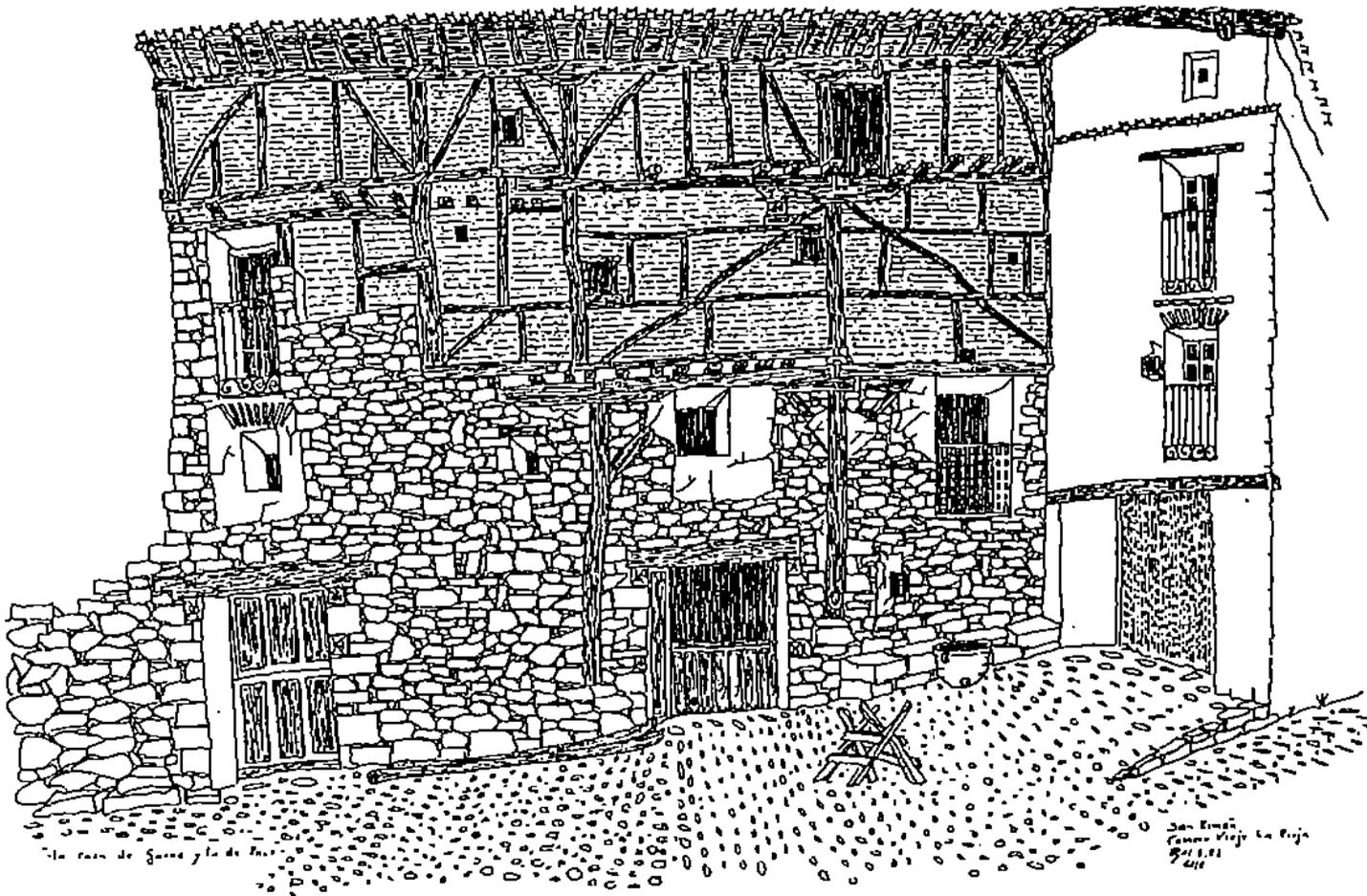


AMIGOS DE SAN ROMAN



BOLETIN INFORMATIVO
Nº 4 - Julio - 1985

ASOCIACION
«AMIGOS DE SAN ROMAN DE CAMEROS»

Dep. Legal: LO-252-1985



A LA JUVENTUD

 DE NUESTROS

 PUEBLOS

Luis García Domínguez

Se celebra este año, o por lo menos así se ha anunciado, el Año de la Juventud, para lo cual se han programado actos académicos, folklóricos, charlas, encuentros, etc. Para mí, que soy un carroza, al menos en edad, y que pasé hace tiempo de esos niveles juveniles, esta programación en general me parece testimonial; con escaso arraigo en la juventud en general y no digamos nada en la juventud de nuestros pueblos.

Por definición, los Años de juventud deben ser todos aquellos no sometidos a programas ni plazos fijos: son un día y otro día, un año y otro año que transcurre con ilusiones nuevas y renovadas para alcanzar el programa diseñado en nuestras mentes y que será a plazo más o menos largo dependiendo de nuestras ilusiones, aficiones y simplemente modificado por condiciones ambientales o el peso del futuro.

La edad será un factor determinante de juventud, pero no fundamental, pues se seguirá siendo joven si, sometidos al programa asignado, sabemos responder con alegría y queremos asumirlo sin vacilación y con voluntad firme de realizarlo, sabiendo que podemos enriquecerlo o destruirlo unas veces con nuestras acciones, y otras dependiendo de motivos naturales, familiares, culturales y ambientales.

¿Y qué programa tenéis asignados vosotros jóvenes en nuestros pueblos? Por distintos motivos habéis tenido que quedaros en el terruño, en una zona de la que se habla hasta la saciedad, de inhóspita, olvidada, abandonada y que muchas veces me ha hecho pensar si esta situación en precario no estaría programada con todas sus consecuencias para nuestra querida tierra. Por quedaros aquí habéis sido la sorpresa de muchos y para otros un estorbo en sus planes.

Desde este Boletín y a unos años de distancia de vosotros me vais a permitir una opinión quizá equivocada pero es posible que real. Tal como se ve en la actualidad el panorama mundial, con perspectivas de empleo cada vez más lejanas, con una selección inmisericorde para optar a puestos cada vez más devaluados y con la probabilidad de dejar media vida para conseguir un piso de 80 m² y la otra media en los caminos; no es extraño que las miradas se dirijan al campo y a nuestros pueblos; vosotros seréis el centro de mira y hasta es posible que digan que sois unos privilegiados, porque ¿quién de vosotros no dispone de tierras, casa, huerta cuidadas o semiabandonadas?

Vuestros padres o abuelos tuvieron que abandonarlas y a vosotros os toca recuperarlas y no contemplarlas. Tenéis que asesoraros, uniros, charlar, ver otros lugares similares, informaros de qué se puede hacer, agruparos unos pueblos con otros y no dividirlos, dejando atrás posibles rencillas y límites geográficos; marcaros un plan posible y a realizarlo. Ese debe ser el reto de este año: un año que nace con aires de fiesta, pero que debe ser el prelude para sentar las bases sólidas de vuestro futuro.

Desde estas líneas yo os animo a no perder la ilusión, a no tener miedo a tantos retos como es esperan. Habéis elegido un camino nada fácil, pero por supuesto tan digno y tan importante como cualquier otro. Con sus ventajas y desventajas y con abundantes problemas. Tenéis la ventaja mayor de ser jóvenes con ilusión, con fe y con entusiasmo y estoy seguro sabréis responder al reto con valentía y decisión, en silencio como siempre, pero sin descanso.

Con esa ilusión de jóvenes que no tienen la vida fácil, pero que no saben dar la espalda a las dificultades. Este es mi deseo y mi esperanza para vosotros, los jóvenes de nuestra querida tierra, pobre, pero honrada.

Un abrazo,

Luis García Domínguez

Actos y Festejos

Aunque faltan todavía detalles por concretar, podemos anticipar ya algo de los programas de festejos y actos culturales que se están organizando para las fiestas de Agosto, en honor de la Virgen del Val.

Lunes, 12 de Agosto: Conferencia sobre "La explotación ganadera en la Sierra", por D. Clemente García.
Inauguración de la Exposición de la Escuela.

Martes, 13 de Agosto: Pintura infantil al aire libre.

Miércoles, 14: Actuación del Orfeón "San Pelayo", de Baños de Río Tobía, a las 8 de la tarde.
A media noche, hogueras y verbena popular.

Jueves, 15: a las 10,30: Asamblea General de la Asociación.
Día de la Peña "Los Linares", con actos varios.

Viernes, 16: Entrega de los premios de los concursos "AMIGOS de SAN ROMAN", y presentación de los trabajos.

Sábado, 17: Juegos, partidos, verbena, etc.

Domingo, 18: Enramadas, Misa, procesión, partidos, verbena...

Los juegos, partidos diversos, disfraces, etc. se anunciarán oportunamente.

¡FELICES FIESTAS!

Mis años escolares

por ERNESTO REINARES

En el cada vez más logrado Boletín Informativo de la Asociación (nº 3, Abril 1985), hemos tenido la oportunidad de leer el entrañable artículo de nuestro común amigo Andrés Calleja. Una buena idea que voy a permitirme utilizar como propia.

No se trata aquí de añorar un pasado naturalmente fenecido y por tantos aspectos no deseable, sino de hacer un breve recorrido nostálgico a través de recuerdos difuminados ya por la bruma de los años; algo tan sentido como difícil de expresar por quien sin ser poeta padece el llamado "mal de la tierra".

El tema, ya de por sí sugestivo, nos permite además insistir en algo que, con razón se ha convertido en el "leit motiv" de la actividad cultural actual en nuestra Asociación.

Me referiré a una etapa que se corresponde en el tiempo con la controvertida década de "los cuarenta"; años de penuria económica, de escasez, que en los pueblos de nuestra apartada sierra, con una agricultura trabajosa, pero de gran valor en aquellas circunstancias, se hicieron más llevaderos. Período éste que coincidió con la anomala escolaridad de la generación que entonces asistía a la escuela de San Román. En esta etapa a que me refiero, quizá por imperativos del tiempo, tuvo lugar la lenta agonía, el final de las actividades propias del Patronato, tan profundamente arraigado en nuestro pueblo.

Admirable fue, sin duda, la obra social que, en su día, supuso la creación de estas Escuelas. En ello pusieron sus mayores esfuerzos varios hijos beneméritos del pueblo unidos al que siempre fue su principal valedor: Don Simón de Agreda y Martínez Cabezon, ilustre personaje que, además de amasar una enorme fortuna, escaló también altas cotas de poder político en la España que le tocó vivir. La visión de futuro, el vivo deseo de hacer perdurable la institución, tan palpable en el ánimo de sus creadores, difícilmente podía imaginar un turbulento siglo y medio de convulsiones político-económicas que, indefectiblemente, iban a erosionar tremendamente la dotación asignada en su origen y provocar su crisis irreversible. Muy devaluado el capital inicial, sus intereses resultan insuficientes y surgen graves dificultades para financiar un maestro dignamente. El Patronato, administrador riguroso del menguado patrimonio, se muestra ya incapaz de cumplir con lo establecido por el fundador. Se inicia así el período de transición hacia una época posterior, en la cual estas Escuelas pasan a depender del Estado. Ignoro la situación actual del Patronato, cuya pervivencia, al menos formal, es aconsejable a la hora del homenaje a quienes lo crearon.

Nuestras escuelas no son lo que en épocas pretéritas habían sido; para entonces el material escolar, por ejemplo, ya no es totalmente gratuito. Cierto es que se conservaba en perfecto uso un valioso material didáctico nada común en esta clase de Centros desaparecido posteriormente de forma inexplicable. Vestigios, sin duda, de un pasado esplendoroso.

Los borrosos recuerdos de mis primeros días escolares se centran en un hombre de amable presencia, creo que afable y guiado por el deseo de cumplir su cometido con eficacia. A los más chicos nos ocupaba en hacer "palotes" y permitía que compartiéramos su brasero en los crudos días de invierno. No era maestro, pero lo parecía. Se llamaba D. Pedro Pablo y era de Santa María.

Esta solución debió ser transitoria, porque en Mayo de 1942 fue nombrado maestro en propiedad el hijo del pueblo D. José Redondo Caro. De carácter severo, fiel al viejo y cruel principio de "la letra con sangre entra" -a la sazón en plena vigencia-, nos hizo pasar por el aro de las difíciles "cuentas"; aún no se llamaban matemáticas. Su labor creo que fue muy eficiente en el corto periodo que regentó la escuela; para muchos de sus alumnos supuso la sólida base para un aprendizaje posterior.

El resto de nuestros años escolares salvo breves periodos transcurrieron bajo la tutela de aquel recordado sacerdote. Tras un aspecto grave, distinguido, incluso altivo y aparentemente atrabiliario, se ocultaba un carácter tolerante, caritativo y pleno de indulgente humanidad para quien lo tratara de cerca. Algunos ya sabrán que me estoy refiriendo a D. Millán; un cura que simultaneaba su ministerio sagrado con una docencia "sui generis". Su formación eclesiástica le llevaba a dar primacía a aquellas asignaturas de contenido humanístico y a la, para nosotros árida Gramática; cuyo obligado estudio solía convertir en castigo colectivo. Sus borrascosos enfados imponían un respeto muy pasajero, porque restablecida pronto la calma, sucedía un hacer la vista gorda ante muchas de nuestras diabluras.

Memorizar el catecismo era tarea que absorbía gran parte de nuestro tiempo, señaladamente durante la Cuaresma, cuando debíamos recitarlo en público los viernes y domingos en las calles y en el interior de la iglesia. Este tiempo de Cuaresma se vivía en un ambiente penitencial muy de la época. La llegada de la Semana Santa constituía un acontecimiento de fervor y entusiasmo para el numeroso grupo de monaguillos. Durante aquellos días todo cambiaba en el templo; las imágenes se cubrían con paño de color morado y los altares se mostraban en extraño desorden. Eran días de enorme actividad ilusionados con participar en las numerosas ceremonias litúrgicas y en recorrer las calles haciendo sonar incansablemente nuestras "carracas". Alguno había que no dudaba en levantarse al amanecer para acompañar al "tío Cestero", quien con su enorme carrea convocaba al sermón en la madrugada del Viernes Santo. Las "tinieblas" eran solemnemente cantadas por el cura y D. Jesús Garro, el médico-organista. Los chicos esperábamos con impaciencia debajo del coro. Al apagarse la última de las quince velas del tenebrario, comenzábamos a golpear el suelo produciendo un fragor escandaloso muy parecido al terremoto que se pretendía simular. El estruendo cesaba a una señal de D. Millán para guardar hasta el siguiente año la compostura propia del lugar.

A más de uno nos inquietaba la iconografía del colosal "monumento"; en unos grandes y artísticamente muy discretos lienzos, se representaban a unos judíos mal encarados asomados a un balcón en grotesca comparsa con Pilatos, y a los lados unos soldados romanos, provistos de largas lanzas y cascos empenachados, daban guardia al sepulcro de Cristo.

Otros recuerdos infantiles me llevan a identificar nuestra Escuela con la evocada en unos versos de Machado; la tabla de multiplicar, los artículos de la fe, la lección de historia... todo había

de aprenderse a ritmo de canción mil veces repetida; mientras Don Millán, arrellanado en el sillón de la "plataforma" hostezaba o leía su breviario. En algunas tardes otoñales se hacía realidad la "monotonía de la lluvia tras los cristales". Para ser más fiel al modelo reflejado en los versos machadianos, también contaba con aquella serie de carteles divididos en cuadrículas secuenciales, que explicaban gráficamente la Historia Sagrada iniciándola con una ingenua versión plástica de la muerte de Abel. Alternaban otros similares de Historia de España adoptando un método didáctico similar al de las antiguas "aleluyas", que narraban hechos singulares en las plazas públicas. ¡Lástima que tampoco se hayan conservado!

El final de la década supuso para algunos el abandono de la Escuela por haber llegado a la edad de los catorce años; otros lo hacían por necesidad sin llegar a cumplirlos. Parece ser que existió una costumbre según la cual el que "se salía" de la escuela se despedía con un elaborado discurso pronunciado ante sus condiscípulos.

A partir de entonces las aspiraciones eran de otro signo. Pertenecer al grupo de los "mozos", participar en sus rondas, "enhorabuenas", celebrar el día de Santa Agueda con los tradicionales volteos de campanas y la merienda costeada por el vecindario, "entrar en novias" siguiendo la galante costumbre del día de Año Nuevo, suponía -entre otras cosas- haber alcanzado una nueva etapa de la vida, pero ésta es ya otra historia.

Otros muchos recuerdos se agolpan en mi mente, pero éstos harían aún más largos y faltos de interés estos mal hilvanados apuntes.

Ernesto Reinares

Concursos

Ya se publicó la convocatoria de los Concursos "AMIGOS DE SAN ROMAN", en su sexta edición.

Recuerda que el plazo de entrega de trabajos finaliza el 10 de Agosto. Anímate a participar. Hay buenos premios, pero lo importante es colaborar.

Recuerda que los concursos son los siguientes:

- .. DE INVESTIGACION
- .. DE ARTESANIA Y TRABAJOS MANUALES
- .. DE FOTOGRAFIA

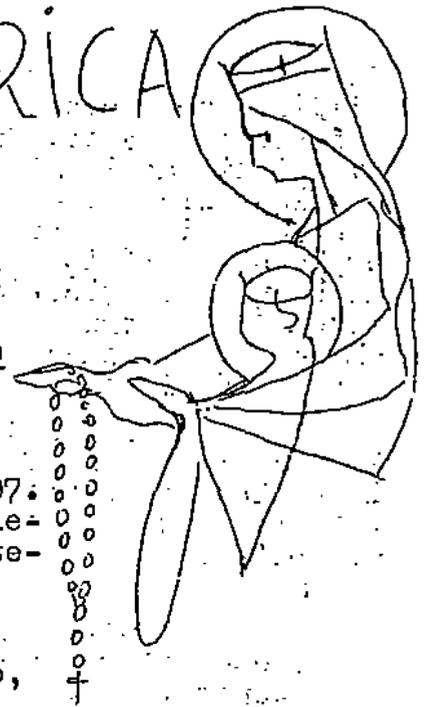


PAGINA HISTÓRICA

LA COFRADIA DEL ROSARIO

Es la única Cofradía que todavía perdura. Fue fundada en 1588. Estaba patrocinada y supervisada por los PP. Dominicos del Convento de Ntra. Sra. de Valcuerna.

En varias ocasiones fueron reformados sus Estatutos: en 1602, en 1727 y en 1897. Al principio podían ser cofrades los que quisieran; luego se redujo el número a 24, pero posteriormente se volvió a dejar libre. En 1853 se suspendió por no quedar más que dos hermanos, pero se reanudó en 1863. En 1863 se acordó el poner una rosca a la Virgen el día del Rosario, costumbre que todavía subsiste.



Lo que caracteriza a esta Cofradía es el culto a la Virgen bajo la advocación del Rosario. Destaca también por las exigencias espirituales que planteaba a los Cofrades: eran expulsados los que blasfemaran, los pendencieros y los que armaran escándalo. Tenían que rezar el Rosario todos los días y no podían jugar naipes ni juego de dinero los domingos. Al principio tenían la obligación de oír Misa todos los sábados en honor de la Virgen. Tienen obligación de confesar y comulgar el Domingo del Rosario y se les recomienda hacerlo también al menos cada dos meses y en algunas fiestas de la Virgen.

En los primeros Estatutos el día más importante de la Cofradía es el 8 de Septiembre, en el que van en procesión solemne a la ermita de Nuestra Sra. del Bal y allí se dice la Misa cantada. Posteriormente el culto se centra en el altar del Rosario de la Parroquia; teniéndose Misa cantada los primeros domingos de mes con procesión con la imagen de la Virgen alrededor de la Iglesia. Desde finales del s. XVII se centra la fiesta en el primer domingo de Octubre, que se solemnizaba así: el sábado anterior asisten los Cofrades a las primeras Vísperas y después se tiene una colación de pan, vino y fruta; el domingo se confiesa y comulga; se asiste a la Misa y a la procesión con las hachas y luego se tiene una "comida decente"; por la tarde se va a Vísperas y luego a "echar un trago"; el lunes se tiene Misa por los Cofrades difuntos y luego se reúnen para echar cuentas con un almuerzo de pan, queso y fruta. En 1874 se acuerda reducir las comidas únicamente a la merienda del domingo.

Como recuerdo de esta Cofradía conservamos el altar y la imagen de Ntra. Sra. del Rosario, que fue tallada por Juan de Bidage antes de 1593, año en que se le pagan 4.828 maravedíes por haber hecho la figura y las andas para llevarla en procesión. El dorado de la imagen se lo dio Martín Sebastián, vecino de Arnedillo y costó 3.000 maravedíes. En 1618 se hizo también una imagen pequeña de la Virgen, que importó 4.386 maravedíes.

José Luis Moreno

ENTREVISTA

con D. CLEMENTE GARCIA GONZALEZ

- Veterinario -

D. Clemente García González. 38 años. Natural de Baños de Río Tobía. Casado con D^a Teresa Garnica. Tienen una niña de 10 años: Tere y un chico de 8: Clemente. Estudió Veterinaria en la Universidad de Zaragoza y ejerció por vez primera en San Román el año 1973, estando de interino durante tres años. Luego estuvo en Ezcaray y Alesanco para volver de nuevo a nuestro pueblo -esta vez ya con la plaza en propiedad- el año 1983.

- Clemente, ¿qué diferencias has encontrado entre la primera vez que viniste a San Román y la segunda?

. La idea que se vivía entonces en el ambiente era la de marcharse. Eran los años en que se vendieron pueblos como Cenzano, Motalbo, Santa María... No se hacía mejoras, la gente buscaba el futuro por otros caminos. Ahora sin embargo, ves que la gente se plantea el quedarse, se hacen mejoras en las casas, se adaptan mejor los establos y las cuadras para el ganado, porque hay perspectivas de futuro en la Sierra. Las gráficas estadísticas han dejado de ir hacia abajo para comenzar lentamente a ir hacia arriba.

- Pero concretamente, dónde ves tú esas perspectivas de futuro para esta zona? ¿En qué apoyas tu visión optimista?

. La clave está en producir productos de calidad y defenderlos en el mercado. Digo productos de calidad, porque la Sierra los tiene y la calidad se vende bien siempre y a mejor precio. Pero para eso hay que impedir que se vendan como de Cameros productos que no lo son.

- ¿A qué productos te estás refiriendo?

. Fundamentalmente al queso camerano y al cabrito camerano. El queso tendrá futuro en cuanto se garantice que sea de leche de cabras criadas aquí. Lo mismo pasa con el cabrito. Las hierbas y matorrales de esta zona le dan un aroma especial y único. El cabrito del Camero Viejo es el mejor de toda la Rioja. Pero en esto pasa como con el vino: hace falta un Consejo regulador que controle los cabritos que proceden de aquí, porque se pagarán más caros que los otros.

- Hablas del queso camerano como un producto importante. Pero de momento está prohibido venderlo si se fabrica en las casas. Entonces ¿qué solución hay que buscar?

. El queso lógicamente habría que hacerlo en la Sierra. Lo importante es que la riqueza de la Sierra se quede en la Sierra. Considero como prioritario para el progreso futuro de los Cameros el fomentar que se establezca una pequeña industria de quesos en cualquier pueblo de Cameros. Esa pequeña fábrica artesanal tendría un efecto multiplicador, porque generaría mano de obra, haría criar más cabras, fijaría a las personas que se necesitan para cuidar esas cabras... y los demás verían que todo eso es productivo.

- Parece que le das mucha importancia a la cría de la cabra. Antes hubo que quitarlas, ahora se quiere que vuelvan. ¿A qué se debe esto?

- Antes se hizo campaña para quitar cabras porque había muchas y perjudicaban las plantaciones forestales que se querían favorecer. Pero hoy en día es el animal más productivo de la Sierra. Basta echar cuentas. Da más trabajo, pero así se crea más mano de obra. Con todo esto no quiero decir que ya todo sean cabras, porque todos los animales no han de ser de la misma especie, sino que hay que mantener un equilibrio entre el ganado y el medio ambiente. Hay que ir pasando muy despacio del ganado vacuno y caballar al caprino y al ovino.

- ¿Pero no crees que para todo esto hace falta un cambio de mentalidad?

- Bueno, antes la gente estaba muy bien organizada para poder vivir aquí: cuidaban mucho los pastos, los regadíos, las cercas, etc. Al haberse quedado pocos estos años de atrás no se veía ninguna necesidad de organizarse y todo se ha ido quedando abandonado. Pero ahora, que hay más cabezas de ganado comienzan de nuevo los problemas y necesitan organizarse otra vez. La única manera de progresar es producir más y más barato. Hay que invertir en mejorar los pastos, las razas, aprovechar terrenos que son cultivables para pastos. Esto los jóvenes lo pueden entender muy bien, si tienen iniciativa y quieren ser ganaderos de verdad.

- ¿Y el Gobierno o la Administración no debería también ayudar? Se habla mucho de la Sierra, pero se hace poco.

- La Administración no debe dar las cosas ya hechas, pero sí debe mentalizar y apoyar. ¿Cómo debería fomentar la ganadería en este valle? Pues yo creo que de la siguiente manera: Tiene que dar los primeros pasos, apoyando sobre todo a ganaderos jóvenes y gente que quiera ser ganadero de verdad; se podría hacer alguna experiencia piloto en algún pueblo. También es muy importante que se mejore el Reglamento de pastos y de aprovechamiento de los montes de utilidad pública, de forma que todos los que quieran ser ganaderos y estar en el pueblo tengan unos mínimos garantizados. La Administración tiene que crear pastizales (en San Román, por ejemplo, hay unas llanadas estupendas); también tiene que fomentar la sanidad animal así como el producir y comercializar productos de calidad.

- ¿Qué solución tiene el problema de las basuras de origen animal?

- El problema se puede evitar creando estercoleros que estén lejos del casco urbano, bien cercados y que no puedan contaminar las aguas de los ríos. La mejor solución es que la mayor parte de las basuras se aprovechen en las mismas fincas (como se hacía antes) para mejorar la calidad productiva de estos terrenos. Es volver a la tierra la materia orgánica, y así producirá más si está sembrada de pastizales; con esos pastizales se disminuirán los gastos en coste de alimentación, porque se producirán también en la Sierra mismos pastos para el invierno; con todo lo cual la ganadería resulta más rentable, aumenta la mano de obra necesaria, puede haber más población, etc. Todo va unido si se trabaja con cabeza y con sentido de futuro.

- Muchas gracias por tus palabras de optimismo y por tus consejos técnicos. Sabemos que quieres lo mejor para los Cameros. Se nos quedan preguntas en el tintero, pero otra vez será.

ALUMNOS ^{de las} ESCUELAS

INSCRITOS EN LA ESCUELA DE NIÑOS ENTRE LOS AÑOS 1924-1932

1924

Román Echavoyen
Fermín Jalle
Francisco Sáenz
Moisés Sáenz
Francisco Blanco
Juan Sáenz Barrio
Calixto Ramírez
Anastasio Gómez
Ignacio Gómez
Antonio Gómez

1925

Ildefonso Díaz
Juan Pablo Blanco
Angel Sáenz
Adriano Pascual
Andrés Calleja
Pablo Calleja
Ramón de Torre

1926

Jesús Martínez
Pedro Miguel
Ignacio Sáenz
Cipriano Sáenz
José A. Lasanta
Segundo Sanz
Félix Ruiz de Mendoza
Alfonso Navajas

1927

Aurelio Andrés
Domingo García
Florentino Albelda
José María Matute
Manuel Tabernero
Felix Marín
Gaspar Martínez

1928

Manuel Iglesias
Felipe Calvo
Fidel Ruiz
Felipe Tejada
Angel Domínguez
Basilio Fernández

1929

José Luis Sáenz
Camilo Rodríguez
Pedro P. Navajas
Vicente García
Eugenio San Miguel
Jenaro Sanz
Baltasar Blanco

1930

Manuel Martínez
Alfonso Sicilia
Manuel García
Pedro de la Concepción
Vicente de la Concepción
Angel Moreno
Eugenio Fernández
José Ulecia
Angel Tabernero
Ricardo Martínez
Pedro Sáenz

1931

José Pérez
Pablo Rodrigo
Vicente Ormaechea
Alejandro Sáenz
Benigno Marín
José Domínguez
Júlio Andrés
Francisco Moreno
Ricardo Elías
Tomás Martínez

1932

Enrique Sáenz
Florencio Sáenz
Epifanio Martínez
Santos Calvo
Pedro Martínez
Miguel Rodrigo
Domingo Tabernero
Leandro Sáenz
Jesús Reinares
Juan San Miguel Rodríguez
Cecilio Lasanta
Victor Galilea

(Continuará)



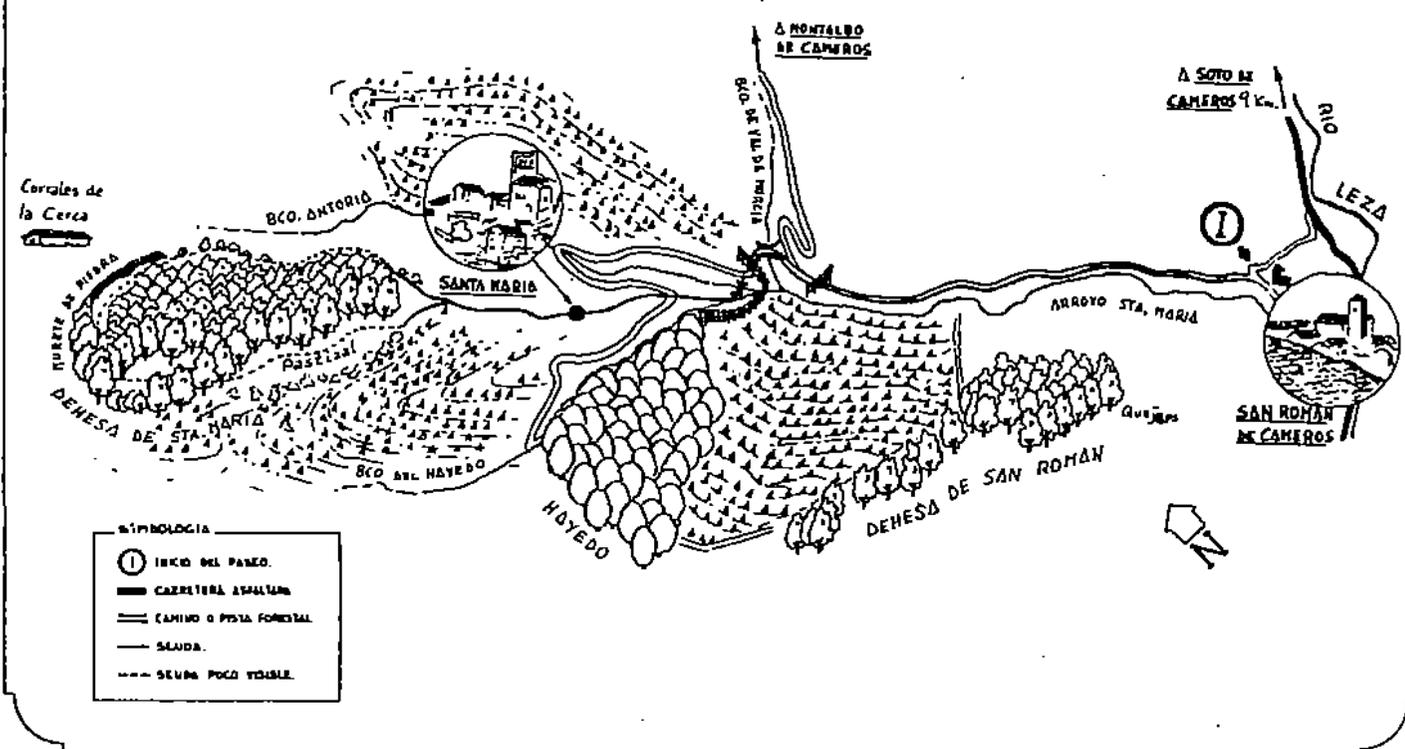
NIÑOS PREMIADOS EN LOS EXAMENES DE JUNIO

AÑO	ESCRITURA	LECTURA
1927	1º: Florencio San Miguel 2º: Jesús Sáenz	1º: Gerardo Moreno 2º: Antonio Martínez
1928	1º: José Redondo 2º: Victoriano García	1º: Manuel Miguel 2º: Florencio Pascual
1929	1º: Juan Pablo Blanco 2º: José Redondo	1º: Florencio Pascual 2º: Ildefonso Díaz
1930	1º: Julio San Miguel 2º: Adriano Pascual	1º: Ildefonso Díaz 2º: José Redondo
1931	1º: Manuel Miguel 2º: Francisco Blanco	1º: Adriano Pascual 2º: Andrés Calleja
1932	1º: Adriano Pascual	1º: Manuel Tabernero 2º: Segundo Sanz
1933	(Este año no se dan premios)	
1934	Manuel Tabernero	1º: Fidel Ruiz 2º: Félix Marín
1935	Alejandro Sáenz	1º: Felipe Galvo 2º: Jenaro Sanz
1936	José Luis Sáenz	1º: Jenaro Sanz 2º: Artemio Pérez
1937	José Domínguez	1º: Artemio Pérez 2º: Alejandro Sáenz

AÑO	GRAMATICA	ARITMETICA
1927	Andrés Marín	Victoriano García
1928	Antonio Martínez	Julio San Miguel
1929	Julio San Miguel	Manuel Miguel
1930	Manuel Miguel	Domingo Calleja
1931	Ildefonso Díaz	Pablo Calleja
1932	Fidel Ruiz	Ildefonso Díaz
1934	Angel Domínguez	Felipe Calvo
1935	Manuel Tabernero	Fidel Ruiz
1936	Alejandro Sáenz	Angel Tabernero
1937	Angel Tabernero	Manuel García



DEHESA DE SANTA MARIA



De camino hacia San Román por la carretera que une Logroño con Laguna de Cameros, subiendo el río Leza, justo antes de entrar en el pueblo, encontramos una pista a mano derecha que nos conduce al pueblo abandonado de Santa María de Cameros. En la primera curva de la pista aparece una fuente, con abrevadero y caños, lugar idóneo para abandonar el coche a la sombra de algún chopo, hacer acopio de agua en nuestras cantimploras, y adentrarnos por el barranco de Santa María.

Caminando hacia el pueblo

La pista es ancha, cómoda. La subida fácil y agradable. El paisaje abierto y desolado. A lo largo de nuestro pasear nos acompañan laderas resacas adornadas de plantas espinosas y aromáticas como aulagas, tomillos y espliegos, restos depauperados de una primitiva cobertura arbórea. Las razones de su desaparición no están claras, aunque factor importante fue la amplia tradición ganadera, en ovino trashumante, que tuvo antaño toda esta zona. La obtención de pastos sin prever los condicionantes naturales, por clima y suelo, y las necesidades energéticas familiares y de la pequeña industria textil de entonces fueron causas importantes generadoras del aspecto raquítico y espaciado que toma la vegetación. Sin embargo, no por esto deja de tener cierto atractivo, amparado en su sobriedad. Allí podemos ver a la perdiz subiendo apresuradamente cualquier ladera perseguida con tenacidad por sus perdigones, escuchar el melancólico reclamo de la cogujada montesina sobre un montón de piedras o el matraqueo insistente de la curruca rabilarga, nervioso personaje de costumbres recatadas.

Al poco rato de nuestra andadura en la otra margen del río aparece la dehesa de San Román. Contrasta con el entorno por su arbolado. Gruesos troncos de quejigos forman una tupida foresta. A continuación, cuarteando el paisaje, antiguos

cultivos en bancales suben hacia las lomas. En tiempos de escasez y períodos de hambre el camerano trabajó con ahínco la tierra, frenando la erosión, conservando la fertilidad del suelo y obteniendo suficientes cosechas de cereal. El paso de los años y el abandono de estos pagos ha ido sembrando de enebros la zona, especialmente en vertientes orientadas al norte.

Entre los bancales se ven las terrazas plantadas de pinos, en este caso pino laricio, de apenas diez años. Aquí la reforestación es necesaria en lugares no aptos para el pasto, dando prioridad a la conservación del suelo secularmente acumulado en los bancales.

Pasada una cerca de alambre que cerraremos a nuestro paso, dejamos a la derecha la pista forestal que conduce a Montalbo de Cameros, pueblo abandonado, anexionado al término de San Román. Otra alambrada y allí nos alejamos de la pista, cruzamos el barranco por un rústico puente y ascendemos carenando un cerro hasta el pueblo de Santa María; la ascensión, en este último tramo, se hace fatigosa pero corta. Desde que iniciamos la marcha han transcurrido 30 minutos.

Santa María, pueblo fantasma

Santa María, sin gentes desde hace más de una década, fue villa que perteneció a los señores de Cameros hasta la abolición de los señoríos en 1811. En un principio soriana, pasó a formar parte de la nueva provincia de Logroño en 1833. En esa época contaba con tres centenares de habitantes y alguna industria artesanal textil al amparo de la merina. Hoy el panorama es bien distinto: pasada su propia historia, el pueblo va siendo

invadido por el medio natural. Cardos, zarzas, espinos y majuelos crecen en sus calles empedradas. El colirrojo tizón saca adelante la pollada en un hueco de la antigua escuela; la iglesia, con el tejado hundido, sirve de establo a las vacas. Ventanas y portones abiertos, fuente y abrevadero sin agua, ruina y abandono en cualquier rincón. Tres olmos solamente, rodean lo que fue la plaza. Tras algunas viviendas todavía se adivinan las eras donde se trillaban las mieses de la cosecha. Terminada nuestra visita, en la parte alta de Santa María cogemos una pequeña senda que nos conducirá hasta la dehesa de la villa.

Dehesa de Santa María

Estas dehesas, con arbolado abierto de copas, fueron respetadas en su tiempo para cobijar al ganado de labor. El nombre, dehesa boyal, nos lo recuerda. Allí sesteaban y pasaban la noche los animales de tiro y en días festivos pacían con tranquilidad. Sendas que se cruzan y reúnen continuamente nos aseguran la presencia de ganado, que modifica la estructura del quejigal. En el estrato arbóreo dominan los quejigos, robles de buen porte y mejor sombra, acompañados de calderones (arces) y pequeñas hayas en las zonas más umbrías. En algunos tramos el sendero se hace poco transitable. El matorral, donde abundan acebos, enebros, escaramujos y sanguinos crece vigorosamente aprovechando la luminosidad atenuada del medio y el complemento orgánico de las heces del ganado; en el estrato herbáceo se dan hepáticas, de trilobada hoja, y quitameriendas ya entrado el otoño.

Delimitando la dehesa y al final de nuestra senda, aparece un murete de piedras que nos acompañará a lo largo de unos 300 metros hasta culminar la dehesa. Desde allí, protegiéndonos del viento, tenemos buena vista sobre el Barranco del Hayedo, cerros pelados invadidos por el matorral; a la derecha, el repetidor de Cerroyera y enfrente, detrás de una loma, la dehesa de Torre.

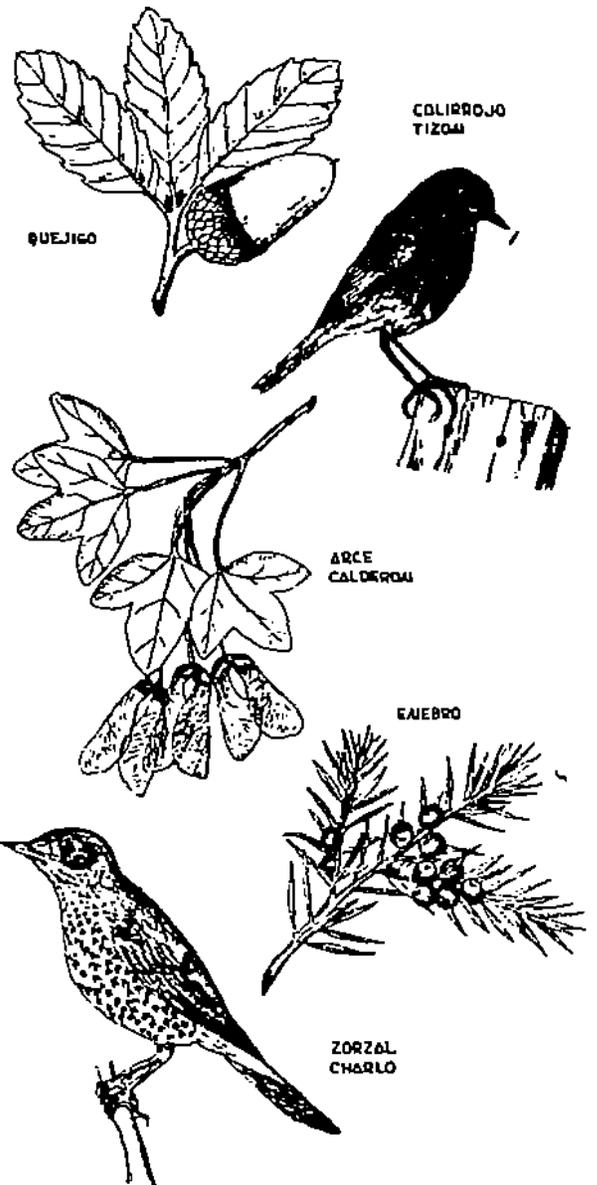
Volviendo a nuestro paseo entramos en un pequeño pastizal que da paso, tras atravesar una zona arbolada, a otro de mayor extensión, embastecido en algunos tramos por tomillos y espliegos, con vacas y yeguas pastando libremente. La collalba gris es una especie muy típica y fácil de localizar. Desde aquí es visible de nuevo el pueblo de Santa María que pondrá fin a esta andadura.

LOCALIZACIÓN Y DATOS DE INTERÉS

Época recomendada	Primavera
Distancia a Logroño	38 Km.
Distancia a S. Román	0,5 Km.
Altitud máxima y mínima	1.060 y 840 m.
Longitud del recorrido	8,5 Km.
Tiempo aproximado	2 horas 30 minutos
Vegetación característica	Matorral mediterráneo quejigal
Fauna interesante	Mosquitero papalbo, colirrojo tizón, zorzal, jabalí
Valor humano	Pueblo abandonado

Este reportaje sobre la DEHESA DE SANTA MARIA ha sido extractado de un folleto preparado por la Consejería de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente, de la COMUNIDAD AUTONOMA DE LA RIOJA

PLANTAS Y ANIMALES MÁS CARACTERÍSTICOS



Recuerdos de la Infancia

Yo no me siento Poeta,
ni me dedico a hacer versos,
ni suelo escribir en prosa
porque sé muy poco de eso.
Si escribo algo de vez en cuando
es solo por colaborar,
y ahora me lo ha pedido
Jacobi de San Román.

--0--

Son los años de mi infancia
los que voy a relatar,
porque fueron tan felices
que no los puedo olvidar.
En Vadillos vine al mundo,
el año... no viene al caso,
el cura que me bautizó
fue aquel famoso Dn. Dámaso.
Al no haber escuela en el pueblo,
aprendí las primeras letras,
que me enseñó en su portal
el cura Dn. Rafael Arrieta.
Cuando ya era mayorcito,
con fuerzas para caminar,
con los demás niños del pueblo
bajábamos a San Román.
Y lo hacíamos contentos
como aquel que va de fiesta
cantábamos y reíamos
bajando y subiendo cuestas.
Y en esas buenas Escuelas,
próximo su bicentenario,
nos enseñaba la lección
el maestro Dn. Cesáreo.
Allora se apellidaba,
como maestro era un genio;
el milnovecientos veinte
me dieron un primer premio.
Que consistía en dos duros
pero de aquellos de Plata,
y mi madre me compró
las mejores alpargatas.

Eramos muchos alumnos,
unos viven y otros no,
pero a todos con nostalgia
siempre los recuerdo yo.
Comíamos en el Tinte,
y antes de volver a Escuela,
-los muchachos de los pueblos-
entrábamos a las huertas
a coger alguna para.

--0--

Decimos los de mi edad
qué tiempos aquellos ¡Qué tiempos!
y nos consolamos viendo
cómo crecen nuestros nietos.
Que también tienen que estudiar
para formarse un porvenir,
porque el próximo futuro
no se puede predecir.
Tienen que ser obedientes,
seguir los buenos consejos,
que para su bien les damos
los padres y los abuelos.
Así cuando sean mayores
formen nuevas y honradas familias
es la mayor satisfacción
que puede darles la vida.

--0--

Cuando uno piensa y medita
cómo fueron nuestros días,
se llega a la conclusión
que de todo hubo en la vida.
Alegrias, sinsabores,
trabajando con constancia
y que los años mejores
fueron los de nuestra infancia.

Logroño, 28 de Mayo de 1985

Francisco Moreno Llería



NOTI- CIAS DE AQUÍ—

ARREGLO DE CARRETERA

Si hace tiempo que no venís a San Román, os encontraréis gratamente sorprendidos, porque ya está puesto del todo el vallado de seguridad que estaba proyectado. Sobre todo a los miedosos les da cierta tranquilidad. Aunque por algunos sitios ha quedado la carretera más estrecha; se podían haber acorillado algo más:

También va muy adelantado el arreglo de casi cuatro kilómetros por enfrente de Leza. Da la impresión de que va a quedar muy bien. Ahora solo hace falta que a otro año le den un empujón parecido y continúen. Pero, ¡ojo! no perder la prudencia porque sea la carretera más ancha y las curvas más visibles!

TAMBIEN LA DE LA AVELLANEDA

Ya sabéis que estaba infernal. No se le podía llamar carretera, sino rompe-coches. Pues también la están arreglando. La moto del Angel Moreno es de las que más lo van a agradecer. Y todos, que en cualquier momento nos podemos escapar a echar un trago a la fuente de la "Churrunchina".

Claro que hay que hacer una llamada de atención a quien corresponda, porque tanto sacar piedra del río, se está quedando el pobre en los huesos. ¿No se podría aprovechar con esa maquinaria que llevan para encauzarlo un poco? O a menos en compensación que echaran piedra de recebo en los "Avellanos" o en el camino al cementerio, que buenos barro se hacen.

CURSILLO DE CESTERIA

Con gran éxito de asistencia (señoras, jóvenes y niños) del pueblo y veraneantes, se está desarrollando el anunciado cursillo de cestería dirigido por el prestigioso maestro del lugar "Cali". Ya saben hacer "culos" (con perdón) de cesta y aprenderán a hacer cillas, caracoleras, lámparas, conejeras, etc.; etc. Aprenden con tanta rapidez y ciencia que Cali está temiendo que le van a quitar el oficio. Los que han llegado tarde, que no se apuren, que el próximo año se repetirá.

CABINA TELEFONICA

Se ha "colocado" la cabina telefónica en el Centro. El otro día también se había "colocado" otro, de vino, claro. Pero no hablemos de eso, sino de la cabina, que es para hablar. Y ahora, como todo va automático, da gusto.

BODAS

Desde aquí damos la enhorabuena a las parejas Antonia Anés - Jesús Ramírez y Ana Mari Rubio - José Mangas que se han casado esta primavera.

CASAS QUE SE ARREGLAN

Los albañiles no paran. Continuamente hay casas que se arreglan en nuestro pueblo. Por destacar algunas: la de Pedro Domínguez, la de Víctor Sáenz, la de Presen Lasantá... Hay otras que también esperan un buen arreglo: las del Patronato, la del Secretario. Todo va contribuyendo a mejorar el pueblo.

LOCAL DE JOVENES

La Peña "Los Linares" ha empezado el arreglo de los bajos del Centro para local de la juventud. Ya está encementado el suelo y para el 15 de Agosto tienen intención de inaugurarlos. Aunque esté en la planta baja, la juventud está alta. A ver si sirve para una alegría sana y para fomentar la concordia y colaboración de todos.

PRESA "LAS BAÑERAS"

Tomaduras de sol, Baños-maría, natación, eski acuático, submarinismo... todos estos deportes se están practicando por numerosísimos aficionados y aficionadas. Y este año sin problemas de agua. Que sigan sin ninguna clase de problemas.

CONFERENCIAS

- Tres ha organizado la peña:
- 19 de Julio: "La situación socio-económica de Burundi", por D. Fernando Jiménez.
 - 3 de Agosto: "La juventud hoy", por D. José Luis Moreno.
 - 12 de Agosto: "La explotación ganadera en la Sierra", por D. Clemente García.

MARIONETAS

Promovido por la Asociación y con la colaboración de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, el grupo de marionetas "ESTORNISOL", de Calahorra, actuó el pasado 20 de Julio, siendo la delicia de niños y mayores, aunque no fueron muchos.

Este año vamos a hacer una exposición en la Escuela en la que habrá cuadros y trabajos manuales como otros años. Y es muy conveniente que esas cosas tan bonitas que habéis hecho y que tenéis en casa las presentéis.

Pero además este año vamos a exponer también algo nuevo:

FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS

En todas las casas guardamos de estas fotografías y a todos nos gusta verlas. Interesan todas las fotos de más de cuarenta años de antigüedad. Entregadlas a algún miembro de la Junta Directiva de la Asociación antes del 10 de Agosto.

Concurso

El Concurso de este número va a estar todo él relacionado con San Román. Como estáis de vacaciones, a poco que investiguéis os resultará fácil.

1. ¿Quién mandó hacer la ermita de Ntra. Sra. del Carmen y en qué año se hizo?

2. ¿Cuáles son las calles o plazas que están dedicadas a los fundadores de las Escuelas, cómo se llaman y dónde están?

3. No sé si te habrás fijado, pero la estatua de D. Simón tiene un niño con un pergamino; ¿qué pone en ese pergamino?

4. Antiguamente los pastores iban vestidos con unas prendas propias de la Sierra. Sabrías decirnos el nombre de 3 prendas, explicando cada una un poco?

5. Escribe una poesía a la fuente de "El Tinte".

BOLETIN INFORMATIVO
DE LA ASOCIACION
"AMIGOS DE SAN ROMAN
DE CAMEROS"
(LA RIOJA)

- Periódicos -

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS-CONCURSO DEL NUMERO ANTERIOR

1. Sopa de Letras: Los diez pueblos de donde vinieron niños a las Escuelas de San Román son: Velilla, Terroba, Santamaría, Avellaneda, Badillos, Jalón, Montalbo, Torre, Valdeosera y San Román.
2. Discurre: 1 de cada color.
3. Reotángulos: 36
4. Cultura histórica: Las escuelas del Patronato de San Román se fundaron en 1787.
5. Adivinanza: Los zapatos.
6. Campanadas: Las 12,30.

La concursante que más ha acertado ha sido Inmaculada Alonso, con cuatro aciertos.

LEA EN ESTE NUMERO

- | <u>Pág.</u> | <u>LEA EN ESTE NUMERO</u> |
|-------------|--|
| 3 | A la juventud de nuestros pueblos: Luis García. |
| 4 | Programa de Fiestas |
| 5 | Mis años escolares: Ernesto Reñeres. |
| 8 | Página histórica: la Cofradía del Rosario: J.L. Moreno |
| 9 | Entrevista- Clemente García |
| 11 | Alumnos de las escuelas: 1924-32 |
| 13 | La dehesa de Santa María |
| 15 | Recuerdos de la infancia (poesía): Francisco Moreno L. |
| 16 | Noticias. |
| 17 | Concurso |

"EL PERRO DEL HERRAN"

El perro del Herrán
es un bonito can.

Vigila la entrada
para que las vacas
no dejen su pisada.

Con su boca medio abierta
todas las miradas despierta.

Por el día es un perro
muy educado
porque nunca ha ladrado. /mente

Por la noche se duerme tranquila-
porque sabe que al día siguiente
hará de guardián perfectamente.

Ana Uribe Lasanta

En la entrada del Herrán
está la estatua de un perro,
que siempre vigila el bar,
paque no entren a robar,
y espante a los gamberros.

Inmaculada Alonso de M.

Los participantes en el concurso
de este número envíen las solu-
ciones antes del día 12 de Agosto.

