



Amigos de San Román

N.º 33 – Abril 1995





PARTICIPACIÓN

Una de las características de un grupo adulto es la capacidad que sus miembros tienen de tomar parte activa en lo que el grupo hace y proyecta. Eso es propio de sociedades maduras y democráticas, donde el poder no está concentrado y donde las tareas y las responsabilidades se saben compartir.

Nos parece que participar es un derecho adquirido en el proceso de la civilización humana. Y es a la vez un deber de toda persona, por el hecho de ser social. El bien común depende de la acción y participación de todos. Nadie se puede inhibir o escurrir el bulto. Nadie puede quejarse de que las cosas no marchen, si él no ha arrimado el hombro.

Participar no significa que todos tengamos que hacer lo mismo. Cada cual tiene que aportar al común sus cualidades. No todos valemos para todo. Pero complementándonos enriquecemos el conjunto. Participar no es querer "mangonear", ni afán de dirigismo o protagonismo. Para que el conjunto marche, hacen falta personas que pongan tiempo, ilusión y valer para animar, organizar, dar la cara y muchas veces aguantar chaparrones y críticas. De esas personas no "interesadas", pero con interés por el bien común, necesita una sociedad.

Estos principios valen para todos los organismos o grupos. Vale para una nación, que se construye y crece si los ciudadanos son participativos. Valen para un pueblo, en el que los vecinos cuiden lo suyo, pero también se preocupen de lo común. Donde no falten personas dispuestas a ser de Ayuntamiento y hacer una gestión responsable y cercana para solucionar los problemas. Si hay mentalidad de participación, surgirán asociaciones y grupos para dar respuesta a algún aspecto de la vida social. Porque ni el Estado, ni la Comunidad Autónoma, ni el Ayuntamiento pueden ni deben hacer todo. La libertad y la iniciativa personal y de grupo enriquecen la vida ciudadana. Esos grupos de iniciativa social serán vivos si sus miembros no se limitan a inscribirse o pagar la cuota.

Estas ideas, como es natural, valen también para nuestra Asociación. Nació como un proyecto de unir iniciativas y fuerzas para mejorar el pueblo y crear una imagen nueva de él. Nos parece que ha hecho mucho para ello. Pero debe seguir adelante. Para ello se precisa la participación de todos: voluntarios para ser miembros de la Junta directiva; aportación de ideas y propuestas nuevas; contraste leal de opiniones; búsqueda de nuevos socios; colaboración en conseguir recursos económicos; tomar parte en concursos, conferencias u otras actividades organizadas; enviar colaboraciones para el Boletín; acudir a las Asambleas; responsabilizarse de alguna parcela de las actividades (desde regar un árbol hasta hacer una excursión); infundir optimismo en la gente; valorar lo positivo.

A andar se aprende andando y a participar participando.

Portada: Asun con sus alumnos y alumnas en 1987.

EQUIPO DE REDACCIÓN: Marcos Cuesta, Pilar Marín, José Luis Moreno, Luis Moreno Vallejo, César Santolaya, Esther Tabernero. — **IMPRIME:** Trama Impresores. Logroño. Dep. Legal: LO-252-1985



25 AÑOS MAESTRA EN SAN ROMÁN

Entrevista a Dña. Asunción Santos

Asun, ya hace algún año...

Este curso de 1994-1995 es el primero que Dña. Asunción Santos (entre amigos, Asun) ha dejado de ejercer como maestra en la Escuela de San Román, después de muchos años de entrega y servicio en la educación de la infancia. Los niños y niñas, juntamente con los padres, le dedicaron en Junio pasado una cariñosa despedida, como homenaje de gratitud. La Asociación de Amigos, a través de estas páginas del Boletín quiere mantener presente y continuar tan merecido agradecimiento y homenaje.

La labor educadora de un maestro o maestra se va apreciando con los años, porque nos han enseñado a sentar las bases de nuestra personalidad. Cuando se trata, como en el caso de Asun, de un trabajo largo y duradero, al que se ha añadido la presencia continua en el pueblo, su influencia en la educación de la juventud es todavía mayor. Son muchos los niños y niñas, que hoy son ya padres y madres de familia, que tuvieron a Asun como maestra en sus primeros años. Muchos profesionales y otros todavía estudiantes, que asentaron sus bases de conocimientos guiados de la experiencia y cercanía de Asun. De ahí el agradecimiento público que le queremos expresar desde estas páginas.

Y queremos también hacerle una entrevista para recoger sus impresiones desde la tranquilidad de la jubilación.

P.- Asun, cuéntanos cuál ha sido tu trayectoria como maestra.

R.- Empecé en la escuela de Torremuña. Después de aprobar las oposiciones en Barcelona, estuve un año en Ripollet en propiedad provisional. Vine en propiedad definitiva a Vadillos en curso 1964-65. En 1970 se programó una concentración en San Román de todos los pueblos de la zona y, al crearse una 3ª unidad me correspondió esta plaza, que por otra parte me interesaba y me ahorraba el desplazamiento, pues yo residía aquí.

P.- ¿Qué cambios más notables destacarías desde aquellos primeros años en la Escuela de San Román hasta ahora?

R.- Respecto a unidades: primero estuvimos tres maestros. Después, al no apoyarse la concentración por algunos pueblos (en su afán de conservar sus escuelas) e ir disminuyendo los niños (por traslados familiares a Logroño) quedamos dos. Finalmente quedé yo sola con todas las edades y cursos. Fue difícil.

Años más tarde, y a petición de los padres de niños de otros pueblos, ya con sus escuelas cerradas, fui acogiéndolos de nuevo aquí. Cuando el número llegó a 26 conseguimos que nos desdoblaran la escuela en dos unidades: mayores y pequeños, que siguen en la actualidad.

Tocante a temática: Pasamos de la consabida "Enciclopedia" a las diver-



En Vadillos, 1967

sas asignaturas de la E.G.B. Actualmente y en estos últimos años contamos con profesores de apoyo que vienen a dar el Inglés, Educación Física y creo que este año Música. Hemos ido mejorando.

P.- ¿Qué recuerdas con más agrado de tu experiencia de maestra?

R.- Pues ver a madres o padres de familia, a chicos o chicas con sus carreras o su trabajo, que son muy buena gente, y que fueron alumnas y alumnos míos. Además, haber tenido la oportunidad de constatar que muchos alumnos tenían la confianza de consultarme cosas que no se atrevían a preguntar en sus casas. También tropezarme hoy en la calle con niños que fueron mis alumnos, que me saludan con un cariñoso "seño"... Y muchas cosas más.

P.- ¿Qué aspectos consideras más importantes para educar bien desde pequeños a los niños?

R.- Que haya colaboración y respeto por parte de los padres a nuestra labor. Que apoyen las iniciativas del maestro,

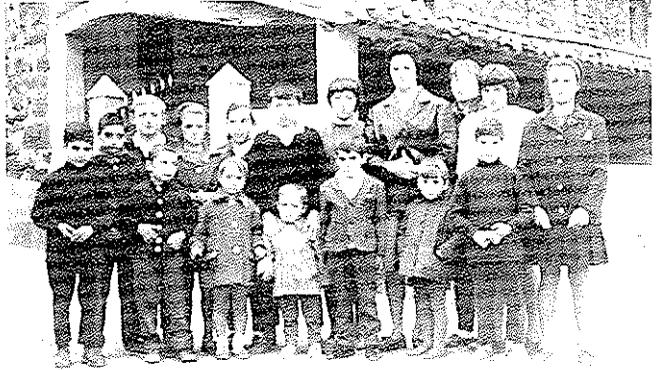
aunque no las entiendan bien en principio (si no están de acuerdo, que lo comenten con el profesor), pero que no critiquen jamás al maestro delante de los niños. Esto nos desautoriza y merma grandemente nuestra labor.

P.- ¿En el tema de la enseñanza, has echado en falta alguna cosa o crees que se puede mejorar algún aspecto de la escuela en San Román?

R.- Respecto a la enseñanza ya he comentado antes cómo ha ido mejorando y se han ido consiguiendo cosas. Tocante al personal, Ayuntamiento, etc., como los conoces tanto, a veces no te atreves a pedir lo que te corresponde y eres un poco la maestra y la señora de la limpieza.

P.- ¿Qué piensas que podemos aprender de lo que hicieron los fundadores de nuestras Escuelas hace más de dos siglos?

R.- Pues imitar el gran interés que ellos tuvieron para fomentar en nuestro pueblo la cultura y la cooperación, ayudándonos unos a otros en buena convivencia.



Con mis niños delante de la iglesia de Vadillos. ¿1968?

P.- ¿Cómo ves la reforma actual de la LOGSE y cómo crees que va a afectar a la escuela de San Román?

R.- Como yo iba a quedar fuera, no he seguido mucho las directrices de la LOGSE. No creo que afecte mucho a nuestra escuela. Tendrán que mantener la Primaria aquí. Es una pena que hayan disminuido un poco los contenidos.

P.- ¿Qué les dirías a los maestros jóvenes, teniendo en cuenta tu propia experiencia?

R.- Ahora que se especializan en su "asignatura", que no dejen pasar en los alumnos todo aquello que vean susceptible de corrección, aunque no entre en su campo. Somos en principio educadores, después informadores. Además que trabajen con ilusión, sin dejarse incluir por las incomprendiciones que en su vida puedan encontrar, bien sean de padres o de la Administración.

P.- Ahora, sin tener que ir todos los días a la escuela, te habrá costado un poco el

adaptarte a la nueva situación, sabiendo que tú eres una mujer muy activa. ¿Cómo llenas el tiempo y qué recomiendas a las personas, que pueden estar en circunstancias parecidas.

R.- No me ha costado mucho. Al principio añoraba un poco a los niños y me acercaba en los recreos. Ahora ya me he acostumbrado y eso de no tener que ir contra reloj, siempre de prisa, es relajante. Por otra parte, en la casa siempre hay cosas para hacer: coso, hago labores, leo y sobre todo me doy mis paseos diarios... No me queda tiempo para aburrirme. A las personas que están como yo, que salgan, hablen con la gente y paseen.

Muchas gracias, Asum, por tus palabras para el Boletín. Pero, especialmente, muchas gracias, en nombre de la Asociación por esos 25 años que, día a día, has estado en la Escuela de San Román contribuyendo a la formación de tantas niñas y niños y dedicándoles tu saber, tu cariño y tu experiencia. Que tengas una feliz jubilación.



CONCURSOS "AMIGOS DE SAN ROMÁN"

16ª edición: 1995

CONVOCATORIA

La Asociación "Amigos de San Román de Cameros" convoca a los siguientes concursos:

INVESTIGACIÓN - FOTOGRAFÍA - VÍDEO CARTEL DE FIESTAS

BASES COMUNES A LOS CONCURSOS:

1ª Podrán participar cuantas personas lo deseen.

2ª Los trabajos pueden remitirse a la Asociación o bien entregar personalmente a un miembro de la Junta Directiva. Adjuntos al trabajo y en sobre cerrado deberán acompañarse los datos siguientes: Nombre, domicilio del concursante, lema o título del trabajo y sección en la que participa.

3ª El plazo de admisión de los trabajos terminará el día 5 de Agosto, excepto el concurso de cartel, que finalizará el 4 de Julio.

4ª El Jurado será nombrado por la Junta Directiva de la Asociación. Su fallo será inapelable y se dará a conocer en acto público, en fecha que se anunciará oportunamente. Si el Jurado así lo estima alguno o algunos de los premios pueden quedar desiertos.

BASES DE CADA CONCURSO

Concurso de Investigación

1ª Tema: Motivos de San Román de Cameros y de la relación con el Camero Viejo (historia, geografía, arte, cultura, cos-

tumbres, economía, etc.), tanto del pasado como del presente y perspectiva de futuro.

2ª Los trabajos tendrán un mínimo de 10 folios mecanografiados a dos espacios. Deberán ser inéditos.

3ª Premios: 1º: 25.000 pts; 2º: 10.000 pts.

Concurso de Fotografía

1ª.- Tema: relacionado con San Román de Cameros: arquitectura, costumbres, fiestas, paisaje, vida cotidiana, personas, calles y plazas, oficios, medios de vida, etc.

2ª.- Podrán presentarse cuantas fotografías se deseen, en color o en blanco y negro, en formato de 15 x 10. Cada fotografía deberá ir acompañada de un título.

3ª.- Premios:

1º: 8.000 pts.

2º: 4.000 pts.

Concurso de Vídeo

1ª.- Tema: relacionado con San Román de Cameros: arquitectura, costumbres, fiestas, paisaje, vida cotidiana, personas, calles y plazas, oficios, medios de vida, etc.

2ª.- Podrán presentarse cuantos vídeos se deseen en formato estándar VHS. Cada vídeo deberá ir acompañado de un título.

3ª.- Premios:

1º: 10.000 pts.

2º: 5.000 pts.

Concurso de Cartel

1ª Cartel anunciador de las fiestas de Agosto.

Debe figurar: SAN ROMAN DE CAMEROS. FIESTAS EN HONOR DE LA VIRGEN DEL VAL. DEL ___ AL ___ DE AGOSTO DE 1994.

Tamaño: DIN A 3. A una o dos tintas.

2ª Premio único: 10.000 pts. Se difundirá como cartel de fiestas.

LA EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA EN EL MUNICIPIO DE SAN ROMÁN DE CAMEROS (1900-1991)



lo largo del siglo XX la mayor parte de los núcleos rurales españoles han perdido población, como consecuencia del proceso de concentración industrial y de servicios que ha tenido lugar en las ciudades y en su entorno más próximo. Si esto es cierto de forma general –con ligeras matizaciones según la localización de los pueblos– cobra especial relevancia para las áreas de montaña, que han visto cómo muchos de sus pueblos desaparecían, mientras que en otros sus efectivos demográficos quedaban reducidos a menos del 20% de los de 1900.

Cameros es una de las montañas que más población ha perdido a lo largo del siglo XX, por no reunir los condicionantes favorables que tienen otras montañas (Pirineo, Cordillera Cantábrica, como las más representativas): abundancia de pastos estivales, fondos de valle amplios que permiten el cultivo con maquinaria agrícola, acumulación de nieve suficiente para practicar deportes de invierno. Además, el turismo apenas ha penetrado y sólo los emigrantes o sus descendientes regresan durante períodos cortos (fines de semana o unos días durante las vacaciones) a sus pueblos de origen. La consecuencia es que en Cameros tenemos hoy una población escasa y envejecida, en contraste con los siglos pasados en que algunos de los pueblos cameranos superaban los 1.000 habitantes, como es el caso de Jubera, Lagunilla, Munilla, Ortigosa, Torrecilla y Viguera. Parece, pues, interesante realizar una mirada retrospectiva al pasado reciente y conocer cómo ha sido el proceso de evolución demográfica en uno de los municipios más representativos de Cameros: San Román.

1. El municipio de San Román: algunas características geográficas.

San Román se localiza en el tramo medio del río Leza, en el corazón de Cameros Viejo. Ocupa una superficie de 4.749 Ha. y aglutina a 7 núcleos de población (fig. 1), aunque algunos –como veremos posteriormente– se encuentran deshabitados desde hace varios años y otros (Mirón y La Aldea) fueron abandonados con anterioridad a 1900. En la tabla 1 se anota información sobre la altitud aproximada de cada núcleo y la distancia al núcleo cabecera (San Román). En los siglos pasados, San Román tuvo una economía basada en el ovino trashumante y la industria textil, si bien el espacio agrícola llegó a ocupar más de la mitad del territorio municipal. Se trataba de una agricultura cerealista, orientada a la alimentación del hombre, cultivada frecuentemente en campos abancalados. En la actualidad tan sólo se cultivan pequeños huertos en las proximidades del pueblo y en el fondo del Leza. En la tabla 2 se puede ver algunos datos básicos sobre la distribución de usos del suelo en San Román y en el resto de los municipios de Cameros Viejo.

Tabla 1: *Altitud de los núcleos de población y distancia de éstos a San Román*

<i>Núcleo</i>	<i>Altitud</i>	<i>Distancia (m.)</i>	<i>Núcleo</i>	<i>Altitud</i>	<i>Distancia (m.)</i>
San Román	852	—	Velilla	815	600
Avellaneda	1.000	11.125	Sta. María	1.006	4.500
Vadillos	940	5.572	Montalbo	1.083	5.000
Valdeosera	1.130	5.060			



Tabla 2: Distribución superficial de los usos del suelo en Cameros Viejo (1990)

	Prados naturales	Pastizales	Monte maderable	Monte abierto	Monte leñoso	Erial	Otras superf.	Superficie cultivada	Total
Ajamil	-	755	1.726	2.998	1.093	14	29	2	6.617
Cabezón	21	1.061	-	36	53	16	10	2	1.199
Hornillos	-	938	31	30	106	48	45	-	1.198
Jalón	-	444	5	45	323	15	8	1	841
Laguna	197	1.996	1.063	460	372	39	22	5	4.154
Muro	-	800	150	408	173	30	31	1	1.593
Rabanera	-	746	104	15	496	12	9	5	1.387
Robres	-	2.122	355	110	670	33	226	65	3.581
San Román	-	2.950	19	1.400	300	41	35	4	4.749
Soto	1.008	742	593	687	473	1.321	95	10	4.929
Terroba	121	147	80	50	144	310	24	5	881
Torre	-	985	-	52	112	-	12	-	1.161
Total	1.347	13.686	4.126	6.291	4.315	1.879	546	99	32.290

Destaca en San Román la superficie dedicada a pastizales (62%) y el escaso espacio de monte maderable (sólo 19 Ha.) y de cultivos (4 Ha.), algo que se repite en todos los municipios de Cameros Viejo, como lo prueba el hecho de que el 42% del territorio corresponda a pastizales y sólo el 12,7% a monte maderable. La intensa deforestación sufrida en los siglos pasados para incrementar el área agrícola y los pastos son la razón última que explica el paisaje dominante en Cameros Viejo, con dominio de antiguos campos agrícolas hoy abandonados, pequeñas manchas de bosque y abundancia de matorrales. En este paisaje, la explotación económica dominante es la ganadería extensiva, sobre todo de vacuno, caprino y ovino. En 1990 existían en San Román 671 vacas, 530 ovejas y 633 cabras.

2. La evolución demográfica durante el siglo XX.

Cameros se ha comportado siempre como reserva demográfica para La Rioja, aportándole los excedentes de población que no podían continuar en la Sierra como consecuencia de la penuria del medio físico. En la figura 2 se refleja la evolución demográfica en San Román y de todo el valle del Leza. Refiriéndonos exclusivamente a esta última unidad podemos señalar que en 1900 había en el Valle 4.965 habitantes y que en la actualidad quedan tan sólo 808 habitantes, es decir el 16,3%. Como en la mayor parte de los municipios de montaña las mayores pérdidas se produjeron en la década de los cincuenta y sobre todo de los sesenta, momento del gran éxodo rural hacia las ciudades. Entre 1950 y 1970 salieron del valle 1.980 personas, es decir el 64% de las que había en 1950. En la década de los ochenta apenas han emigrado familias, e incluso en algunos municipios se han empadronado antiguos emigrantes (Ajamil, Jalón, Rabanera y Terroba, fundamentalmente), aunque siguen viviendo en Logroño.

San Román presenta el mismo comportamiento que el conjunto de Cameros Viejo. en 1900 contaba con 958 habitantes y en 1991 con 191, o lo que es lo mismo sólo con el 20% de los de principios de siglo. Hasta 1940 se mantuvo bastante bien, ya que en dicha fecha vivían en San Román 783 personas (el 82% de las de 1900). Sin embargo a partir de ese momento se produjo un intenso proceso de emigración con pérdidas del 40% entre 1940 y

NOMENCLATOR DEL VALLE DEL LEZA																					
	1900		1910		1920		1930		1940		1950		1960		1970		1981		1991		
	D	H	D	H	D	H	D	H	D	H	D	H	D	H	D	H	D	H	D	H	
San Román	381	384	345	358	334	330	360	355	395	357	283	280	283	280	185	181	153	153	160	156	
Vadillos	140	138	109	109	107	107	114	104	106	97	74	72	69	68	4	48	33	33	18	24	
Velilla	48	52	46	46	51	52	37	36	40	32	29	32	25	25	5	5	2	2	-	-	
Avellaneda	96	91	76	74	89	90	82	74	78	75	42	41	35	35	3	3	-	-	-	-	
Valdeosera	59	60	70	71	61	61	58	58	57	54	58	55	34	34	-	-	-	-	-	-	
Diseminado	21	27	8	8	8	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Santa María	101	102	128	112	109	110	111	97	121	95	64	63	41	41	15	7	-	-	-	-	
Montalbo	110	104	93	89	87	83	83	83	80	73	76	75	52	53	12	11	-	-	-	-	

1980. Los años sesenta fueron -sin duda- los de mayor sangría demográfica, ya que la población descendió en 237 personas. Como dato anecdótico cabe señalar que entre 1980 y 1991 se ha incrementado en 3 personas el número de habitantes.

Lógicamente la despoblación no ha seguido el mismo camino en todos los pueblos que conforman el actual municipio de San Román (tabla 2). El núcleo principal es el que mejor se mantiene, ya que se encuentra junto a la principal vía de comunicación y mantiene algunos servicios básicos. Lo cierto es que, ateniéndonos a la población de derecho, en 1991 aún se mantenía el 42% de la existente en 1900. Durante los cuarenta

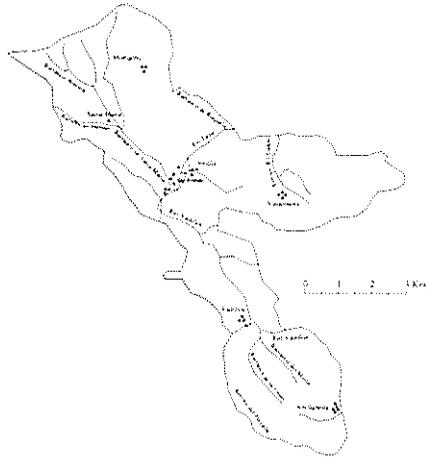
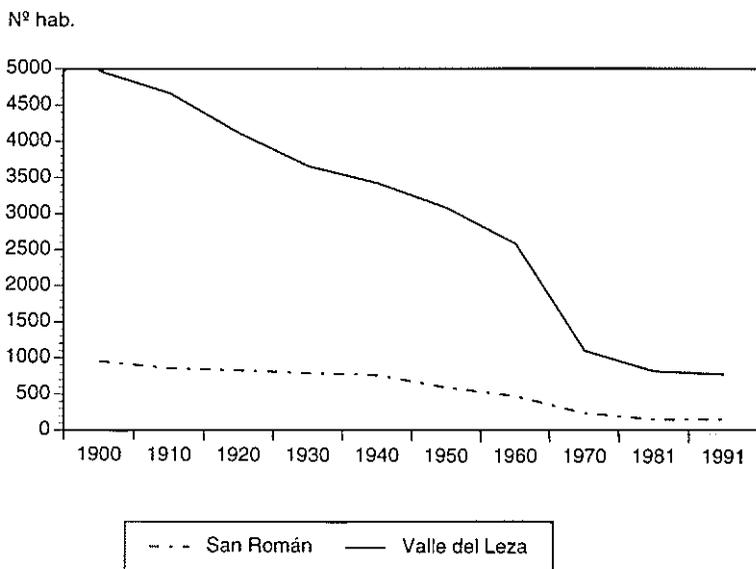


Figura 1: Tramo medio del Leza

primeros años de la década la población permanece estabilizada, e incluso en los años treinta el pueblo de San Román registra el incremento de 35 personas. En los años cuarenta hay una primera gran oleada de emigración para estabilizarse en los años cincuenta y recobrar toda la virulencia en la década de los sesenta y setenta. El resto de los pueblos presenta una pérdida continuada de efectivos demográficos, lenta durante la primera mitad de siglo, pero muy acusada en las últimas cuatro décadas. Valdeosera se despuebla totalmente antes de 1970, Avellaneda, Santa María y Montalbo lo hacen unos años más tarde, mientras que en Velilla, dada su proximidad a San Román, aún aparecen censadas dos personas en 1981. En el último censo, sólo San Román y Vadillos -los únicos con carretera asfaltada- permanecen habitados.

En las páginas precedentes hemos tratado de estudiar de forma muy somera la evolución demográfica en el municipio de San Román, que se adapta en sus grandes trazos a la seguida por casi todos los municipios de montaña. Esto es pérdida continua de efectivos demográficos, especialmente entre los años cincuenta y ochenta, y estancamientos en los últimos 10-20 años. Además, la evolución ha sido muy distinta entre los pueblos mejor comunicados y los que no cuentan con vía de acceso rápida. La



estructura demográfica presenta una fuerte concentración en los estratos más envejecidos, lo que impide la rehabilitación futura desde el propio municipio. Tan sólo la llegada de neorurales y la mejora de los servicios puede garantizar en el futuro cierta presencia humana permanente.

Para saber más sobre el tema consultar las citas que se detallan a continuación:

- CALVO PALACIOS, J.L. (1977): *Los Cameros*. Instituto de Estudios Riojanos, 2 vol., Logroño.
- ELÍAS, L.V. y MUNTIÓN, C. (1989): *Los pastores de Cameros*. MAPA-Consejería de Agricultura y Alimentación: 217 pp., Logroño.
- FERNÁNDEZ ALDANA, R. (1993): *Los Cameros. Naturaleza y Recursos*. Gobierno de La Rioja. 54 pp., Logroño.
- GONZALO BERGASA, D. (1983): *Los Cameros. Algo más que solaz y pulmón de La Rioja*. Serie: Papeles diversos de La Rioja: 60 pp., Logroño.
- HIGUERAS ARNAL, A. (1950): Geodemografía de la provincia de Logroño. *Rev. Geográfica*, 9: 86-106, Zaragoza.
- LADRERO, P. (1980): La evolución demográfica en la Cuenca del río Leza (1950-1979). *Geographicalia*, 5: 33-70., Zaragoza.
- LASANTA, T. y GARCÍA-RUIZ, J.M. (1994): Los Cameros. En: *Geografía de La Rioja*. Tomo III: 145-192., Logroño.
- LEACH, F. y otros (1968): *Estudio demográfico de la provincia de Logroño*. Excma. Diputación de Logroño.

Teodoro Lasanta Martínez
Instituto de Estudios Riojanos

SAN JUAN DE VADILLOS



San Juan de Vadillos con ofrendas el día de la fiesta

El pasado mes de Agosto se produjo fortuitamente un incendio en el interior de la iglesia de Vadillos. A pesar de la rápida y valiente intervención de los vecinos del pueblo, no se pudo evitar que afectara a la venerada imagen de San Juan, patrono del pueblo, que resultó muy estropeada. Me uno al sentimiento del pueblo y les deseo que, si no se puede restaurar, al menos consigan una buena reproducción. Sé que vecinos, hijos y amigos del pueblo se están volcando para conseguir fondos. Quiero escribir estas notas y dedicárselas para que les sirva de ánimo y conozcan algún detalle más de la historia de la devoción a San Juan tantos familiares y amigos de aquí y de América.

Por los datos que he encontrado en los libros que se conservan en el Archivo Histórico Diocesano, la devoción a San Juan en Vadillos es de tiempo inmemorial. Ya en 1617 se acuerda reedificar la iglesia de Vadillos, porque estaba ruinoso y “no caben los parroquianos cuando van a oír los oficios divinos y otras muchas personas que van por la devoción que tienen al dicho santo”. Y se comienza a edificar ese mismo año por el cantero Martín de Argundegui, un vizcaíno. No sabemos con certeza cuándo se hizo la imagen de San Juan. Probablemente la talla que conocemos es de esas fechas, aunque existiría otra anteriormente, a la cual sustituyó la nueva.

Había una especie de cofradía que se preocupaba de administrar las limosnas que se recogían para “el glorioso San Juan”. Y también de adquirir lo que fuera necesario para su ornato. Pertenecían a San Juan (y probablemente



seguirán perteneciendo) 23 pequeñas fincas, que devotos del Santo las habían dejado como donación. Estaban puestas en renta. El rentero correspondiente abonaba en trigo la renta de las tierras. Este trigo era puesto a pública subasta el día de Reyes. Igualmente las ofrendas que hacían a San Juan los fieles y devotos el día 24 de Junio y en la fiesta de Gracias, eran subastadas después de Misa, costumbre que sigue viva y con interés creciente.

La Junta administrativa guardaba sus libros y el dinero sobrante en un archivo con tres llaves que estaba en la sacristía. Cada año rendía cuentas, que eran revisadas en la Visita Episcopal. Los ingresos se empleaban en comprar lo necesario. Por ejemplo: en 1699 una campana; en 1725 el retablo del Cristo; en 1737 “unos candeleros curiosos de alquimia para poner a los lados del glorioso san Juan”; al año siguiente las andas para sacarlo en procesión; en 1747 restauraron la imagen dándole “una encarnación” y doraron las andas; en 1752 compraron un estandarte; en 1758 tres lámparas; en 1785 un pendón.

Atendían también a los gastos ordinarios: alumbrar al santo todo el año con lámparas de aceite; pagar tres o cuatro docenas de cohetes el día de la fiesta; abonar el sermón a un religioso predicador que traían de fuera y los pequeños arreglos. Para sacar algo más de dinero en 1836 comenzaron a hacer la rifa de una rosca.

Aunque las cuentas del libro acaban en 1858, estas costumbres han pervivido en lo esencial hasta la actualidad. Todavía cada año un mayordomo administra las cuentas. Y la devoción al santo se ha mantenido y ha dado buenos frutos de vida cristiana. Todo ello se ha manifestado en el interés por arreglar la iglesia y mantenerla bien decorada. La prueba está en las obras que se han hecho estos últimos años, de todas conocidas, como sacar la piedra y pintar, arreglo de tejado, etc. Muchos se acordarán también de unas obras importantes que se hicieron el año 1949: entonces se puso puerta nueva, se arregló el pórtico, etc. Costaron las obras 8.865 pesetas. Y según figura en el libro de cuentas “los hijos del pueblo del comercio de Chile” dieron 5.000 pesetas como donativo. El año 1955 costó entarimar la iglesia 4.000 pesetas.

Os deseo a todos los amigos de Vadillos que mantengáis esta devoción. Conozco el interés que estáis poniendo por restaurar la imagen, o al menos conseguir otra lo más parecida posible. Lo más importante es la devoción que tenéis al santo, que intercede desde el cielo por todos. Ese cariño nada, ni el mismo fuego, os lo puede arrebatar. Y que San Juan Bautista os ayude a fortalecer la fe viva en Jesucristo, de quien él fue su precursor.

José Luis Moreno

RECUERDOS... DE LOS TRASNOCHOS



Me acuerdo que cuando tenían unos doce años, ahora tengo 96, se celebraban en San Román los "trasnochos". Todos los barrios hacían el trasnocho en los corrales porque allí se estaba muy bien con el calor de las ovejas y a la luz del candil: los mayores hacían alguna tarea y los pequeños escuchábamos los cuentos que nos contaban.

Yo iba a la casa del tío Rojo y de la tía Quisca y allí iban todos los vecinos. Me acuerdo sobre todo de la Sra. Lucía Olmos que era tía de Maisí. Esta mujer nos enseñaba muchos cuentos, pero ya no me acuerdo porque hace muchos años. La casa de este trasnocho estaba en el barrio del Palomar, entre la casa de la Isidora y la de Fernando 'el de Torre' -antes ahí había tres casas que luego unieron-.



Más tarde iba al trasnocho del barrio del Mesón, al del zapatero, donde el tío Leandro trabajaba los zapatos. Aquí, como ya era mayor no recuerdo que contaran cuentos, iba gente mayor y se hablaba en grupos. Era la casa que hoy es de Vicente Rubio.

Me cuerdo del cuento de "LAS TRES BOLITAS DE ORO":

"Era un matrimonio que tenía tres hijas. La mayorcita iba a llevarle la comidita a su padre que estaba trabajando. Cuando iba por el camino se tropezó a San Pedro:

-¿Pues qué vida por ahí?

-Voy a llevarle la comidita a mi padre.

-Dame un poquito que no he comido nada y tengo mucha hambre.

-No, no, que es para mi padre y si te la doy me va a renegar.

Ella marchó y se pasaron unos años, y ya iba la segunda con la comida al mismo sitio y se le apareció también San Pedro:

-¿Pues qué vida por ahí?

-Voy a llevarle la comidita a mi padre.

-Dame un poquito que no he comido nada y tengo mucha hambre.

-No, no, que es para mi padre y me va a reñir si se la doy.

Pues pasó algún año y ya iba la pequeñita, y se le apareció San Pedro:

-¿Pues qué vida por ahí?

-Voy a llevarle la comidita a mi padre.

-Dame un poquito que tengo hambre que no he comido.

-Tenga, coma y déjeme algo para mi padre porque si no me va a reñir.

Le comió un poco San Pedro y cuando ya se iba a marchar le dijo:

-Toma, tres bolitas de oro y vas "vociando" por el camino, pero sobre todo díselo a tus hermanas:

Estas tres bolitas de oro
que San Pedro me las dio
pá mi padre, pá mi madre, para mi,
pá mis hermanitas no".

Iba por todo el camino así, y claro cuando llegó a su casa les daba mucha envidia a sus hermanas."

*Narciso Lasanta Gil
San Román de Cameros*

¡PARTICIPAR EN EL BOLETIN!

Agradecemos las colaboraciones en nuestro y VUESTRO boletín. No dudéis en escribir anécdotas, refranes, opiniones sobre temas de actualidad, críticas, propuestas e ideas para poner en práctica, dibujos de niños y jóvenes, fotografías antiguas y modernas (que os devolveremos), etc.

CUENTO

Voy a contar lo que sucedió en casa de Don Policarpo Pijama, Sabio inventor de Gran Fama, durante la fiesta que ofreció a sus invitados. Resultó tan animada que pasaban las horas y nadie hacía mención de retirarse, por lo cual Policarpo tomando una guitarra cantó la siguiente jota:

Se lo digo en voz bien alta
a todos los invitados
se lo digo en voz bien alta,
que la fiesta ha terminado
y se vayan a sus casas.

Entonces cogió la guitarra uno de los invitados y con fuerte voz cantó:

Le venimos a decir
al amigo Policarpo
le venimos a decir
que aquí estamos tan contentos
que no nos queremos ir.

Tomó la guitarra Poli y cantó:

Yo les tengo que advertir
con mucho dolor y pena
yo les tengo que advertir
que ya no me quedan cosas
para poderles servir.

Contestó otro invitado cantando también:

Ni se amargue por tal cosa,
no se preocupe Don Poli,
ni se amargue por tal cosa,
no queremos comer más
y de beber... ni gaseosa.

Por último cantó Poli:

Entonces no hay más que hablar,
si estáis todos tan contentos,
entonces no hay más que hablar,
que continúe la fiesta
y... ¡hala! todos a bailar.

Y la fiesta duró hasta que el sol brilló.

Francisco Moreno Lería.





Página Joven

Todos sabemos lo importante que es para el cuerpo humano la vida sana y el deporte, tanto en gente mayor como en los jóvenes. El ejercicio ayuda a tener el cuerpo en forma, las articulaciones engrasadas y los músculos a punto; y todo ello influye en el estado de ánimo de las personas, los deportistas, generalmente, son gente alegre, sociable y con buen humor.

Ahora los jóvenes tenemos dos motivos más para ser de ese tipo de gente, porque desde hace unos meses tenemos en el frontón, un buen par de porterías y otro de canastas que sólo con verlas invitan a uno a pasar un buen rato tirando y haciendo unos mates (un poco difícil pero bueno).

Lo importante del hecho no es que se usen más o menos o se aprovechen más o menos, sino el poder decir que ahí están y el que quiera puede usarlas gracias al Ayuntamiento, Asociación y Peña, sería ideal que se utilicen a tope, pero bueno ahí están y el equipamiento se va completando.

De todos modos al que le guste el deporte, tiene en nuestro pueblo, múltiples formas de desarrollo porque tenemos muchos parajes dispuestos y preparados para la práctica de deportes como la bicicleta de montaña, recorriendo la carretera de Santa María, Montalbo, Dehesa etc, el footing por los innumerables caminos y sendas de nuestra jurisdicción, patines en el frontón de la plaza de Don Simón, en fin, la imaginación de cada uno es lo que tiene que funcionar.

Lo que queremos que comprendáis es que en materia de deportes, el que se aburre es porque quiere. Podéis comprobar lo saludable que es un domingo por la mañana, después de haberse tomado el sábado por la noche un par de cubatas donde Juanma y otro par donde Alvaro (porque también son importantes las relaciones humanas) desintoxicarse con un paseo por las eras o por Villa Cristina o la Dehesa.

Son cosas que no las valoramos porque las tenemos en la puerta de casa, pero que mucha gente de la ciudad las quisiera y no puede disfrutarlas si no es desplazándose.

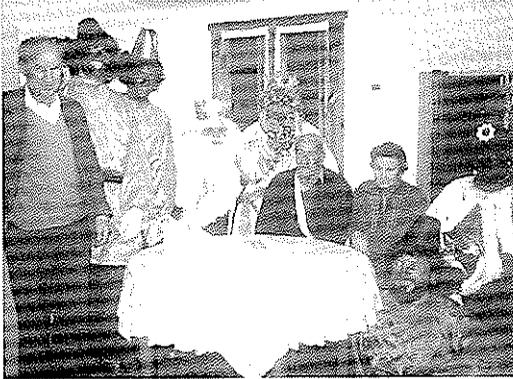
Ya lo sabéis, lo tenéis al alcance de la mano, el usarlo o no depende de vosotros, acostumbraros al deporte y el cuerpo os lo agradecerá.

Aprovechamos este último punto para pedir disculpas a Victoria Orden, pues en el anterior boletín, al nombrar los miembros de la Junta de la Peña y por errata de impresión figuró como Visitación Orden.

Hasta el próximo número



Sus Majestades los Reyes Magos, en una visita a Dominguito y Peque, en 1995



Sus Majestades los Reyes Magos, en una visita a Félix, Amalia y Francisco, en 1995



Sus Majestades los Reyes Magos, en una visita a Angelita y Kiko, en 1995



LUEZAS DE CAMEROS

Asociación "AMIGOS DE LUEZAS DE CAMEROS"



Nació el 21 de marzo de 1986, como Sociedad Promotora de Actividades Culturales y con fines concretos -según los Estatutos- de coordinar esfuerzos dentro de Luezas de Cameros, realizar cuantas obras contribuyan al bien común de los asociados; así como fomentar, cultivar e impulsar el espíritu de armonía, convivencia y solidaridad entre ellos.

Empezó con pocos socios, pero desde el año 1989 fue aumentando rápidamente hasta el día de hoy que cuenta con 128. La Junta Directiva está formada por un Presidente, un Vicepresidente, un Secretario, un Tesorero y tres vocales.

Como el pueblo estuvo abandonado estaba muy deteriorado ha supuesto mucho esfuerzo por parte de todos hacer los arreglos que se han realizado. Por medio de esta Asociación se ha conseguido de la Administración Regional, la financiación para el arreglo de la carretera, pavimentación de las calles con cemento desde la entrada del pueblo -donde está la fuente-, el suelo del frontón

(las paredes ya las habían arreglado los pueblo por su cuenta). También está aprobada otra obra para adecentar la plaza.

Dentro de esta Asociación está la Sección Juvenil de la que son vocales responsables: M^a del Mar Rodrigo Terroba y M^a José Rodrigo Calvo. Esta Sección Juvenil realiza distintas actividades durante el verano con niños y jóvenes, como son: campamentos, campeonatos y juegos. Especialmente trabajan para las Fiestas del pueblo que se celebran el segundo sábado de agosto con la representación de una obra de teatro y un desfile de disfraces.

Lo que nos falta es un local donde reunirnos y poder realizar más actividades como Escuela de Verano, manualidades, diversos talleres de trabajo, etc...

Tenemos una Iglesia muy bonita, data de la segunda mitad del siglo XVI, se encuentra dentro del Renacimiento, pero el estilo renacentista no es el único que se puede apreciar en la iglesia de la Asunción. La torre, en su cuerpo inferior posee todas las características románicas, la crucería del techo, estrellada, pertenece al Gótico Flamígero.

Actualmente está muy deteriorada, pero tenemos gran ilusión por mantener lo que queda. Hemos limpiado la torre y alrededor de la iglesia como hemos podido; pero si logramos algún día restaurarla, si no toda, en parte, sería de mucha utilidad, además de rescatar y mantener una joya arquitectónica, que sería una pena se perdiese.

Como dato importante cabe señalar, que después de treinta y cinco años que no se danzaba, se han recuperado las Danzas de Luezas en el año 1993. Enseguida se crea un Grupo de Danzas que recupera y fomenta el folklore entre la gente de Luezas y en sus salidas a diversas localidades promociona la cultura, la historia, y el folklore de su tierra. El grupo está formado por treinta y siete danzantes y el número de danzas que interpretan son doce, de notable antigüedad; se denominan "troqueados", por danzarse con palos. Como dato curioso cabe señalar que en nuestra región son las únicas que se danzan con seis danzantes y el cachibirrio.

Por último, agradecemos a "Amigos de San Román" el que a través de estas páginas hayamos podido dar a conocer las inquietudes y logros de nuestra Asociación y poder transmitir a cuantas Asociaciones llegue este número, nuestro mensaje: "seguir trabajando sin desánimo para mejorar la calidad de vida de los habitantes de su PUEBLO".

Asociación "Amigos de Luezas"

“Las canciones de entonces”

Dice el Sr. Colás que esto era una costumbre de cuando se terminaba el baile en las fiestas. Los mozos del pueblo iban cantando por todo el pueblo a las mozas canciones:

“Las dos hermanitas duermen
en una cama de flores
y por cabecera tienen
la Virgen de los Dolores.”

“Me figuro que estarás
de rodillas en la cama
y por miedo de tus padres
no sales a la ventana.”

“Ya sé que estás en la cama
pero bien dormida no
ya sé que estarás diciendo:
ese que canta es mi amor.”

“Eres pequeña y honita
como un grano de cebada
lo que tienes de pequeña
lo tienes de resalada.”

“A la flor del romero
romero verde
si el romero se seca
ya no florece.
Ya no florece
ya ha florecido
la mata del romero
ya se ha perdido”

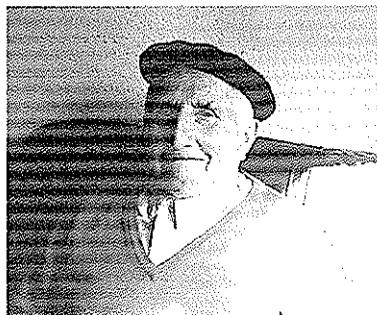
(Esta se cantaba y bailaba en corro)

Si había algún mozo viejo, se le ponía
en el medio y se le cantaba:

“Qué haces ahí pollo viejo
que no te casas
que te estás arrugando
como las pasas”

Había un hombre viejo, muy gracioso,
que cantaba esto:

“Soy Domingo el ordinario,
de setenta años de edad
os voy a dar un consejo
para más felicidad:
mucho me gusta a mi el vino
no lo puedo remediar,
el día que no lo pruebe
ya me pueden enterrar.”



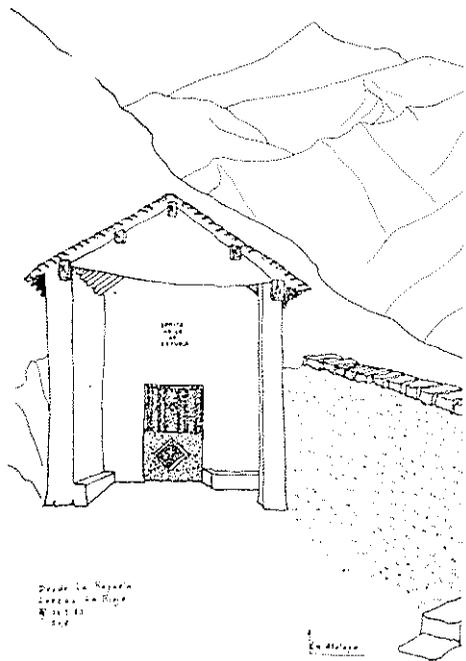
El Sr. Nicolás Sáenz Terroba

LEYENDA DE LA ERMITA DE ROYUELA

En aquellos tiempos hubo una boda en Royuela a la que estuvo invitado todo el pueblo y había tres hermanas que no quisieron ir. Las chicas se marcharon al monte y cuando bajaron al pueblo estaban muertos todos. Se conoce que había habido algún bicho que había envenenado la comida -una salamandra eso es lo que se tiene dicho-.

De esas hermanas se fueron una a Luezas, otra a Terroba y otra a Montalbo. La de Luezas se llevó las llaves de la ermita y por eso tenemos derecho a la ermita y hacemos la romería. La de Montalbo se llevó las campanas y la de Terroba una parte de la dehesa.

Desde entonces, los de Luezas hacían la romería y había una tradición y es que subíamos allá con la Virgen, y cuando se ponía la gente del pueblo se echaba un responso a la Virgen y tocaban las campanas los de Montalbo.



*"Desde Royuela a Luezas",
dibujo de Ernesto Reiner: "Viaje por el Camero
Viejo. De Monte Laturce al Monte Real"*

Este testimonio de tradición oral en Luezas de Cameros lo hemos podido recopilar gracias a la Asociación "Amigos de Luezas" que nos puso en contacto con el Sr. Nicolás Sáenz Terroba -nacido en Luezas el 23 de noviembre de 1907-, que con gran satisfacción y orgullo de ser natural de su pueblo nos contó y cantó las coplillas que aquí transcribimos al mismo tiempo que recordaba la vida que entonces se hacía en la Sierra.



✓ Nuevos Socios

Félix Sanz Adán.
M.^a Rita Domínguez Moreno.

✓ NACIMIENTOS

Felicidades y bienvenido a Carlos, hijo de José Antonio y Esther.

También felicitamos a Miguel y Gloria por el nacimiento de su hija Alba.

✓ BODAS:

Enhorabuena a Montse y a José Luis Gómez de Francisco, profesor de inglés de San Román este curso 94-95 que contrajeron matrimonio el sábado día 25 de marzo.

✓ DEFUNCIONES

Esta temporada ha fallecido la Sra. Guadalupe Martínez Sáenz en Laguna de Cameros, cariñosamente conocida como la tía Upe, madre de Jesús Reinares. Nuestro pesar a sus familiares.

✓ LOTERÍA

En el Sorteo de lotería de Navidad y por primera vez desde que la Asociación de Amigos vende lotería nos ha tocado un duro a la peseta. Se ha podido cobrar presentando el recibo en cualquier oficina de la Entidad Bancaria Cajarioja y en casos puntuales de fuera de la Comunidad Autónoma se entregó el dinero a las personas que lo vendieron para que lo liquidasen ellos. Al final darán cuenta del dinero entregado y de los boletos vendidos. Se han planteado problemas con personas que habían perdido los boletos, pero como resultará evidente no se van a abonar si éstos no son presentados.

✓ PISO

En breve comenzarán las obras de la segunda fase en la vivienda que se está construyendo en la segunda planta del Ayuntamiento. Para el verano esperamos que esté acabado.

✓ OBRAS

Ya han comenzado las obras de saneamiento, distribución de agua potable y empedrado en la calle Francisco Martínez Cabezón. También se nos informa que próximamente se sacará a subasta el pliego de las obras de arreglos de los alrededores de la escuela por la parte de la plaza y parte de la Calle Diego de Agreda.

✓ TELEFONÍA MÓVIL

Telefónica ha construido una caseta y montado un poste de retransmisión en el cerro del Aguilar para tener cobertura de telefonía móvil en el valle. Desconocemos si está en funcionamiento dicho retransmisor.

✓ POSTE DE TELEVISIÓN

Revisión puso en funcionamiento dicho poste el día 15 de diciembre del año pasado, por lo que a la hora de salir el anterior boletín ya estaba un funcionamiento pero no se pudo reflejar la información en el mismo.

✓ RETÉN CONTRA INCENDIOS

Como ya informamos en nuestro anterior boletín se habían convocado seis plazas para Operarios anti-incendios en el Boletín Oficial de La Rioja y en este momento ya se conoce los que han aprobado: Carlos Alfonso Tabernero, José Luis Jiménez, José Luis Blanco, Francisco Moreno, Julio Zor-

zano y Rubén Galilea. A todos ellos nuestra ¡enhorabuena!

✓ ÁRBOLES

Este año aparte de las cinco mil encinas y robles plantadas por la Comunidad Autónoma en la solana de la Dehesa y cuya ejecución alabamos, hemos plantado en el pueblo más árboles ornamentales, como viene siendo habitual, aunque este año, por falta de tiempo han sido menos que el año pasado; siendo tres castaños en el frontón viejo y uno en la fuente del cementerio, dos alibustres en el pórtico, un cedro atlántico, un saucerizado y una lambertiana en el herrán y una acacia de copa redonda en el frontón.

Luis Ignacio García Usandizaga ha colaborado muy especialmente plantando dos castaños.

Hacemos una llamada al cuidado y mantenimiento de estos baratos y bonitos elementos decorativos que embellecen nuestro pueblo.

✓ En el pórtico de la iglesia han cambiado las dos *acacias* por *prunos*, árboles de hoja perenne que esperamos agarren bien y se conserven muchos años.

✓ Durante el primer trimestre del año, entre otras visitas a nuestro pueblo, estuvieron dos autobuses del Colegio Escolapios de Logroño. En este mes de abril hemos contado con la visita de la Universidad Popular de Logroño que también se han desplazado para hacer un viaje de estudios por nuestra sierra.

✓ EXPOSICIÓN EN EL "MOLINO DEL CORREGIDOR"

Hasta el 15 de mayo podemos ver, en el "Molino del Corregidor" una exposición de artesanía del hierro forjado en la fragua. Como se sabe, esta tradicional forma de trabajar y moldear el hierro ha desaparecido para ser sustituida por los nuevos métodos de fundición.

Antiguamente, en la fragua se fabricaban las herramientas de trabajo, aperos, etc... Ahora la forja es artística y no funcional.

En esta exposición podremos apreciar esto que estamos diciendo. En ella han participado tres artesanos, E. Reñares, de San Román; Julián Tofé, de Bañares, y Cerrajerías Resa, de Alberite. Les agradecemos mucho su colaboración.

Más adelante, en el mes de junio, hay prevista otra exposición en la que R. Pajares dará a conocer sus esculturas. Gran parte de ellas se mostrarán al aire libre, en los alrededores del Museo. El Molino albergará una serie de exposiciones a lo largo del año, con diferentes temas. Esperamos con esto potenciar la labor de artistas y artesanos de nuestra tierra.

✓ ELECCIONES MUNICIPALES

Han comunicado a nuestra Redacción que para las próximas elecciones locales están previstas dos candidaturas, una por el PSOE y otra por el PP. Por orden alfabético:

PP

Javier González Ramírez

Félix Fernández

José Luis Sáenz Laguna

Luis Antonio Tabernero García.



PSOE

Julián Íñiguez Santos
José Luis Jiménez Calonge
Javier Martínez Marín
Alfredo Santolaya Lasanta
Carlos Tabernero Navajas

✓ OTRAS NOTICIAS:

Próximamente comenzarán las obras del solar de "Los Carrascos"; con motivo de dichas obras y de acuerdo con la empresa adjudicataria de las mismas, José Sáenz "Chato", se va a proceder al desescombro del solar, para realizar un aparcamiento subterráneo de dos plantas con capacidad para doce vehículos, seis por planta. La entrada a las mismas se hará por enfrente de casa de Félix "el de Velilla" y la salida enfrente de casa de Gaona.

Los que estén interesados deberán apuntarse en el Ayuntamiento. Las plazas se adjudicarán por riguroso orden de inscripción y el Ayuntamiento concederá una forma de pago muy ventajosa, consistente en un 10% a fondo perdido y el importe restante en una hipoteca a diez años con interés de un 5%. El precio de las mismas será de seiscientas mil pesetas.

Esperamos que esto sirva para aliviar en lo posible la escasez de plazas de aparcamiento que prevemos se va a producir en San Román a partir del 1º de julio ya que como informamos en nuestro anterior Boletín, no se podrá aparcar en todo San Román, al quedar PEATONALIZADO. Próximamente informaremos de los horarios de carga y descarga ya que aún no los han decidido los componentes del Consistorio Municipal.

✓ **NOTA:** Por un omisión involuntaria de la Imprenta, no salió la noticia de la peatonalización en el anterior boletín.

✓ NOTICIA DE ÚLTIMA HORA

Según ha podido saber esta redacción, el Ministro de Agricultura y Pesca informó en el último Consejo de Ministros que el conflicto de Canadá con los barcos pesqueros españoles, fue una confusión motivada por la traducción del FAX enviado en francés. El texto se interpretó así: "No aceptamos que un barco monumental del pueblo español, para pescar fletán, se acerque a un tiro de piedra de nuestras costas, pasando por alto el Mapa de Canadá. Exigimos soluciones inmediatas". En realidad lo que el texto decía era: "No aceptamos que en el pueblo del español Fleeta haya un monumento con un barco de piedra y un mapa que en lo alto le falta el Canadá, Exigimos soluciones inmediatas".

Hechas las oportunas investigaciones por los 400 policías que habían quedado en el paro tras la captura de Roldán, descubrieron el error de la traducción y la identificación del pueblo de Fleeta: la protesta de Canadá se refería a San Román de Cameros, por su monumento al emigrante. El ministro de Asuntos exteriores ha solicitado al Ayuntamiento y a la Asociación que, para evitar un conflicto bélico, en dicho monumento se incluya Canadá en el mapa de América y que el barco se haga de madera para que no les resulte tan "pesado" a los canadienses. Los gastos de transformación del monumento se pagarán con fondos reservados.

SALTO DE CABALLO

Cabalga por esta cuadrícula a paso de ajedrez, entrando por donde indica la flecha y acabando en la sílaba marcada por un punto. En el camino descubrirás el primer cuarteto del soneto que hizo Manuel García García en el discurso de inauguración de los Actos del Bicentenario de la Escuela de San Román.

DOS	FI	TRAS	HE	QUE	LIG	
Y	NA		DE	LE	REN	FUN
SON	SI	TUD,	CIA		SU	NOS
VIR	CIEN	U	EN	SI	DA	CIA:
DE	RIA	GLOS		PUE	TES	MON:
	DE	BLO	TI	RA	LA	TI
GLO	GOS	CUE	DE	GIO	SI	
LA		Y	DON	ES	PRES	

ADIVINANZAS

Capacha tenía una burra, y ésta tuvo un burrito. ¿Cómo se llamaba la burra que puso "rojillo" al burrito?



Es famoso su apellido en Laos y en San Román, a poco digo su nombre y se come en Navidad.

JEROGLIFICO

¿Por qué se limpió el río Santa María?

X NOTA  -L + R

DE 

NOTA

TELETIPOS

- ◆ ¿Cómo se llama el molino que regentan Eli y Julio?
 1. El de Nino
 2. El del Sindicato
 3. El del Corregidor
 4. El de Poli
- ◆ ¿Quién le pegó una patada a una vaca y la tumbó?
 1. Miguelón
 2. Angelón
 3. Curro
 4. Musio
- ◆ ¿Quién era el Alcalde de San Román en 1955?
 1. Francisco Blanco
 2. Agustín Cuesta
 3. Eugenio Vicioso
 4. Ángel Moreno
- ◆ ¿Cuál es el mote del "cestero" mayor?
 1. Coto
 2. Callejero
 3. Cali
 4. Pelaña
- ◆ ¿Qué marca, modelo y color de coche trajo Don Esteban de Alemania?
 1. Seat 600, blanco
 2. Mercedes 190, negro
 3. Opel Ascona, verde
 4. Volkswagen, escarabajo, rojo.

(Las soluciones en el próximo número)

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR:

Adivinanza: Cuqui.
 Jeroglífico: Monumento al Emigrante.
 Sopa de letras: CAVA, ERAS, TINTE, LINARES, CHORROTE, AVELLANOS, HERRAN, REVENTON, BAÑERAS, FRONTON.
 Teletipos: 4, 1, 4, 3, 2.



¡Felicidades José Luis!

Veinticinco años han pasado desde que en 1970 en un 19 de junio, y tras doce años de estudio, José Luis, sacerdote fue ordenado. Cuatro años más de estudio y en Teología fue Doctor, después unos años de profesor en el Seminario de Dios. Ahora Rector es del Seminario donde unos años de estar formando a nuevos gregarios cuyas ideas han de enseñar. San Román que en tu corazón a diario está, por tus BODAS DE PLATA te quiere felicitar.

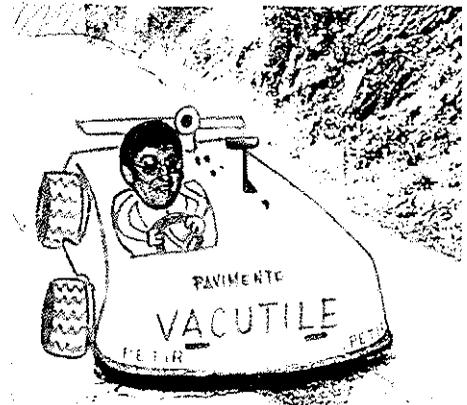
¡Enhorabuena!

Para el que no esté al corriente hay que extremar los cuidados, pues aunque no hay atropellados, MARCOS conduce desde fechas muy recientes.

Desde aquí os quiero animar a que aseguréis vuestra vida, pues por mucho que uno se cuida, el "SECRE", lo puede atropellar.

No hay más que la "foto" mirar, para quedar asombrado del coche que se ha "ligado", y su forma de "manejar".

Si así conduce de día, por la noche ¡qué no hará!, pues la foto del "radar" ha dejado muy claro, que al conducir es un "BOCHE".



CARTA DE DECLARACION

Reina de mi pensamiento.
Inocentica chavala,
Capullico que desprendes
Olor a nardos y dalias.
Sé generosa conmigo.
Concédeme una mirada.
Haz que, un instante siquiera,
Oiga tu voz soberana.
Rendido a tus pies, espero
Impaciencia que, mis ansias,
Zozobras e incertidumbres,
Obtengan la paz soñada.
Sol, que alumbras mi existencia,
Deza que el aire me traiga
En sus ondas el ansiado
Si, que mi ilusión aguarda.
Apiádate de mi pena.
No seas, conmigo, ingrata.
Reina de mi pensamiento,
Oye mi amante plegaria...
Mírame. Si no me miras,
Ay, moriré sin tardanza.
No me robes la esperanza.

NOTA.-Si queréis saber cuál es el mejor Chorizo del mundo para comer crudo y cocido, leed la primera letra de cada verso.

Solo se vende en **Casa Piazuolo** Gallarza, 16 - Teléfono 1420
LOGROÑO

Boletín informativo de la Asociación Amigos de San Román de Cameros (La Rioja)



I N D I C E

Editorial	
Editorial.....	2
Entrevista	
25 años maestra en San Román: Dña. Asunción Santos	3
Asociación	
Concursos Amigos de San Román	6
Historia	
La evolución demográfica en el municipio de San Román de Cameros (1900-1991) (<i>Teodoro Lasanta Martínez</i>)	7
San Juan de Vadillos (<i>José Luis Moreno</i>)	11
Colaboración	
Recuerdos de los Trasnochos (<i>Narciso Lasanta Gil</i>).....	13
Cuento (<i>Francisco Moreno Lería</i>)	15
Página Joven	
Vida sana (C.S.L.).....	16
Camero Viejo	
Luezas de Cameros.....	18
Tradición Oral	
"Las canciones de entonces" (Luezas de Cameros)	20
Leyenda de la Ermita de Royuela	21
Noticias	
Noticias.....	22
Pasatiempos	
Pasatiempos.....	25
Miscelánea	
Miscelánea	26



Gobierno de  La Rioja
Consejería de Cultura, Deportes y Juventud

