.
 - * Placa en la casa natal de los fundadores.
 - * Edición de libro sobre las Escuelas.
 - * Edición de libro conmemorativo, video, medallón, platos, etc.
- Se hace el Emblema de la Asociación.
- Restauración de la Fuente los Linares (Peña).
- Arreglo del local de la Peña "Los Linares" (Peña).

1988

- La Asociación es declarada nº 1 de "Riojanos del Año".
- Carrusel para el parque infantil.
- Arreglo de la Fuente de "El Tinte".
- Se comienzan los almuerzos por los barrios.
- Se hacen Haveros de la Asociación.
- Semana Cultural: Exposición de trabajos manuales, cine y conferencias:
 - * D. Agustín Martín: "Las campanas"
 - * D. José Luis Moreno: "Roma ayer y hoy".

1989

- Empedrado de calles (Ayuntamiento).
- Restauración de la inscripción de la Escuela.
- Semana Cultural.
- Conferencia de D. Miguel Zapater: "Escuelas de indianos en La Rioja".
- Video sobre los molinos en La Rioja.

1990

- Arreglo del Aula de Cultura.



- Se funda la Asociación de Mujeres del Camero Viejo.
- Comienza el arreglo de las casas de los Maestros.
- Mesas de merendero en la fuente "Los Linares".
- Semana Cultural: Conferencias:
 - D. Pedro Zabala: "La Rioja en la actualidad"
 - D. Urbano Espinosa: "Los romanos en Cameros".

1991

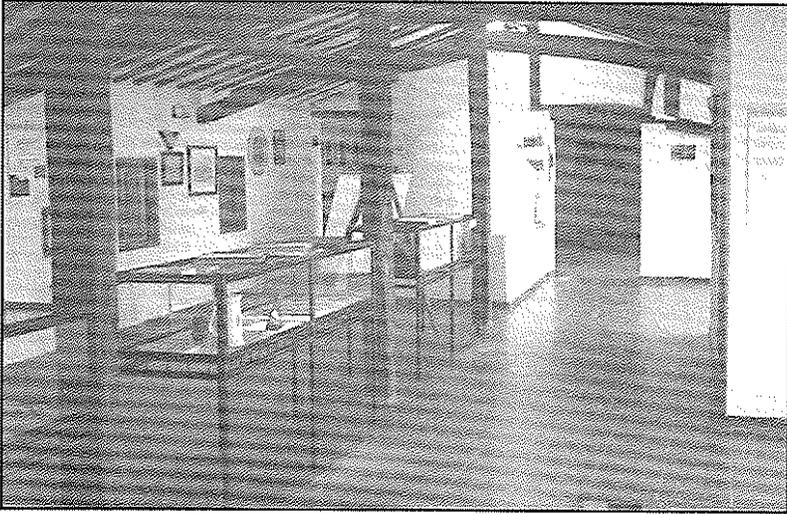
- Curso de Artesanía (Fundación Rural)
- Nuevo alumbrado público (Ayuntamiento)
- Quiosco de música.
- Ampliación del Centro Social-Bar.
- III Día del Camero Viejo (17. Agosto, 1991).
- Arreglo de la ermita.
- San Román obtiene el Premio 1º del Concurso de embellecimiento de pueblos (15 millones).

1992

- Apertura del Restaurante "Monte Real"
- Se construye la 1ª fase del proyecto de 12 apartamentos.
- Ayuntamiento en Casas de los Maestros.
- Se instala la farmacia.
- Comienza a salir a imprenta el Boletín: nº 27.
- Se echa tejado nuevo a la iglesia (Diócesis-Comunidad).
- Quesería artesanal.
- Arreglo de calles, pared de la iglesia, verjas, etc.
- Conferencias:
 - * D. Juan Marino Ortuoste: "El cine".
 - * D. Juan Ignacio Sáenz Díez: "Riojanos en América".

1993

- Albergue en casa de maestros.
- Arreglo de tejados laterales de la iglesia.
- Monumento al Emigrante.
- Balsa nueva.
- Contenedores de basura.
- Semana cultural con: Exposición de grabados de "Goya" y conferencia sobre los mismos. Otras conferencias:
 - * D. Julio Grande: "El Camino de Santiago"
 - * D. José Luis Moreno: "Medicina y salud en la historia de San Román".



1994

- Pintura de la iglesia y de la ermita.
- Arreglo del pórtico de la Iglesia
- Inauguración del Eco-Museo del "Molino del Corregidor".
- Descubrimiento de un fósil de cocodrilo.
- Retén contra incendios forestales (Comunidad Autónoma).
- Calefacción en la iglesia.
- Conferencia: D. Santiago Jiménez: "Minerales y fósiles en La Rioja".

1995

- Nuevo repetidor de Televisión para la zona.
- Iluminación de la fachada de la iglesia.
- Placa y homenaje a D. Manuel Antonio García Herreros
- Conferencia de D. Ernesto Reinares: "Don Manuel Antonio García Herreros".
- Actuaciones musicales del Grupo "Mozart" y Mandolinas de "Amberes".
- Entarimado de la iglesia.

1996

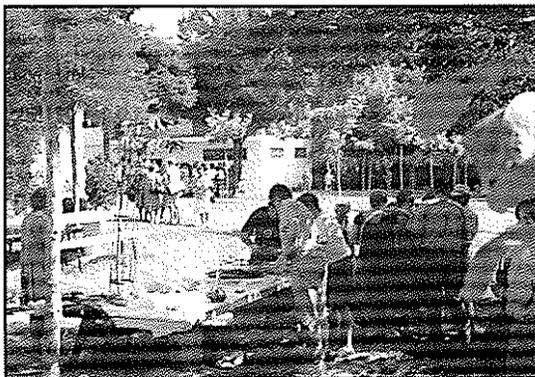
- Asociaciones de la Tercera Edad: Excursión a Madrid-Toledo.
- ATS para el Camero Viejo.
- Continúa el servicio de ayuda a domicilio.
- 21 de Julio: Se celebra en San Román el 5º Encuentro de Asociaciones Culturales de La Rioja.



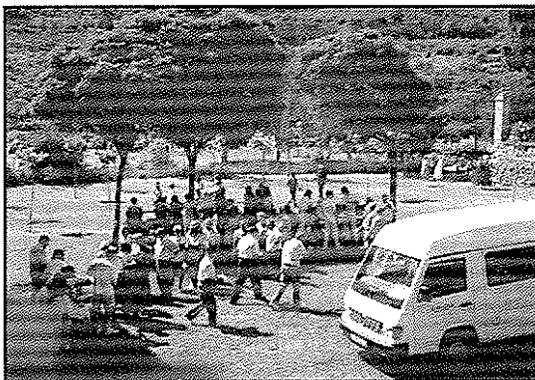
V ENCUENTRO DE ASOCIACIONES CULTURALES DE LA RIOJA

El día 21 de julio de 1996, siguiendo el programa previsto, se celebró este ya consolidado Encuentro de Asociaciones Culturales de La Rioja.

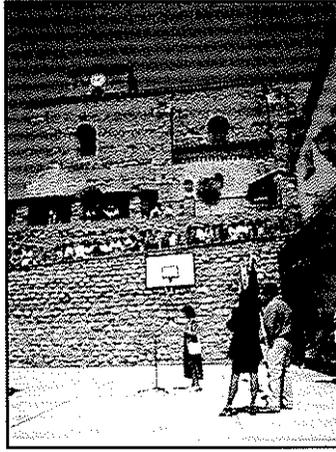
Como en ocasiones las imágenes son mucho más significativas y sobre todo más fáciles de leer... presentamos una serie de instantáneas que nos ayudarán a recordar ese día de hermandad:



Acogida y degustación de choricillo

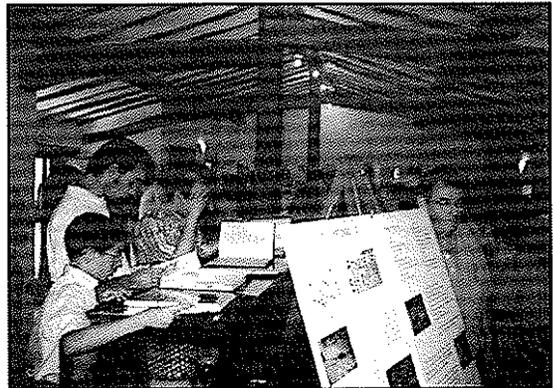


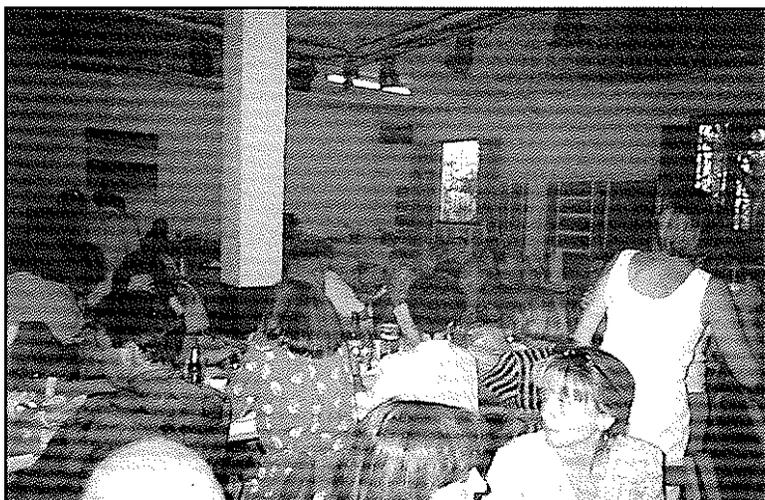
Discursos de la Directora General de Bienestar Social del Gobierno de La Rioja, de la Presidenta de Amigos de La Rioja, del Sr. Alcalde de San Román y del Presidente de la Asociación de San Román.



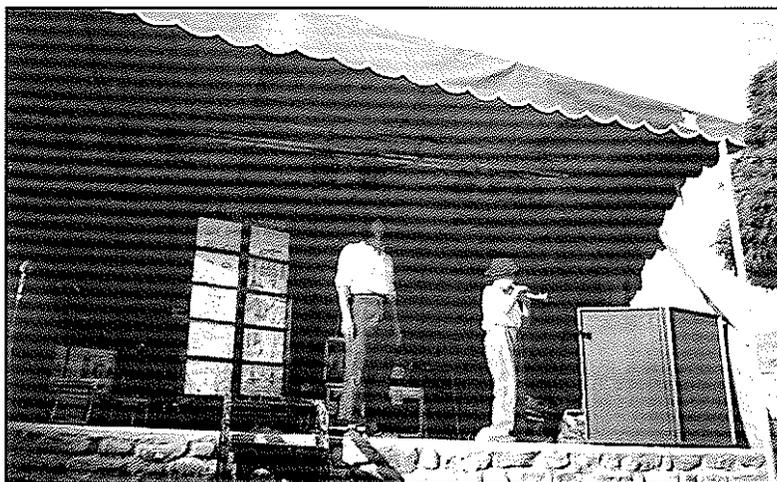
Entrega de premios y visita a la Exposición del I Concurso Fotográfico "Amigos de San Román de Cameros" organizado en colaboración con la Agrupación Fotográfica de La Rioja.

Apertura y visita a la Exposición sobre la Historia de nuestra Asociación y de publicaciones de distintas Asociaciones Culturales de La Rioja.





Comida de representantes de las asociaciones en el local de la Peña



Actuación de "La ducha es dicha. Compañía de Cómicos" con la interpretación del Romance de Ciegos del Lucio y la Catalina.

El día concluyó con karaoke y verbena para todos.

Una vez más muchas gracias a las entidades organizadoras: Asociación Amigos de La Rioja, Ayuntamiento de San Román de Cameros, Peña Los Linares y a todos los que participaron en este día de convivencia entre amigos.

PREMIOS I CONCURSO FOTOGRAFICO “AMIGOS DE SAN ROMAN DE CAMEROS”

Con motivo del V Encuentro de Asociaciones y en colaboración con la Agrupación Fotográfica de La Rioja la asociación de Amigos de San Román organizó el I Concurso Fotográfico con tema “El Camero Viejo”. Al concurso se presentaron trece participantes con un número de fotografías variable cada uno, entre una y cuatro.

El Jurado estuvo compuesto por dos miembros de la Agrupación Fotográfica: D. Roberto Zaldívar y D. Javier Herce, y por un miembro de la Asociación “Amigos de San Román”, Enrique Rodrigo. La calidad de las fotos fue muy buena y para que lo comprobéis os reproducimos a continuación las tres fotografías ganadoras.

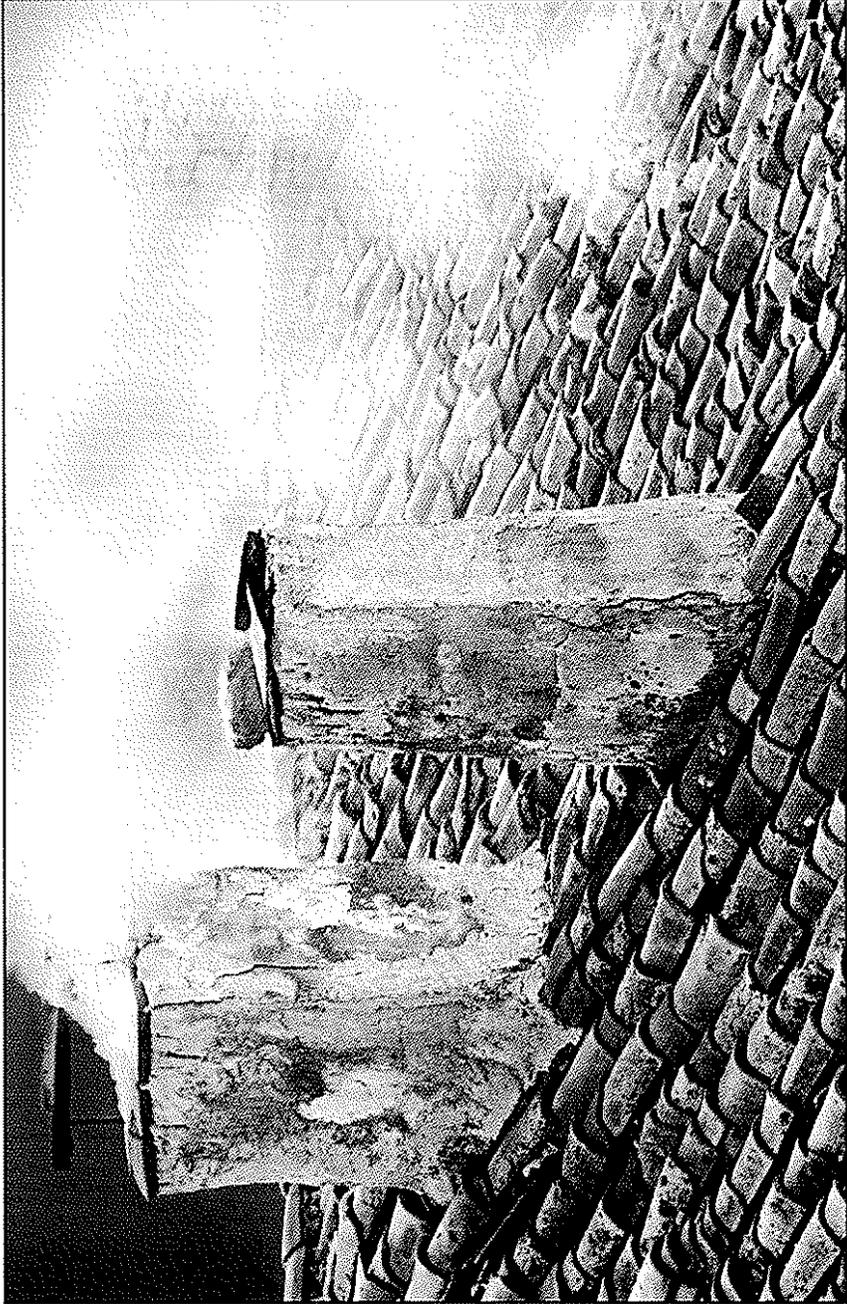
Por este motivo hemos considerado interesante el continuar convocando este concurso -próximamente os remitiremos la convocatoria- y os avanzamos que este año el tema será “SAN ROMÁN DE CAMEROS”. Ya podéis empezar a hacer fotografías...

Una vez más, queremos dar las gracias a Eduardo Bastida como Presidente de la Agrupación Fotográfica de La Rioja, por la colaboración y asesoramiento prestado y esperamos contar con ellos en las próximas ediciones.

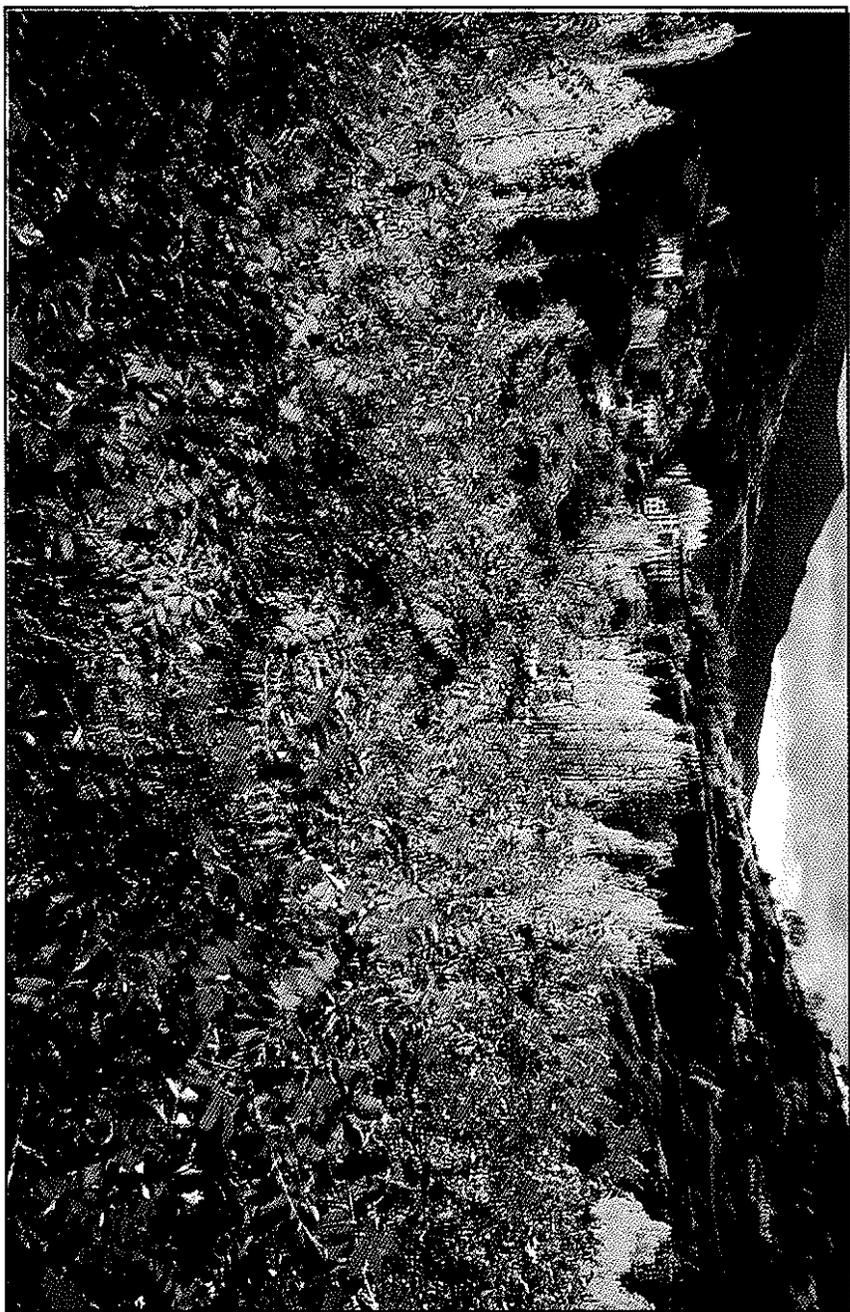
**DESDE ESTE NÚMERO DEL BOLETÍN QUEREMOS PEDIR
DISCULPAS A DON ERNESTO REINER POR HABER
OLVIDADO REPRODUCIR, JUNTO A SUS DIBUJOS, SU
AUTORÍA EN EL BOLETIN ANTERIOR.
ESPERAMOS NO OLVIDARLO MÁS.**



PRIMER PREMIO: "Luezas", de Angel Benito Zapata



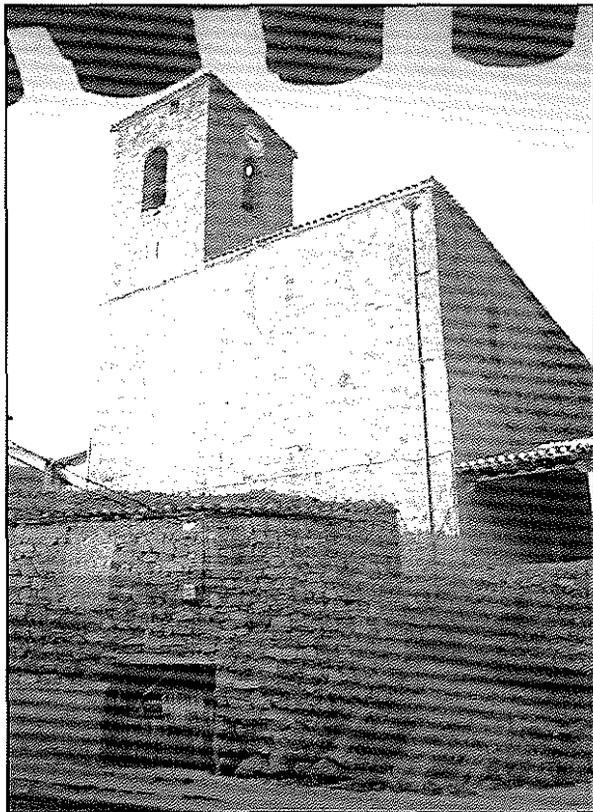
SEGUNDO PREMIO: "Primeras luces. Tejados de Soto en Cameros", de David Moreno



TERCER PREMIO: "Soto en Cameros", de Angel Benito Zapata

DEBATE SOBRE EL FUTURO DEL CAMERO VIEJO

Dentro de los actos culturales promovidos por la Asociación, el día 16 de Agosto se celebró un debate sobre el Camero Viejo y su futuro. Excusó su presencia D. Jesús Llaría (Ingeniero de Montes de la C.A.R.) por estar de guardia, así como el alcalde de San Román, D. José Luis Sáenz, por motivos físicos, aunque estuvo presente entre los oyentes e intervino con dificultades de voz; el resto de los ponentes fueron: Clemente García, como miembro de la administración; Elísabeth Ubera, nueva vecina del pueblo y Román Moreno, interpretando el sentir de un pueblo serrano deshabitado como Torremuña; moderó el coloquio Fernando Muñoz.



Este primer debate, de carácter general, al que posiblemente podrían seguir otros sobre temas ya puntuales, se prolongó durante más de hora y media entre ponentes y asistentes. Varios fueron los puntos discutidos, tales como la situación ganadera y forestal, el envejecimiento de la población, la posibilidad de creación de nuevos puestos de trabajo, la preocupación por el mantenimiento de las escuelas, la dificultad para encontrar una vivienda a las familias que deciden asentarse en el pueblo, las motivaciones que podría ofrecer San Román a una familia joven, la problemática de la proyectada presa de Terroba, etc.



Se comentan las posibilidades que la Administración ofrece en algunos de los temas mencionados, como la vivienda, se precisan seis solicitudes para la realización de nuevas viviendas de fácil financiación, y al parecer sólo hay cuatro. Fue unánime la preocupación sobre el arrastre de tierra del río Leza, que podría dejar inservible a medio o largo plazo la proyectada presa en Terroba y su mejor aprovechamiento en el río de Vadillos o Rabanera, pero bien es cierto que un proyecto de esa magnitud, lleva mucho estudio para saber dónde recoge más agua, donde es mejor terreno y la solución a las crecidas y su arrastre.

En el aspecto ganadero y forestal se comentaron las posibilidades de declarar montes o zonas de montes como de utilidad pública para poder tener la posibilidad de reforestación con ayuda de la CAR, como ha hecho Soto. Este fue un tema muy interesante y bien acogido entre los asistentes, quienes coincidían con la posibilidad de que dentro de unos años y aunque nosotros, desgraciadamente, no lo veamos, San Román podría compaginar la ganadería con los recursos derivados de la explotación forestal y de pastos.

Unido a este posible proyecto, está también el del encauzamiento y reforestación del río, que al parecer todavía hay posibilidad de que se lleve a cabo; pocos pueblos de la sierra tienen la ribera que posee San Román a los lados del río y con ello las posibilidades de explotación. ¡UNICAS!, creemos que merecería la pena hacer todos los esfuerzos posibles para llevarlo a cabo. El estado actual es denigrante y su explotación nula, ordenándolo, la zona ganaría en belleza, expansión para la gente, incalculables veces más de pasto y fuentes de ingresos con los chopos.

También surgió el recurso del turismo como algo nada desdeñable, todo va unido. Mucha gente empieza ahora a conocer la zona, visita el pueblo, nos comenta lo bien que está, si hubiese una zona de baño a lo mejor se quedaba también a comer, y después sería posible que se llevase productos de la zona, chorizo, queso o miel o se interesaba por la artesanía existente o incluso por aprender a trabajarla.

También se apuntó la posibilidad de una piscifactoría pero todo necesita inversión. En definitiva, quedó claro que aunque las iniciativas e ideas de crear algo pueden ser muy atractivas, la realidad es que la vida en la sierra es muy dura, y hay que luchar mucho para seguir adelante, ya que nadie regala nada y las ayudas de la Administración son casi nulas.

MISA RIOJANA DE JOTAS

El 21 de Julio, en el Encuentro de Asociaciones la "Escuela de Jota de la Rioja" cantó en San Román la Misa Riojana de Jotas, que gustó mucho al público. Varias de las jotas de esa Misa se estrenaron ese día. Reproducimos aquí algunas, en cuya letra colaboró nuestro amigo José Luis Moreno.

ENTRADA

La alegría de la fe
cantamos con nuestra jota,
la amistad y la confianza,
frutos buenos de La Rioja.

SALMO

Mi refugio es tu palabra,
dulce cual miel tu promesa,
la jota de mi guitarra
y el vino de mi bodega.

OFERTORIO

Dale a Jesús estos dones
Virgen morena del Val,
son frutos de nuestra tierra
con el vino y con el pan.

COMUNIÓN

Si caminas con nosotros
y nos das el pan y el vino
¡qué más podemos pedir
para andar bien el camino!

Y en mi jota yo lo adoro
con todo mi sentimiento
a Jesús vivo y presente
en el pan del Sacramento.

DESPEDIDA

Sembradores de alegría,
uniéndonos como amigos,
de Cristo resucitado
seremos fieles testigos.
Siete notas musicales
dan el tono de la jota,
también nuestros siete valles
son la escala de La Rioja.

A San Román de Cameros
proteja San Sebastián
y bendiga a sus vecinos
Nuestra Señora del Val.

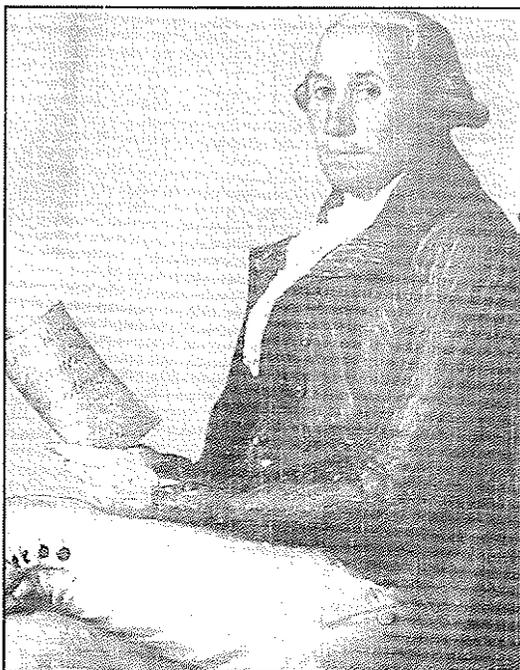
Asociaciones riojanas
culturales y de amigos,
producto de calidad,
como de La Rioja el vino.





DOS EMIGRANTES CAMERANOS EN LA VIDA DE GOYA

Dentro del veraniego y amplio programa de festejos populares y tradicionales de San Román, otros aspectos de la cultura tuvieron también su parcela. Y así, con sencillez, por más que prensa y radio lo dieran a conocer, Cameros ha podido sumarse a las incontables celebraciones de este año 96, que ha dado en llamarse "de Goya". Todo lo "goyesco" se ha puesto de moda. Desde una obra pictórica universal y sin parangón: desde el folklore y la vida cotidiana, la música y la literatura, hasta el frustrado hallazgo de supuestos cuadros ignorados de este pintor, ha sido utilizado, viniera o no a pelo, con tal de subirse al carro del merecido homenaje al genial artista en el 250 aniversario de su nacimiento. Aquí no fue necesario inventarse nada.



Precisamente porque no se trataba tanto de hablar del insigne aragonés, como de conocer mejor a ciertas individualidades cameranas, entre otras muchas de mayor enjundia salidas de la emigración durante el siglo XVIII y tan ignoradas como el fenómeno migratorio en sí.

El hecho curioso es que Cameros Viejo cuenta con dos de estos emigrantes que resultaron decisivos en la vida y en la obra de Francisco de Goya; tan determinante fue su influencia, que toda biografía sería del pintor quedaría coja si no abordara sus relaciones con ambos. En orden al grado de amistad, estos son los personajes: Don Sebastián Martínez Pérez, que si alcanzó fama en vida, logra la inmortalidad gracias al fascinante retrato que su amigo le dedicó y hoy constituye una de las joyas del Metropolitan Museum of Art de Nueva York. Es el otro don José Sáenz de Santa María, marqués de Valdeñigo, de hidalga estirpe camerana que dio prelados a la Iglesia, ilustres militares y hombres de negocio. Para rescatar su memoria, hagamos un mínimo esbozo de sus vidas.



Nació Sebastián el 25 de noviembre de 1747 en la aldea de Treguajantes donde fue bautizado con licencia por un clérigo de su familia: don Sebastián Martínez de Montalbo. Fueron sus padres Felipe Martínez Cereceda, nacido en la villa de Hornillos en 1710, y la trabajanteña Inés Pérez Martínez, quienes en 1753 cuentan con otros dos varones y dos hijas, todos de menor edad. Estamos, según el Catastro de Ensenada, ante una familia labradora de corta hacienda, pues sólo cultiva ocho fanegas de tierra propia a las que añaden un huerto, era, pajar, dos casas, cinco cabras y una mula. Recoge también este documento otro medio de subsistencia que en aquellas fechas ha iniciado su crisis irreversible: La venta y fábrica de paños que hace en su casa". Venta antes que elaboración; por eso, este hornillero con pujos de comerciante conoce bien los caminos que llevan a Andalucía, a donde viaja regularmente con las recuas que transportan los afamados paños soteños. Al pequeño Sebastián le llevan pronto a Hornillos donde crece al arrimo de sus abuelos y va a la escuela con el maestro y cirujano Manuel de Soto. Aún no ha cumplido doce años cuando el porvenir incierto en un Cameros empobrecido hace aconsejable la partida del hogar. Con su padre y su hermano Antonio, cuatro años mayor que él, viaja hasta Sevilla, donde permaneció tres años hasta su definitivo traslado a Cádiz. Corría el año 1761.

Con tan humilde origen, ¿cómo explicar el milagro del hombre que menos de treinta años después se cuenta entre los cinco más acaudalados comerciantes gaditanos; que decora su casa con pinturas de Ticiano, Leonardo, Velázquez, Murillo, Rubens, Zurbarán, etc.; que maneja la Hacienda de Carlos IV, y que a sus 44 años se hace retratar por el mismísimo Goya, pintor del Rey y de la nobleza? Analicemos el frío lenguaje de los documentos. En 1771 ya aparece matriculado como "Cargador a Indias", difícil alternativa para poder ejercer el comercio al por mayor. A los 27 años casa con la gaditana de 20 Felipa Errecarte, hija de un alto funcionario de la Casa de la Contratación de origen vasco que vio con disgusto este casamiento. La prematura muerte de Felipa a sus 26 años parece que aportó ciertos bienes que contribuyeron al encumbramiento económico de su marido. Es seguro que le deja tres hijas: Josefa, Catalina y Micaela, que murió joven; las otras dos casan con Francisco Viola y José Casado de Torres, respectivamente.

Don Sebastián sabemos que en sus comienzos traficó con tejidos, a la vez que ejercía de naviero y asegurador de fletes. Su carácter dinámico y avisado le llevó pronto hacia actividades nuevas y más lucrativas. Con la SOCIEDAD DE VINOS DE JEREZ DE MARTINEZ Y COMPAÑIA de la que fue fundador, inicia la exportación de vinos andaluces a Inglaterra desde sus bodegas en Jerez y Sanlúcar.

Buena parte de sus beneficios la dedica a invertir en Arte y bibliofilia; satisface así su especial sensibilidad artística y afán de saber antes que la exhibición del éxito alcanzado por la riqueza o el mero deseo de mayor prestigio social. Hustrados escritores como Antonio Ponz y el conde de Maule describen en sus obras el tesoro



de Martínez: en 1791 reúne 350 cuadros que abarcan todos los géneros, épocas y países. Antes de acabar el siglo su número se eleva a 743, convirtiéndose en la colección privada más importante de Europa, visitada por todos los viajeros cultos que arriban a Cádiz. En el inventario de su biblioteca predominan los libros de arte, la política, el Derecho y la administración, sin descuidar la humanística, la Historia y otras ciencias como Paleografía, Física, Química y Medicina. Más de 1.000 volúmenes que nos dan una idea de su personalidad polivalente. Don Sebastián es un autodidacta, experto en economía y finanzas, de gusto refinado, paradigma de la burguesía ilustrada que pronto será decididamente liberal. Amigo del progreso, simpatizante de la filosofía revolucionaria francesa, sensual y nada puritano, aunque desde 1792 cuenta con licencia inquisitorial para leer en su lengua a Rousseau, Condillac y ciertas obras de Voltaire.

En 1791, al ser nombrado Tesorero Mayor del Reino, se traslada a Madrid donde conoce a Goya, con quien inicia una amistad que llegará a ser fraternal y a perdurar en su familia después de muerto Martínez. Fruto del mutuo afecto y admiración es el retrato pintado en la primavera de 1792 y rematado con esta dedicatoria: "A Don Sebastián Martínez por su amigo Goya. 1792". La prodigiosa técnica del artista supo reflejar la categoría social del retratado en su noble gesto y elegante indumentaria, incluso sus virtudes más conocidas: generosidad y amabilidad. Otros tres "caprichos" pintó Goya para su amigo: *El Sueño*, *Las Comadres*, y *La Siesta*, identificados hoy en Dublin (National Gallery), en Hartford (EEUU) y en una colección privada madrileña respectivamente.



1796 será un año señalado para nuestro personaje. En los primeros meses Goya está de nuevo en Cádiz, donde convive con Martínez y con Leandro F. Moratín, el amigo común; pasean, van a los toros y hablan de política y literatura. También rehabilita su postergada hidalguía con el testimonio de veinte testigos, todos de Hornillos. Finalmente, por su mérito como coleccionista y de la mano de su celeberrimo amigo, ingresa en la Real Academia de Bellas Artes de Madrid. Esta institución publicó su necrología cuando falleció el 24 de noviembre de 1800, la víspera de cumplir 53 años. Su fortuna se contabilizó en 10.500.000 reales, y aunque contaba con

cuatro casas en Cádiz, una en Chiclana y dos bodegas, el 74% del capital se componía de bienes muebles como libros, cuadros, grabados, esculturas, alhajas, plata labrada, instrumentos musicales y mobiliario de caoba. Sus yernos no continuaron los negocios, y después de recoger una herencia conyugal de unos 2.000.000 cada uno, dispersaron la pinacoteca dándola en parte a los ingleses. El resto de los bienes quedó vinculado a la firma comercial, que prosiguió en Cádiz su cercano pariente Sebastián Martínez Torrecilla, nacido en Treguajantes en 1753, el cual llegó a alcanzar cierto renombre en el Cádiz de las Cortes. En Londres se ocupó del negocio su sobrino Sebastián González Martínez cuyos descendientes aún recordaban en 1860 al fundador de la dinastía.

La estancia de Goya en la casa de Martínez durante unos seis meses determinó quizá la salvación de la vida del pintor y, en todo caso, ejerció profunda influencia en su arte. En los primeros días de enero de 1793 Goya, gravemente enfermo, se acogió a la hospitalidad del trabajanteño en su casa de la calle de Don Carlos, n° 69 (hoy Sacramento). Sebastián prodigó al amigo las mayores atenciones poniendo a su disposición los más prestigiosos médicos de Cádiz y los desvelos de su familia y servidumbre, según sus palabras, "se trata de su curación sin perdonar medio para ello, pero me temo que el asunto sea largo...". Así se lo comunica en sentidas cartas al común amigo Martín Zapater, a quien a finales de marzo escribe: "El ruido en la cabeza y la sordera en nada han cedido, pero está mucho mejor de la vista y no tiene la turbación que tenía, que le hacia perder el equilibrio". Controvertida enfermedad, cuyas secuelas irreversibles agriaron aún más el carácter del paciente produciéndole angustia e inseguridad; Goya se encierra en un mundo particular poblado de fantasmas que revolucina su arte. Termina con toda una época cortesana de alegre optimismo, luminosidad y colorido; su imaginación mortificada se plasma en la conocida serie grabada de *Los Caprichos*, amarga crítica anticlerical y antimonárquica, de las rancias costumbres, de la política e incluso de la sexualidad. Seguirán los *Desastres de la Guerra* y *La Tauromaquia*, para culminar con las alucinantes pinturas negras. Añadamos que durante los meses de convalecencia Goya tuvo a su entera disposición la gran colección de Martínez, rica en escenas de género de los mejores artistas flamencos que tanto gustaban al aragonés, y las más de 1.500 estampas y grabados originales considerados "indecentes" por la Inquisición, pero que inspiraron a Goya lo mejor de su obra posterior.

En cuanto a la vinculación con Goya de don José Sáenz de Santa María, parece que fue únicamente artística o profesional. Estamos ante una personalidad rodeada de cierto halo de misterio que la hace más sugestiva; poco es lo que aún sabemos de él. Sin ser camerano, se tituló marqués de Valde-Iñigo en clara evocación del Solar de Valdeosera y de la divisa de "Iñigo Martínez", en la que están inscritos los de su linaje. Criollo de la primera generación, había nacido en Veracruz el 25 de abril de 1738, hijo de María Sáenz y de Pedro, rico comerciante originario de Muro de



Cameros, por más que la búsqueda de su partida haya resultado infructuosa. Me inclina a situar su nacimiento en Viguera -donde se asienta una rama de este apellido con indudables raíces mureñas- el hecho de que en 1790 llega a Cádiz desde Veracruz la fragata de su propiedad llamada Dolores, con el significativo alias "*La Viguerena*".

Fallecida su madre en fecha imprecisa, regresa a Cádiz en compañía de su padre sobre 1780; se ordena sacerdote y su vida parece experimentar un giro radical. Vende la citada fragata y otros bienes raíces importantes, cuyo producto invierte en la construcción de una capilla en la cripta de la Iglesia gaditana del Rosario. Esta Santa Cueva -así la denominó- fue concebida como un cenáculo religioso de carácter penitencial, reservada a varones de la élite mercantil, para dar reverente culto a la Eucaristía. Sus cofrades se proclamaron Regentes de la Esclavitud del Santísimo Sacramento.

Sin escatimar medios, quiso que Goya decorase la capilla y, en buenas relaciones con Sebastián Martínez, es quien le presenta al pintor cuando éste se recupera de su enfermedad en 1793. Entonces le encarga los tres cuadros más difíciles del conjunto, fielmente inspirados en temas bíblicos: *Santa Cena*, *Multiplificación de los panes y los peces*, y *Convite nupcial*. Goya conoció entonces el emplazamiento y estudió su realización, pero no los pintó hasta 1795: al año siguiente estaban colocados cuando fue bendecida la capilla con asistencia del pintor.

Es de resaltar el detalle de que Goya se plegara perfectamente a los minuciosos requerimientos dictados por el misticismo y la ortodoxia del cura-marqués. Es probable que lo hiciera en consideración a Sebastián Martínez. De cualquier forma, hay un marcado contraste entre estas pinturas y las realizadas poco después en la ermita de San Antonio de la Florida, en Madrid: aquí, mujeres y pueblo llano forman comparsa en las escenas religiosas de la mano de un Goya liberado de compromisos.

No termina así la generosidad del mecenas: A Haydn, el maestro de moda entre los aristócratas de la época, encargó la música para las solemnidades del Viernes Santo. Para él escribió el compositor austríaco su oratorio *Las Siete Palabras de Cristo* que, más tarde, tanto impresionó al gaditano universal Manuel de Falla.

Don José murió el 26 de septiembre de 1804 y se hizo enterrar en su capilla, lugar muy visitado por quienes viajan a la bella ciudad andaluza.

Ernesto Reinares

OBJETIVO PRIORITARIO DE LAS ASOCIACIONES CULTURALES DE LA SIERRA



El día 21 de julio último tuvo lugar en San Román de Cameros el V Encuentro de Asociaciones Culturales de La Rioja que están surgiendo en los últimos años en distintas localidades, sobre todo de la Sierra (San Román de Cameros, Torrecilla, Ledesma de la Cogolla, Ventrosa de la Sierra, La Riba, Jubera) o en el Somontano (Granón, Murillo de Río Leza, Alberite), auspiciadas por la Asociación de Amigos de La Rioja.

No es la primera vez que se da este movimiento asociativo en La Rioja. A finales del siglo XIX y primer tercio del XX surgen también, fundamentalmente de las localidades de La Sierra, Asociaciones de carácter Cultural que tienen como fin primordial el fomento de la educación, para lo que constituyen con sus cuotas y

aportaciones económicas de distinto origen, fondos con que fundar y mantener escuelas, como sucedió en Brieva de Cameros, Viniegra de Arriba, Viniegra de Abajo, Ortigosa de Cameros y otras. Con estas escuelas, según se constata en las Escrituras Fundacionales se pretendía ofrecer a los hijos de sus convecinos una educación, además de gratuita, de la mejor calidad para que cuando emigrasen tuviesen más posibilidades de triunfar en sus lugares de destino como también se lo habían propuesto los emigrantes que a final del siglo XVIII fundaron escuelas en las localidades de Ajamil, San Román y algo más tarde en Soto de Cameros, Rabanera, Laguna... Unos y otras preparaban para la emigración.

Cumplida esta primera finalidad las Asociaciones abordaron también otros objetivos, como la mejora de las condiciones de vida de sus localidades mediante la realización de determinadas obras (traída de aguas, pavimentación de calles, mejoras de accesos, restauración de iglesias y ermitas, celebración de actos culturales organizados desde los propios centros escolares). Simultáneamente estuvo presente con ambas finalidades el reforzar los vínculos con la patria chica de los emigrantes de las mismas localidades residentes en Hispanoamérica. Algunas de estas Asociaciones contaron con delegaciones en Buenos Aires y Santiago de Chile con un número de socios y aportaciones económicas superiores a las de las



localidades de origen.

Hoy las Asociaciones Culturales que están surgiendo en la Sierra tienen como objetivo prioritario el asegurar la supervivencia de sus localidades. La Sierra riojana ha sido tradicionalmente centro emisor de población, serranos riojanos o cameranos o sus descendientes se encuentran por doquier en Hispanoamérica y en distintas provincias españolas, pero siempre mantuvo la población necesaria para garantizar la continuidad de sus comunidades locales. Sin embargo, a partir de los años sesenta, al quedar la Sierra marginada de los Planes de Desarrollo Económico que tuvieron lugar en distintas provincias españolas y también en otras localidades de La Rioja, se inicia un nuevo proceso de emigración que está poniendo en riesgo de extinción a muchos pueblos en los que ya no hay niños, sólo quedan personas mayores.

Ante esta situación, los naturales de la Sierra, residentes o no en la misma, están reaccionando constituyendo Asociaciones para aunar esfuerzos, analizar sus necesidades, sus fuentes de riqueza y las medidas que habría que adoptar para crear puestos de trabajo y retener a los pocos jóvenes que aún quedan y atraer a otros. El día del Encuentro estas necesidades se concretaron con carácter general en las distintas intervenciones que hubo, en la necesidad de reforestar la Sierra para evitar la desertización, la construcción de la carretera transversal que una los distintos valles, la potenciación del turismo rural, la creación de industrias que utilicen como materia prima los recursos de la Sierra, la construcción de pequeños embalses en la cabecera del Leza y de sus afluentes por encima de Terroba, la construcción de una piscina en San Román...

En fin, las Asociaciones de la Sierra están empeñadas en una labor de desarrollo comunitario, de promoción de su propio medio que implica también la tarea de transformación de actitudes frente al cambio y la formación del espíritu cooperativo que requiere el apoyo de todos, muy especialmente de los Servicios Regionales, que puede ir, desde el asesoramiento para ayudarles a definir sus necesidades y establecer los planes de acción hasta la ayuda económica a sus Ayuntamientos o a quien proceda para su ejecución.

En esta labor, necesaria también en el resto del medio rural por el progresivo envejecimiento de su población, puede desempeñar un papel importante la educación, si adopta una orientación más práctica, más centrada en el estudio de las necesidades de desarrollo económico de cada localidad, en el aprendizaje y práctica de los aspectos básicos de las distintas actividades profesionales de las mismas, de las que sería preciso introducir para crear empleo. En síntesis, se trata de hacer una educación más centrada en el desarrollo de la comunidad local con visión de futuro dentro también del contexto regional, nacional y europeo.

Miguel Zapater Cornejo

LAS CARTAS NAVEGABAN POR EL LECHO DEL RÍO

Era un día cualquiera en el pequeño pueblo de los Cameros Viejos llamado San Román. Un típico pueblo que fue creciendo en la ladera de un monte. En la zona más alta, ya cerca de las eras, se encontraba la Iglesia; y a partir de ésta, descendían las casas hasta la carretera.

San Román está atravesado por el cauce de un río que procede de otros pueblos ya deshabitados. Este río va a unirse con el Leza, cruzando la carretera. La cual posee un puente desde el cual últimamente ya no se ve pasar agua. San Román es un pueblo cuidado y que guarda las costumbres. Las casas están construidas con piedra la parte baja y con escayola la alta. Son las típicas casas con las cuadras, dos plantas y el palomar. Las calles, todas ellas en cuesta, están empedradas y cuidadas con esmero. Cerca de la Iglesia se encuentran las escuelas, que son las más antiguas de La Rioja. Y también podemos destacar una fuente con tres caños y que está rodeada por tres casas. Esta fuente y las casas, según los escritos más antiguos que se poseen, fue donde nació este pueblo.

En San Román hay un centro social donde los señores mayores bajan a jugar al mus por las tardes. Este día era típico de invierno y en el centro sólo había ocupada una mesa. En ella se encontraban Cali, el cestero, al que fácilmente se le podía ver en la puerta de su casa haciendo cestas, salva-manteles, y todo lo que te puedas imaginar, de mimbre con una gran habilidad. Cali es un hombre de pequeña estatura. Su piel está tostada por el sol y arrugada por el paso del tiempo. Es alegre y dicharachero y de esta forma cubre su dura infancia. También estaba Saturnino, otro cestero, y su pareja "el Angelón", un señor que ha dedicado su vida a la ganadería. "El Angelón" es de estatura normal y un poco grueso. Siempre lleva boina negra, como sus ojos color azabache. Es muy alegre y le apasionan los niños, para los que siempre tiene tiempo. Y el cuarto jugador era Paco "el de la carretera"; llamado así porque su casa se encuentra a la entrada del pueblo, o "el panadero", ya que él era uno de los antiguos panaderos. Paco es menudo, con la piel arrugada y morena. Es muy amistoso y todos le tienen mucho cariño. Estos cuatro personajes, tan queridos en el pueblo, son los que se encontraban en el Centro aquel día.

Estaban todos tranquilos y centrados en el juego; cuando a Cali le pareció oír una lejana explosión, pero pensó:

"Serán cosas más, porque con lo mal que ando del oído..."

Y mientras Cali hablaba para sus adentros dijo Paco:

- ¿No habéis oído un ruido?

- ¡Sí!, como una explosión - añadió Cali.

Y seguidamente salieron a la carretera; y pudieron observar cómo por el lecho del Santa María, que últimamente estaba pobre de agua, estaba corriendo tanta agua que se iba a desbocar.

En esto que vinieron unos jóvenes y les dijeron que la presa de Santa María se había roto, pero que no había ningún accidente.

Y ahora que ya han pasado unos años hay otra presa; y nuestros amigos siguen acudiendo por las tardes a jugar a las cartas.



Elsa Moreno de Viguri. 8ª A



SONETO A SAN ROMÁN DE CAMEROS

Silueta de corazón

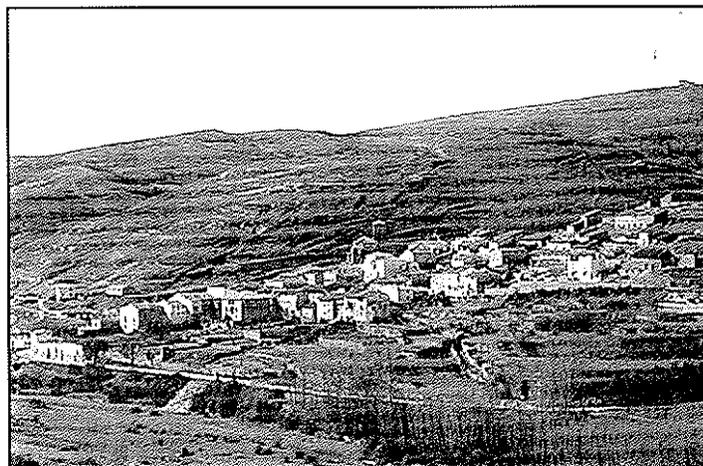
Ya de niño aprendí que tu silueta,
vista de Santa Bárbara en la altura,
de corazón dibuja la figura,
puerto del mío, de mi barca inquieta.

Tejados rojos de tu sangre neta,
arterias nobles de tu vida pura,
manantial del amor y la ternura,
corazón que traspasa mi saeta.

Entrando por el alma de mi gente,
tesoro y porvenir de San Román,
palpito a su latido hondo y ferviente,

amistad que anidara en un volcán,
atadura que atrae mansamente,
lazo del corazón, invicto imán.

José Luis Moreno Martínez





¡HOLA AMIGOS!

Llevaba tiempo queriendo escribir para la PAGINA JOVEN pero no encontraba un tema para este propósito; este verano Pili Marín me dio la oportunidad que buscaba cuando el día 15 de agosto, en nuestra



tradicional comida de la Peña, conseguí, con un enorme esfuerzo por su parte, levantar a todos los presentes de nuestros sitios y juntarnos para una foto de grupo, de la cual ella, al ser la fotógrafa quedó excluida.

Automáticamente recordé la existencia de otra foto de la Peña, también en Los Linares, pero de hace unos cuantos años atrás (me siento incapaz de calcular el número exacto), que apareció, nadie sabe cómo, hace unos años en el local de la Peña, y que nos dio la oportunidad de comprobar lo jovencitos que éramos en aquel entonces.

Al comparar ambas fotos siento una gran alegría y muchas ganas de dar gracias.

Dar gracias a aquellos que tuvieron la feliz idea de crear una Peña en nuestro querido pueblo, superando las adversidades de los inicios, pero sin rendirse en ningún momento. Y una gran alegría al comprobar, año tras año, que continúa, por parte de todos, la ilusión y las ganas por mantener la Peña viva.

Esto me lleva a hacer un balance de las últimas fiestas. Particularmente, cada año que pasa me parece mejor que el anterior, y los buenos momentos, que abundan en esos días en los que reina la alegría y la felicidad en el pueblo, hacen que se olviden pronto los malos ratos que nos llevamos al comprobar la apatía y la escasa voluntad de muchos, "jóvenes" y no tan jóvenes, a la hora de colaborar en las distintas tareas.

Este verano, sin embargo, la colaboración por parte de todos, ha sido, desde mi punto de vista, sensacional, por ello se os da las gracias y se os pide que continuéis en esa misma línea en sucesivos veranos.



El frontón, el local y el herrán quedaban limpios puntualmente cada día, en la comida de la peña sobraron manos voluntarias a la hora de pelar patatas, las tiras de los cabritos fueron vendidas en su totalidad, aunque algunas (las menos), desgraciadamente, a última hora y a todo

correr, y en la Asamblea General anual contamos, creo recordar, con la asistencia de treinta y dos miembros, hecho que no se lograba desde hacía algún año. En ésta se puso al corriente todo lo acontecido en fiestas, y se pidieron ideas para la mejor marcha de la Peña. Un año más la junta existente dio ánimos a todos los presentes para ocupar un puesto en la junta y así renovarla con aires más jóvenes, y aunque sonó algún nombre como posible nuevo candidato, no se consiguió el número de votos necesarios, por lo que salió reelegida la junta anterior:

Presidenta: Ana Iñiguez. **Vicepresidenta:** Victoria Orden. **Secretario:** Julio Reinares. **Tesorero:** Oscar Orden. **Vocales:** Alicia del Pueyo e Inmaculada Alonso de Medina

La junta, y creo poder hablar en nombre de todos, intentamos hacer las cosas lo mejor que podemos y de ningún modo nos sería posible sin la colaboración de todos, tanto de los miembros de la Peña en las distintas actividades (incluso de gente joven que no es de la peña), como del pueblo en general en lo que a colaboración económica se refiere (absolutamente imprescindible).

Finalizo pidiendo perdón en nombre de toda la peña, por el fallo en la enramada, ya que hubo numerosas quejas, tanto de falta de ramos en las casas, como por ramos que se pusieron demasiado pequeños, lo que repercutió en nuestra contra económicamente. Intentaremos mejorar el año que viene.

Un fuerte abrazo para todos y hasta el próximo número

Inmaculada Alonso de Medina

BODAS:

Nuestra enhorabuena, aunque con un poco de retraso..., a Arantxa Navarro y a Eduardo Ríos, por su enlace matrimonial el pasado 27 de abril. ¡Felicidades!

BODAS DE PLATINO:

Nos comunica nuestra nueva reportera del Boletín, Encarna Vallejo, que el día 5 de octubre de 1921 se instaló la luz eléctrica en San Román. Primeramente estuvo instalada en el Molino llamado del "Sindicato", para posteriormente pasar al Molino de Manuel Vallejo. En aquellos años funcionaba en invierno porque había mucha agua y la electricidad la producía una turbina movida por el agua, en verano y debido a la escasez de la misma, la turbina era accionada por aceite pesado. Años después atendió la luz el hijo de Manuel Vallejo, Saturnino "Nino", que instaló más red eléctrica dotando de la misma a los pueblos de Jalón, Cabezón y Muro. Mantuvo la producción eléctrica hasta el año 1963 en que se hizo cargo de la misma la Electra del Cortijo.

PARTIDOS DE FUTBOL:

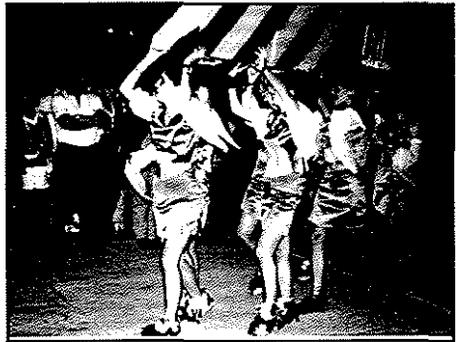
Este verano el magnífico equipo de fútbol de San Román de Cameros, que podemos ver en la fotografía, ha



conseguido importantes triunfos en sus partidos. Es un honor la ilusión que ponen en el juego. ¡A seguir así!

DISFRACES:

Aunque no hemos conseguido fotografías de todos los disfraces que hubo en las Fiestas de Agosto, podemos ver algún ejemplo de lo trabajados y "logrados" que estuvieron. Os pedimos vuestra colaboración para que nos cedáis unos días las fotografías de los que aquí no están para reproducirlas en los siguientes boletines.



ZONA DE BAÑO:

En el Plan Cuatrienal de obras y servicios que elabora el Ayuntamiento, figura en los planes para 1997 y con un presupuesto de doce millones de pesetas, la preparación de una zona de baño en condiciones.

Todos tendremos que arrimar el hombro para que el proyecto salga lo más barato posible ya que es una meta muy costosa. Desde aquí ofrecemos al Ayuntamiento todo nuestro apoyo. Cada uno dentro de su campo y todos haciendo lo posible para recabar fondos.

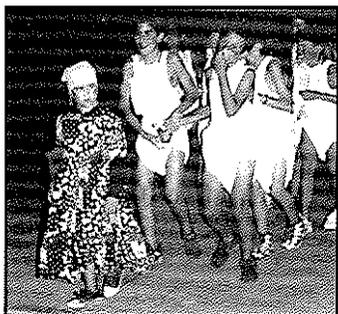


INFORMATICA:

Para los meses de Diciembre y Enero, y si el número de alumnos lo permite, se ha preparado en el Molino del Corregidor, un curso de informática, para los que deseen dar los primeros pasos en ese campo. Creemos que es una iniciativa muy interesante y animamos a todos los jóvenes del entorno a asistir.

REANUDACION:

Por fin se han reanudado las obras de entrada de nuestra ermita, al final cuatro pilares de piedra y una puerta preciosa con la inscripción "Ntra. Sra. del Carmen" que junto con las escaleras que ya estaban arregladas han cambiado la imagen de este lugar tan entrañable del pueblo. Gracias a todos los que han



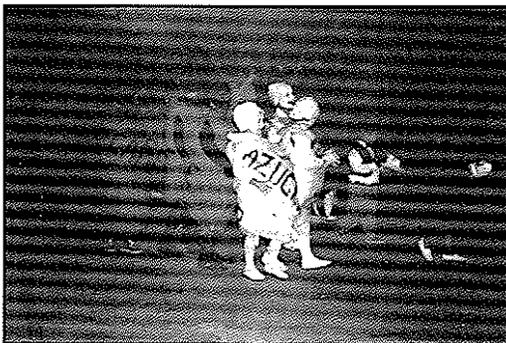
colaborado en su colocación, especialmente a José Luis Rodríguez, encargado de su confección y transporte.

SALUDO:

En una carta recibida, la Presidenta de la Asociación Española contra el Cáncer en La Rioja, saluda a nuestra Asociación y da las gracias por el donativo del Día de la cuestación, esperando seguir con nuestro apoyo.

NACIMIENTO:

El día 12 de Noviembre nació Andrea, hija de Julián Íñiguez y de Izaskun Pedrosa, todavía no la



conocemos en San Román porque ha hecho frío, pero estas Navidades la conoceremos. Enhorabuena.

LOTERIA:

Este año el número de la Lotería de la Asociación es el **27.737**.

NAVIDAD 1996:

FELIZ NAVIDAD

Y

PRÓSPERO AÑO 1997

TELETIPOS

* *¿Cuántos pilares de piedra hay en el pórtico de la Iglesia?*

- Cuatro
- Cinco
- Seis
- Siete

* *¿En qué pueblos hubo Hospitales durante la Guerra de la Independencia?*

- Hornillos
- Soto
- San Román
- Rabanera

* *¿Cómo se llamaba el Hospital de San Román?*

- San Juan lleso
- San Lucas Puertasadentro
- San Pedro Extramuros
- San Martín Salvador

* *¿Cómo se llamaban las reuniones que se celebraban en los corrales por las noches?*

- Recenas
- Trasnochadas
- Cenadores
- Trasnochos

ADIVINANZAS

Una palabra de cinco letras se corta al añadirle cuatro más. La palabra ya te la he dicho, ¿cuál es?

¿Cómo es posible obtener una, añadiendo dos a once?

¿Cómo puede estar José Luis detrás de Juli, si Juli está detrás de José Luis?

UTILIZA LA SESERA

El "Angelón" saca ocho patatas de la huerta de idéntico tamaño, pero una de ellas pesa menos que las otras siete. Si dispone de una balanza de dos platos sin pesas, ¿cómo tiene que hacer para, en dos pesadas, averiguar cual es la que menos pesa?.

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

JEROGLÍFICOS: 1 - Anónimo

2 - Enero

3 - Sinceros

4 - Seminario

ESCALERA LÓGICA: 16

TELETIPOS: 1 - 1936

2 - XII

3 - Mirón, La Aldea y Avellaneda

4 - 1812

5 - 634

6 - En la carretera

Boletín Informativo de la Asociación "Amigos de San Román de Cameros" (La Rioja)



INDICE

Editorial

| | |
|-----------------------------|---|
| Saludo del Presidente | 2 |
|-----------------------------|---|

Entrevista

| | |
|----------------------------|---|
| Félix Sáenz Andérica | 4 |
|----------------------------|---|

Asociación

| | |
|--|----|
| Resumen del Acta de la XXI Asamblea General | 6 |
| 19 Años de Historia | 9 |
| V Encuentro de Asociaciones Culturales de La Rioja | 16 |
| Concurso Fotográfico | 19 |
| Debate sobre el futuro del Camero Viejo | 23 |
| Misa riojana de jotas | 25 |

Historia

| | |
|---|----|
| Dos emigrantes cameranos en la vida de Goya | 26 |
|---|----|

Colaboración

| | |
|---|----|
| Objetivo prioritario de las Asociaciones Culturales de La Rioja | 31 |
| <i>(Miguel Zapater Cornejo)</i> | |
| Las Cartas navegaban por el lecho del río <i>(Elsa Moreno)</i> | 33 |
| Soneto a San Román de Cameros <i>(José Luis Moreno)</i> | 34 |

Página Joven

| | |
|---|----|
| Página Joven <i>(Inmaculada Alonso de Medina)</i> | 35 |
|---|----|

Noticias

| | |
|-----------------------|----|
| Noticias breves | 37 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------|----|
| Pasatiempos | 39 |
|-------------------|----|



Gobierno de  La Rioja
Consejería de Educación, Cultura,
Juventud y Deportes

